Marina Perti

DOMENICA

Marina torna in tv con Minà

«Mi sono innamorato di Marina...» cantano adesso i telespettatori tifosi di Marina Perti che con Minà conduce la «Domenica sportiva». Tenuta lontana dal video, forse per una relazione col portiere Zenga, ha detto: «So io che cosa ho dovuto passare per rientrare». Ha sostituito quella mitraglia di parole che è la Ruta.

BORSA

Riporti con ribasso

● Seduta dedicata ai riporti in leggera flessione, questa mattina in Piazza Affari. Alle 12,30 infatti l'indice Mib presentava un arretramento dello 0.6 per cento sul 77% del listino, con il tendenziale a -0,8%. Tra le blue chips spetta alle Fiat il peggior andamento con una flessione dell'1,58% a 5403 lire.

INDICE MIB
ore 12,30
sul 77%

Ribasso	**-0,6**
ore 10,45	-0,5
ore 11,00	-0,4
ore 11,30	-0,4
ore 12,00	-0,6

DOLLARO

ORE 11	1.263,50
(PRECEDENTE	1.266,00)

Il ministero e l'Anas accolgono l'appello di Stampa Sera

Guardrail a ottobre

Sulla strada della morte Torino-Chivasso

L'ultimo incidente mortale (sabato scorso) sulla Torino-Chivasso in cui hanno perso la vita due giovani

TORINO ● La «superstrada della morte» che unisce Torino a Chivasso avrà lo spartitraffico, probabilmente già entro la fine di ottobre inizieranno i lavori. Dopo l'appello lanciato la scorsa settimana da «Stampa Sera» per l'incredibile numero di incidenti mortali avvenuti sull'arteria — undici morti solo negli ultimi 40 giorni — sono intervenuti l'onorevole Botta, presidente della commissione lavori pubblici della Camera dei Deputati, e Rolando Picchioni, capogruppo dc della Regione, presso il Ministero dei Lavori Pubblici: l'Anas ha deciso di realizzare urgentemente un guardrail di cemento.

Il direttore compartimentale piemontese dell'Anas ha ricevuto l'ordine da Roma di «procedere ad una rapida indagine di mercato tra le principali ditte della provincia di Torino e poi di passare alla costruzione sino ad una spesa che non superi il miliardo e 700 milioni».

La «superstrada della morte» (due corsie per senso di marcia, entrata in servizio nel 1976) congiunge Chivasso a Torino partendo dalla frazione La Barca. E' la nuova statale 11, che prima tagliava l'abitato di Settimo e Brandizzo con un traffico insopportabile per i due centri urbani. La strada è quasi rettilinea, invoglia l'automobilista a pigiare il piede sull'acceleratore ed in 15 anni i risultati sono stati drammatici: più di 400 incidenti e 46 vittime.

La superstrada è ormai di intensissimo traffico quotidiano (la polizia stradale ha rilevato 1369 gravi eccessi di velocità dall'inizio dell'anno) perchè al «flusso» pendolare e locale da un anno a questa parte si sono aggiunti i molti che la prendono per immettersi direttamente nell'autostrada per Milano al nuovo Casello di Chivasso ovest.

Marco Veglietti

Pugnala la moglie e si svena

Dramma di anziani, pensava che lei fosse inguaribile

TORINO ● Incredibile tentato omicidio stanotte all'interno dell'ospedale valdese di Torre Pellice. Un anziano pensionato ha tentato di uccidere con un coltello la moglie — ricoverata il giorno prima per un ictus cerebrale — nel tentativo di abbreviarle le sofferenze, ma non c'è riuscito. Probabilmente credendo invece di averlo fatto, subito dopo ha tentato, invano, di suicidarsi.

L'episodio è stato scoperto stamane all'alba dalle infermiere di turno. Nella stanza dov'era ricoverata la donna c'erano macchie di sangue ovunque. I due anziani pensionati erano incoscienti.

L'uomo, nato ad Asti, si chiama Giuseppe Alciati, ha 75 anni, ed è residente a Bobbio Pellice in via Villanova 8. La moglie invece è Gisella Calligaro, 79 anni, originaria di Buie in provincia di Udine. I due erano sposati da più di quaranta anni ed hanno sempre vissuto in Val Pellice.

L'altro giorno il dramma: la donna si sente male, cade a terra in casa. Viene chiamato il medico che comprende subito cosa è accaduto e ordina il ricovero all'ospedale.

La donna è gravissima, quando i medici parlano con Giuseppe Alciati gli lasciano intendere che ci sono poche speranze che si riprenda. Per l'uomo è uno choc insuperabile, non riesce nemmeno a prendere in considerazione di poter vivere senza la sua Gisella. Insiste per fermarsi in ospedale, vuole assistere la moglie durante la notte.

Non si sa a che ora sia avvenuto il tentato omicidio, commesso con un normale coltello da cucina che l'Alciati si era procurato per tagliare la frutta. Probabilmente l'anziano pensionato, preso dallo sconforto e dalla disperazione, ha deciso di farla finita assieme alla moglie. Ha afferrato il coltello ed ha colpito l'inferma, bloccata nel letto e semincosciente, al collo. Però era talmente debole da ferirla solo leggermente: un lieve taglio che i medici hanno diagnosticato guaribile in sette giorni.

Senza rendersi conto se aveva ferito gravemente o no la donna, Giuseppe Alciati ha prima tentato di tagliarsi le vene e poi di ferirsi anche lui al collo. Gemendo per il dolore si è inferto numerose coltellate alla gola. I medici però hanno registrato anche per lui solo graffi superficiali.

Dopo l'allarme lanciato dai sanitari, sono giunti in ospedale i carabinieri di Pinerolo. Sono stati ricostruiti i fatti, il pensionato per il momento è stato anche lui ricoverato. Probabilmente sarà sottoposto a perizia psichiatrica. Appare piuttosto difficile che venga arrestato.

FLASH

EQUO CANONE

L'aumento Istat di agosto è del 4,7 (case) e del 9,6 (uffici)

ROMA ● L'aumento dell'equo canone dovuto all'aggiornamento Istat relativo allo scorso mese di agosto è del 4,725 per cento per le abitazioni e del 9,675 per cento (su base biennale) per gli immobili a destinazione diversa (negozi e uffici). E' quanto emerge dalla pubblicazione, sulla «Gazzetta Ufficiale» in edicola oggi, dell'indice Istat per l'adeguamento dei canoni di affitto.

TORINO

Il caffè costava 40 mila lire (ma davano anche droga)

TORINO ● Una tazzina di caffè, costava 40 mila lire. La serviva il bar Orchidea di Pozzo Strada. Il prezzo non era esorbitante come può apparire: infatti oltre allo zucchero davano anche droga. Tre gli arrestati: marito, moglie e fratello di lei. (A pag. 4)

IVREA

Spacciava dollari falsi Arrestato trasportatore di latte

IVREA ● Biglietti da 50 dollari falsi, per un valore di 60 milioni di lire, sono stati sequestrati nei giorni scorsi dai carabinieri di Ivrea che hanno arrestato l'uomo che li trasportava. Si serviva della sua attività (trasportatore di latte) per spacciare il denaro falso. (A pag. 4)

SHUTTLE

Quasi uno scontro nello spazio col detrito di un razzo sovietico

HOUSTON ● Gli astronauti dello Shuttle Discovery questa notte sono stati costretti a una brusca virata per evitare di scontrarsi con i resti di un razzo in orbita intorno alla Terra. I motori sono stati accesi per sette secondi e la navicella si è portata ai 5 chilometri di sicurezza. Secondo la Nasa il detrito era un secondo o terzo stadio di un missile sovietico «grande quanto un camion» servito a lanciare il Cosmos 955 nel 1977.

URSS

Il Kazakhstan ha deciso di tenersi le armi atomiche

NEW YORK ● Il presidente del Kazakhstan, Nursultan Nazarbayev, ha detto oggi in un'intervista alla rete americana Abc che le atomiche dispiegate sul territorio di questa Repubblica resteranno sotto il controllo della sua leadership: «Il Kazakhstan ha ricevuto delle armi nucleari e in futuro dovrà continuare a detenerle. Non possiamo consentire ad altre Repubbliche di controllare le armi nucleari sul nostro territorio».

CAPELLO E TRAPATTONI: AGONISMO E BUONE MANIERE

TORINO ● Stretta di mano fra Capello e Trapattoni prima della partitissima di ieri. Risultato finale di parità (1-1) e anche meriti equamente divisi tra le due squadre: primo tempo di netta marca bianconera, ripresa con Milan arrembante. La Juve, in particolare, ha messo in mostra un'ottima difesa mentre centrocampo e attacco hanno troppo presto lasciato l'iniziativa agli avversari. (A pag. 15)

Benzina a prezzo libero non cambia quasi nulla

TORINO ● L'entrata in vigore della delibera del Cip che consente alle compagnie di far pagare in più o in meno la benzina, in un regime comunque «sorvegliato» dal ministero dell'Industria, non ha portato, per ora, alcun cambiamento. Unica eccezione alcuni impianti dove ci si serve da soli e si paga alla cassa dove il prezzo è sceso di cinque lire.

«L'unica novità — dice Umberto Fratepietro, del distributore Esso di corso Massimo d'Azeglio, angolo corso Dante — è che dovremo metterci in contatto, tutti i sabati, dopo le 14, con un numero di Roma per aggiornarci sulla situazione, come accade già da tempo per il gasolio».

Prezzi invariati anche al distributore Tamoil di Luigino Pierobon, in corso Massimo d'Azeglio, all'angolo con corso Bramante, dove da due anni è praticato uno sconto di venti lire al litro.

«Per quest'anno — dice Paolino Lupi, della Shell di corso Moncalieri 285 — probabilmente non succederà nulla. Nell'ambiente si sente dire che le compagnie aumenteranno i prezzi e concederanno lo sconto ai grossi impianti. E' già previsto che 15-20.000 piccoli distributori chiuderanno. In questo modo i distributori superstiti venderanno grossi quantitativi di carburante e potranno sopravvivere anche se le compagnie diminuiranno il margine di guadagno per gli esercenti».

Per sapere comunque come si sono mosse le varie compagnie che operano sul territorio nazionale, bisognerà attendere sino a questa sera. A Roma, l'Unione Petrolifera Italiana sta raccogliendo tutti i dati relativi ai prezzi. A quanto risulta, alcune compagnie avrebbero ridotto di qualche lira il prezzo della benzina nelle pompe di molte regioni italiane, per alzarlo di altrettanto nelle regioni a statuto speciale, i cui abitanti pagano già meno.

TORINO TRENT'ANNI FA

A Caselle l'aeroporto si rifà il look

Allo scalo torinese s'iniziano i lavori di ammodernamento. C'è la necessità di soddisfare le crescenti esigenze dell'aviazione commerciale. S'interviene per migliorare anche l'areostazione

I bulldozer sono entrati in azione. L'aeroporto di Caselle si rifà il look. Ampliamenti, potenziamenti, massima attenzione ai sistemi di sicurezza, per gli aerei ancora in volo, a terra o nelle fasi di manovra. Un importante intervento per fare del capoluogo torinese un punto cruciale del traffico internazionale. Il primo obiettivo da raggiungere è soddisfare le crescenti esigenze dell'aviazione commerciale dopo l'entrata in servizio dei grossi e veloci aviogetti.

Così sono cominciati in questi giorni i lavori di ammodernamento dell'aeroporto. Potenti scavatrici meccaniche sono già in piena attività sul lato Sud dello scalo dove si preparano nuovi raccordi in cemento per prolungare la pista a tre chilometri. Solo in questo modo è possibile garantire l'atterraggio anche ai più grandi velivoli a reazione.

Un'altro gruppo di bulldozer ha cominciato a spianare l'area Nord. Là è in programma la costruzione di un piazzale in calcestruzzo lungo 260 metri e largo 150, in grado di accogliere, contemporaneamente, anche tre aerei come i Douglas «DC 8» oppure i Boeing «707», che misurano oltre 40 metri di apertura d'ali.

Insomma tutti gli sforzi nel piano di amplimento mirano a fare di Torino un punto di riferimento importante, fra i meglio attrezzati d'Italia, ma anche in Europa.

Il progetto prevede inoltre il completamento della costruzione d'un capannone in alluminio della capacità di 4 mila metri cubi, per custodire le numerose attrezzature della pista: dalle scale mobili ai gruppi elettrogeni. Presto sarà adibito anche a scalo merci.

Attualmente l'aerostazione non dispone di locali adeguati a questo speciale tipo di trasporto, che - secondo il parere degli esperti - invece da un paio d'anni sta registrando sempre maggiore rilievo. E adesso il capannone è quasi finito. I lavori per i nuovi raccordi con la pista e per il piazzale di sosta degli aviogetti invece si concluderanno entro la fine dell'anno.

Ancora un provvedimendo per la salvaguardia della navigazione aerea nella fase più delicata durante l'atterraggio. E' quasi certo che, prima delle stagione delle forti nebbie e del maltempo che attanaglia l'aeroporto, si possa disporre del «Tacan», un nuovissimo congegno elettrico: in altre parole quanto di meglio la tecnica abbia finora realizzato per la sicurezza aerea.

Questo dispositivo, che costa circa mezzo miliardi di lire, indica istantaneamente ad ogni aereo che si avvicina alla pista la rotta da seguire per raggiungerla e il numero esatto di chilometri che lo separano dal punto d'arrivo.

Funziona entro il raggio di 100 chilometri ed è utilissimo se le condizioni atmosferiche peggiorano.

Combinato con il radar, che permette di vedere l'apparecchio dall'aeroporto e di fornire al pilota tutte le indicazioni sulla rotta e la quota, unisce la sua azione quando c'è cattivo tempo e pessima visibilità.

Se da un lato il piano pare davvero esprimere a pieno la volontà di rendere sempre più efficiente lo scalo torinese, dall'altro il progetto non sembra mettere in moto anche una spinta di rinascita e collaborazione da parte delle compagnie aeree. Per questo il malcontento comincia a serpeggiare fra i dirigenti dell'aeroporto che non hanno tralasciato nulla per meritare il meglio.

La rielaborazione degli orari per i prossimi due anni (cioè fino al '63), per fare un esempio, è già stata completata senza l'apporto di variazioni considerevoli. Per ora si limita al potenziamento di linee già esistenti.

Inoltre sembra che non sia stata neppure considerata la possibilità di collegare Caselle con l'aeroporto di Genova, il quale, al contrario, si sta preparando ad ospitare anche i grandi aerei di linea, a partire dai prossimi mesi.

Tutto questo per premiare la fiducia dei torinesi che finalmente hanno dimostrato di non essere più così timorosi di viaggiare in aereo?

Non solo. Gli apparecchi in arrivo e partenza registrano quasi sempre ottimi «coefficienti» di carico. Per esempio, gli aerei in servizio sulla linea Torino-Roma viaggiano quasi sempre con il «tutto esaurito» al punto che l'Alitalia ha dovuto sostituire su certi voli i «Turboelica Viscount» con i grandi quadrimotori Douglas «DC 7 C», già in servizio sulle rotte intercontinentali.

Infine ecco un bilancio, dall'anno di inaugurazione di Caselle, cioè dal 1954 a oggi, che conferma la posizione ottimista. Il primo anno, appunto, arrivarono e partirono 524 apparecchi di linea con oltre 13 mila passeggeri. L'anno scorso il numero degli aerei è salito a 1763 mentre quello dei viaggiatori a 78 mila. Lo stesso incremento vale per il trasporto merci: 248 tonnellate contro le 1617 del '61.

Daniela [illegible]

FEUILLETON

IL MARCHIO
di
Angelo Caroli

DODICESIMA PUNTATA

E prima di morire rivide la sua vita

PERSONAGGI			
Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione in disgrazia.

La Squadra riprende a vincere, ma Sandro è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca.

Si va in ritiro, dove ognuno deve curarsi una ferita... Gli allenamenti in montagna sono pieni di allegria.

Ora doveva fare il duro. Fu l'occasione per ordinare una serie nuova di esercizi a terra molto impegnativi. Lavorarono sulle stuoie di canapa portate in spalla dal magazziniere e dal massaggiatore in seconda.

«Tempi d'austerity», ironizzò Gilardi.

«Quello s'incazza per niente e a rimetterci siamo noi. Perché non stai zitto stronzo di un Grigolani?».

Il morale della truppa era tornato su altezze siderali. I giornali avevano dato gran risalto al successo sull'Avversario. I blu non avevano avuto il tempo di leggere pagelle, cronache e commenti. Per quello c'era tempo, subito dopo pranzo e prima del riposo. Le gazzette avevano titolato:

«Si sveglia la Squadra, il campionato trema».

«Il campionato ritrova il vecchio leader».

«Passano i campioni, i gialli s'inchinano».

Germani era soddisfatto. La squadra anche. Il sole saliva nell'azzurro, scaldandolo. Dieci minuti e sarebbe cominciata la discesa. Spuntò fuori l'attrezzo preferito. Il pallone. Palleggiavano a tre a tre: d'esterno, di piatto, di collo piede, perfino con il tacco. Erano tutti bravi, ad eccezione di Pizzullo. Era il meno dotato tecnicamente, però si trattava di un mastino con uno straordinario motore diesel. Cinque minuti di corrida. Due gruppi di nove elementi, compresi l'allenatore e il preparatore atletico. Due stavano in mezzo al cerchio umano e dovevano intervenire toccando la palla, che gli altri sette facevano girare vorticosamete. Con tocchi rapidi e precisi, parabole imprendibili e tagliate. Irridendo i due poveri «ballerini» che stavano in mezzo, i giocatori urlavano divertiti.

Curiosi di vedere il campione in quota

Era bastata una vittoria importante, perché tutti tornassero a vivere sereni. Avevano dimenticato la crisi. Era allegro perfino Valenti. Nonostante i problemi. Quando un giocatore è sotto pressione non pensa troppo. Gioca e basta. Magari male, ma gioca. In quel divertimento si esaltava in modo speciale: tocco sempre pulito, visione panoramica perfetta, intuito nel deviare il pallone al compagno più lontano ai due avversari che macinavano metri senza poterla toccare. Quando riuscivano a intercettarla, strillavano come aquile. La tortura era finita.

Una decina di persone si erano inerpicate fin lassù. Curiose di vedere i blu allenarsi in quota, da vicino e parlargli al termine di quell'insolita seduta. Da principio osservarono in silenzio, dopo presero confidenza e cominciarono ad incitarli. Quando Germani decretò la fine del training, invasero la piccola piazzuola. C'erano perfino signore elegantissime. Facevano passerella, insensibili al freddo. Avevano lasciato i figli alle baby sitter. Che prendevano il sole sulle sdraio, al campo Motta, lucide d'oli e abbronzate.

«Signore elegantissime facevano passerella, insensibili al freddo...»

«E poi, è meglio una stretta di mano che un incontro in un letto. Quello, se vogliono, non posso impedirlo».

«Non si preoccupi, mister, non mangiano...», osservò Armandi, che gli aveva letto nel pensiero.

Il trainer ammiccò, cercò in un marsupio del kay way imbottito di piume il fischietto con cui dare l'adunata. Era come stare in collegio: divisa, orari, ordini, disciplina, senso collettivo. Risposero come fanciulli alle prime armi. Altro che ai miliardi pensavano in quei momenti! Ma era difficile far capire al pubblico un concetto tanto elementare. Li si voleva mercenari, obbedienti al soldo, computer senz'anima. E basta. Molterer, il bomber tedesco, gli si avvicinò. Era sempre il primo. Una volontà eccezionale lo trainava. Quando era ragazzino, era figlio di contadini della Baviera, gli avevano insegnato il dovere prima di tutto. Arrivarono gli altri. Germani ricordò il programma: pranzo, lettura o carte prima del riposo in camera; dopodiché ci sarebbe stato spazio per gli sci. Con massima prudenza. Le gambe dei giocatori erano preziose. Chi avrebbe sentito il presidente se fosse capitato un infortunio a qualcuno dei suoi ragazzi d'oro? Senza contare le lagnanze dei procuratori.

La forza del vento si era placata. Gli abeti dondolavano appena e sostavano quasi fermi nell'aria. Fra i sorrisi delle signore e il brusio interessato di una decina di tifosi, il gruppo ridiscese il viottolo scavato fra due alte ali di neve. In azione, questa volta, c'erano i muscoli estensori, ai quali l'allenatore guardava con grande cura. Ridiscesero in un amen. Sudati, ma soddisfatti. Li aspettava la doccia. E un mare di telefonate. Amici, conoscenti, sponsor, procuratori, tifosi, e, soprattutto, le donne. Pizzullo indugiò in portineria simulando l'attesa di una chiamata. Quando Germani scomparve in cucina per controllare se il menù era stato rispettato, sgattaiolò dove Elisa aveva ripreso servizio da poco. Le mandò un bacio..., lei arrossì. C'era gente. Tutti pensarono ad un tentativo scherzoso di approccio. Si convinsero quando l'atleta, sudato e scarmigliato, salutò la ragazza:

«Non volevo offenderla, signorina. Mi scusi. E non se la prenda». Chiuse un occhio in segno d'intesa e fuggì come la folgore.

PROLOGO III

Prima di morire, la vittima aveva ripassato rapidamente le tappe della sua vita. A mano a mano che le forze gli venivano meno, ricordò i genitori, l'infanzia, la professione che lo aveva collocato in una posizione privilegiata nella società. E la moglie... Con quell'idea dolce e ormai remota, capì che le energie residue fuggivano dal suo corpo martoriato. Strusciando la faccia nel fango guardò in alto e vide una fetta di Luna che roteava fra le cime alte degli alberi. Una mortale nausea anticipò il vomito. E spense gli occhi, definitivamente.

(12 continua)

Il vecchio elicottero

ELISOCCORSO

Il nuovo elicottero

Ieri, a San Giorgio Canavese, è stato inaugurato l'elicottero Idacc Charlie Charlie del servizio Piemonte Elisoccorso che da oggi sostituisce al Cto il suo «predecessore», Sierra Lima. Nella stessa località è stata anche inaugurata la nuova sede della Cri.

CONVEGNO

I rischi del fumo

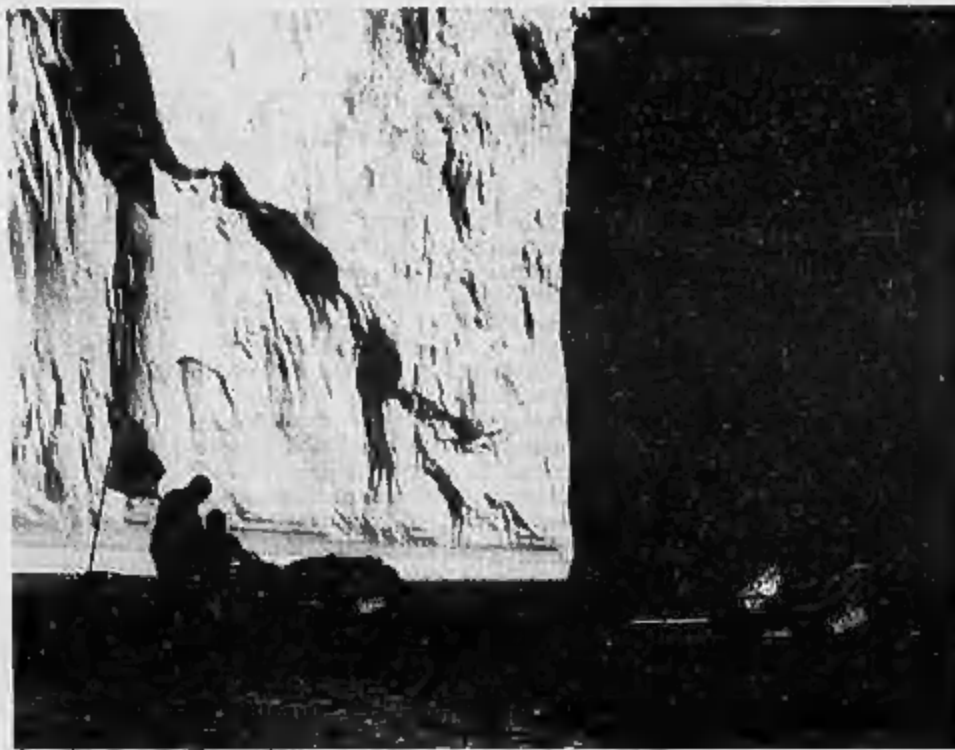
Prende il via oggi, al Centro Incontri della Crt (corso Stati Uniti 23), un meeting sul tema «Patologia da tossici ambientali ed occupazionali», organizzato dal dipartimento di Medicina e Oncologia sperimentale. Fra i temi dibattuti, i rischi del fumo passivo.

Si discute sui danni del fumo

GRANDE NORD Tornati alla base dopo un mese biologi e subacquei dell'associazione torinese

Il racconto della navigazione tra fiordi, immersioni, bivacchi gelidi e di un mancato naufragio

Sommozzatori mentre si preparano ad immergersi nelle acque del Mare Artico e la navigazione tra gli iceberg

La spedizione per continuare il grande progetto di ricerche, elaborato in collaborazione con l'Università. L'impressionante fenomeno dei «venti catabatici»

Gommoni fra i ghiacci

Un avventuroso raid di oltre mille chilometri

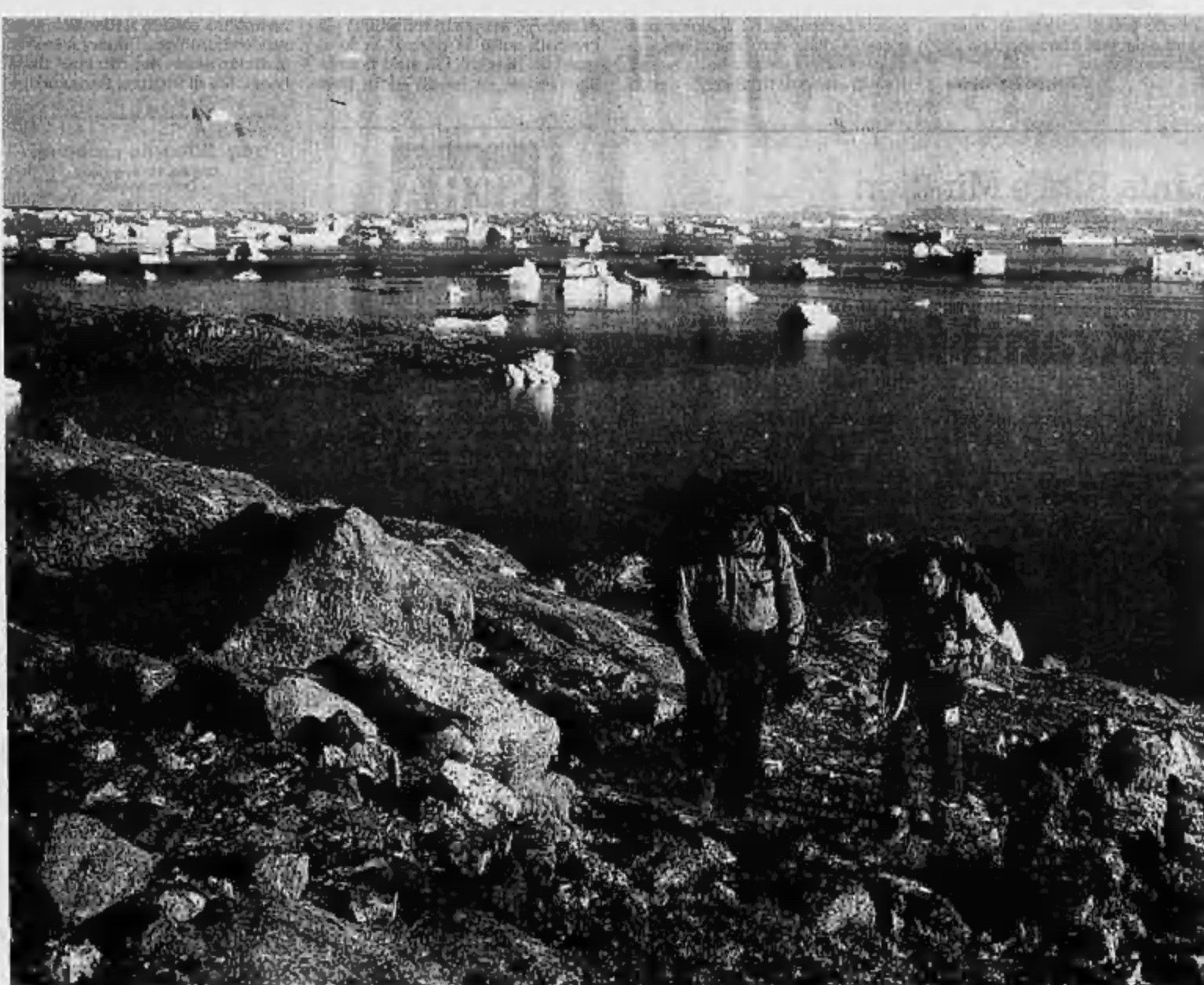
I sei torinesi dell'associazione Grande Nord, tutti specialisti — medici, biologi, subacquei, alpinisti, fotografi — sono appena tornati dall'ultima spedizione in Groenlandia. Mille difficili chilometri in gommone tra i fiordi del più grande parco naturale del mondo, (intorno ai 72 gradi di latitudine) immersioni tra i ghiacci, bivacchi tra foche e venti artici, un naufragio evitato per un palo per il crollo di un colossale iceberg. Dopo le spedizioni alle isole Svalbard e nell'Alto Artico Canadese, la Groenlandia (la più grande isola del mondo), rappresenta la continuazione del grande progetto scientifico — elaborato con l'Università di Torino, dipartimento di Biologia Animale — che continuerà nei prossimi anni. I componenti del gruppo — Franco Giardini, Enzo Gay, Paolo Bosio, Paolo Milanese, Saverio Verduci, Walter Forno — sono partiti alla fine di luglio via Copenaghen, Reykjavik e Akureyri, cittadina all'estremo nord islandese. Di qui con un piccolo bimotore privato, sono volati a Constable Pynt, base strategica danese sulla costa atlantica della Groenlandia, dove stazionano una decina di tecnici che si occupano di prospezioni petrolifere off shore e ricerche minerarie di oro e platino. Recuperato il materiale già spedito (1.8 tonnellate) sono stati messi in acqua i tre gommoni della Nuova Jolly, con fuoribordo Mercury da 25 cavalli, ed è cominciata l'avventura.

In navigazione fra i ghiacci

Ogni imbarcazione — carica di 170 litri di benzina e 350 chili di viveri e attrezzature — aveva a bordo due uomini collegati agli altri con walkie-talkie. Difficile «planare» a causa del carico e del mare mosso, e perciò sovente i natanti hanno dovuto procedere in «dislocamento», cioè cavalcando le onde invece di sfiorarle. Questo tipo di navigazione ha posto problemi per lo scarico dell'acqua imbarcata nella corsa, acqua che di solito si elimina a poppa, procedendo in leggero assetto negativo (con la prua alzata), aprendo due tappi. Quindi ogni tanto bisognava sgottare a mano. Prima tappa 80 chilometri di mare brutto, verso il villaggio di Scoresby Sund, 400 abitanti, quasi tutti eschimesi, cacciatori e pescatori, all'imbocco dello smisurato fiordo (il più grande del mondo), lungo come da Torino a Roma. Di qui è cominciata l'esplorazione della costa frastagliata da centinaia di fiordi, spazzati da terribili venti detti «catabatici», («Sembrava il rombo di un'autostrada — dice Enzo Gay — e siamo stati ore nelle tende attaccati ai tiranti per non farci portare via»), che arrivano all'improvviso e rendono difficilissima la navigazione.

In tutto sono state compiute ben nove immersioni, con la temperatura dell'acqua tra 1 e 2 gradi centigradi. Sono stati raccolti campioni di molluschi, e realizzate inedite immagini subacquee, in un gelido universo acquatico ricchissimo di plancton. In un caso la spedizione ha rischiato la tragedia.

Un mancato naufragio

«Eravamo approdati su una isoletta minuscola, un paio di metri sul livelo del mare — racconta Franco Giardini — abbiamo montato le tende e ormeggiato bene i gommoni, quando al largo è precipitata una parete di un immenso iceberg. Di solito l'onda si smorza e quasi non si avverte. In quel caso invece non si è smorzata per niente. L'abbiamo vista arrivare, immensa, e ha sommerso l'isola, noi, il materiale e tutto. Poi ne sono arrivate altre, che a loro volta hanno messo in movimento altri ghiacci galleggianti che si sono rotti a loro volta provocando una vera e propria mareggiata. A quel punto il primo iceberg sbilanciato per il crollo, ha cominciato ad inclinarsi, minacciando di rovesciarsi, mostrando una parte sommersa enorme, spaventosa. Se si fosse girato sarebbe stato un piccolo maremoto. Per farla breve prima abbiamo tenuto a stento i gommoni, poi li abbiamo messi in acqua, e ci siamo buttati in mare prendendo il largo con noi aggrappati alle funi». Il bagno è stato senza conseguenze come altri, grazie alle tute da survival, (norvegesi, dotate anche di bandelle «radar sensibili» per facilitare avvistamenti in caso di naufragio), perfettamente stagne, garantite per una sopravvivenza di 15 ore in mare.

I componenti la spedizione in marcia verso l'interno, alla ricerca dei rari buoi muschiati

Il viaggio è proseguito, avvistando buoi muschiati, foche degli anelli, sterne dai piedi rossi, lepri artiche, volpi polari, lemmings. Pochi gli uccelli che avevano già cominciato la migrazione verso il Sud. L'immenso territorio del parco (lungo 1400 chilometri, largo da 4 a 500, più o meno il doppio dell'Italia) è sorvegliato dalla cosiddetta pattuglia Syrio, sessanta uomini scelti dalla Marina Danese, (che hanno anche ovviamente compiti militari) con base al villaggio di Daneborg, ultimo insediamento settentrionale dell'isola. Altri problemi sono venuti da ripetuti strappi ai gommoni (a causa di invisibili blocchi di ghiaccio galleggiante navigando di notte), che hanno richiesto affrettati approdi, lunghe soste e complicate riparazioni di fortuna. La spedizione è stata sponsorizzata e finanziata da: Mediocredito Piemontese, Cassa di Risparmio di Torino, Banca Popolare di Novara, Aesse (abbigliamento tecnico), Aigle (stivali), Glen Grant (whisky), Lavazza, Invicta, Msa-s/Italcargo (trasporti), Ponti, Riso Gallo e Agrimontana (prodotti alimentari), Europhoto e Photocolor, Camping Gaz, Reef Marine e Monetti-Melform (contenitori termici per alimenti).

Renato Scaglia

Una guida

Anziani e vita in città

Soccorso, salute, tempo libero, pensioni, assistenza, trasporti. Aspetti e momenti di vita quotidiana che per i cittadini più deboli possono assumere la dimensione di veri e propri problemi di difficile soluzione. Per andare incontro alle esigenze di prima ed essenziale informazione, la Fondazione «Oltre l'età» ha realizzato un vademecum destinato agli anziani.

Con il supporto di questa guida sarà possibile orientarsi meglio tra uffici, numeri telefonici, centri di assistenza socio-sanitaria, associazioni: servizi essenziali, ma di cui talvolta non si conoscono nei dettagli le modalità di accesso.

L'iniziativa è stata illustrata stamane dall'on. Gabriele Salerno, responsabile delle Politiche sociali della direzione nazionale psi. Analoghi quadernetti verranno predisposti entro un mese per i Comuni della prima e seconda cintura torinese. Entro il '91 verranno pubblicati *Biella, Novara, Vercelli,* Ivrea, mentre nel '92 sarà la volta degli altri capoluoghi di provincia piemontesi.

La guida ai servizi utili agli anziani è stata stampata per ora in cinquemila copie che saranno inviate a chi ne farà richiesta al numero verde 167807033 di «Oltre l'età» - il telefono è a disposizione di chiunque voglia segnalare disservizi e difficoltà cui sono esposti anziani e cittadini «deboli» - o abbia partecipato alle iniziative varate finora dalla Fondazione.

L'incontro di stamane presso la sede torinese dell'editore mäc che ha curato la pubblicazione del libretto è servito anche a fare il punto sul riscontro ottenuto dalle due iniziative lanciate da «Oltre l'età» all'inizio di luglio, il «Premio di solidarietà» e «Agosto, nonno mio non ti conosco».

La prima - 27 sono stati i casi meritevoli di considerazione da parte del comitato scientifico della Fondazione -, invitava a segnalare storie esemplari di solidarietà nei confronti di anziani.

La seconda (18 sono state le chiamate), sostenuta da una vasta campagna di affissioni, sollecitava i torinesi ad indicare i malfunzionamenti estivi dei servizi destinati alla terza età ed ai portatori di handicap.

Il «Premio di solidarietà» sarà assegnato nel corso di una cerimonia che si terrà il 5 ottobre: ai dieci casi più significativi verranno destinati altrettanti buoni acquisto in generi alimentari per il valore di due milioni, spendibili presso i supermercati Conti.

La presentazione di stamane è stata occasione anche per un primo bilancio dell'attività di «Oltre l'età». Il numero verde ha ricevuto dall'inizio di luglio 190 telefonate. Tra i tanti motivi di insoddisfazione (e talvolta di vera e propria disperazione), il più diffuso riguarda (80 le segnalazioni) il settore della sanità pubblica. Seguono le difficoltà nel venire a capo di questioni attinenti le pensioni (22), i problemi legati all'accompagnamento (18), i trasporti (16), il ricovero ospedaliero e in istituto (15), la casa (13), l'assistenza domiciliare (10), il funzionamento carente delle Ussl (8) e dei servizi di Circoscrizione (6).

I dati raccolti finora e quelli che verranno dalle future segnalazioni saranno elaborati dai responsabili della Fondazione attraverso un Osservatorio permanente sulla funzionalità dei servizi.

VALENTINO

Libri usati: vendo compro e scambio

Vendo, scambio, cerco edizione aggiornata dell'antologia... Il mercatino dei libri scolastici usati, inaugurato venerdì dall'assessore alla Gioventù Antonello Angeleri, proseguirà fino al 28 settembre in viale Medaglie d'Oro al Valentino.

La manifestazione è accompagnata per tutto il periodo da una serie di iniziative collaterali, la prima delle quali è stato il concerto di Francesco Baccini svoltosi ieri al Palasport al prezzo «politico» di settemila lire.

Il mercatino dei libri usati ormai è una tradizione

PROMOTRICE

Dall'assemblea generale dei soci: Direttivo e Commissione Artistica

Nuove cariche alla direzione e nella commissione artistica alla Promotrice delle Belle Arti di Torino.

La direzione è composta da Vasco Bastino (presidente), Giorgio Cavallo (vice presidente), Andrea Fusco (consigliere segretario) Angelo Mistrangelo (vice segretario), Giandomenico Spertino (tesoriere).

Il consiglio è formato da Giovanni Cera, Pinetta Gramola, Giovanni Merlino, Umberto Mucaria, Aldo Olivieri, Gian Paolo Penzo, Giuseppe Salvini, Sergio Zoppi, Alemerico Tomaselli (consigliere onorario). Alessandro Fatti, Elio Milano e Fulvio Pella sono i nuovi revisori dei conti; Gianandrea Chevallay e Lella Vigliani, revisori dei conti supplenti.

La commissione artistica è formata dai pittori e scultori Michelangelo Cambursano, Giorgio Corbella, Ermanno Politi, Renzo Regosa, Filippo Scroppo, Giacinto Vittone, Sergio Vasco.

La Promotrice ha una nuova Direzione e Commissione Artistica

A Pozzo Strada

Quarantamila lire per quel caffè «corretto» cocaina

Spacciatori di droga e di dollari falsi. Queste le due operazioni effettuate dai carabinieri delle compagnie di Torino Mirafiori e di Ivrea. Una tazzina di caffè, nel bar di famiglia, 40 mila lire. Questo il prezzo stabilito dal «Orchidea» di via Fulvio Croce 12, zona Pozzo Strada. Il motivo era semplice: assieme alla bevanda c'erano due bustine di accompagnamento: una dei tradizionale zucchero e un'altra di stagnola, un po' più piccola ma ben più preziosa perché ripiena di eroina.

La scoperta del lucroso e redditizio commercio è stata fatta dopo alcune settimane di pazienti indagini dai carabinieri della compagnia Mirafiori comandati dal capitano Ferlito cui era giunta segnalazione che il caffè nel bar Orchidea era aumentato ancora una volta di prezzo. Si decidevano così appostamenti e discreti controlli che non tardavano di dare i loro frutti. Risultato dell'indagine: chiuso il bar e arrestati i tre proprietari: marito moglie e fratello di lei.

I nomi: Letizia Ardizzone, 31 anni, esercente, palermitana, abitante in via Spano 14/10; il marito Aldo Terrana, 32 anni, stesso indirizzo della donna, e per finire il fratello di lei, Roberto Maria Ardizzone, 34 anni, coniugato, abitante a Moncalieri in via Ludovico Ariosto 14, alla ricerca di una prima attività, nell'attesa impegnato a dare un aiuto alla sorella nella gestione dell'esercizio.

Complessivamente i militari dell'Arma hanno sequestrato 41 grammi di eroina (16 grammi già suddivisi in 44 involucri, mischiati con sostanze da taglio varie e pronti per essere consegnati), oltre a un bilancino di precisione per pesare la droga e altro materiale per confezionare le dosi. In più anche una pistola-giocattolo Smith & Wesson cui era stato tolto il prescritto tappo rosso. Le indagini ora proseguono per cercare di scoprire da dove provenisse la sostanza stupefacente e se nella gestione del «giro» c'erano anche altre persone.

A Ivrea invece sono stati sequestrati biglietti da 50 dollari falsi, per un valore equivalente di 60 milioni di lire. Arrestato l'uomo che li trasportava. Il fatto è accaduto il 13 settembre '91 a Romano Canavese nella frazione Cascine. Qui i militari del nucleo operativo radiomobile di Ivrea hanno arrestato in flagranza di reato - con l'accusa di introduzione nello Stato italiano di monete estere falsificate - Pier Giorgio Perazzone, 47 anni, nativo di Pralungo (Vercelli), autista presso una ditta di trasporto del latte. L'uomo, residente a Borgiallo in via Pietro Bertolero 2, risulta domiciliato a Romano Canavese in via Ponte Chiusella 50. Era tenuto sotto controllo da un mese dopo che era stata eseguita un'altra operazione antispaccio. L'uomo viaggiava sul suo fuoristrada Nissan patrol. I dollari erano nascosti sotto un sedile.

Le indagini proseguono. Si sospettano infatti collegamenti con alcuni calabresi che risiedono nel Canavese.

Ivano Barbiero

Moncalieri: il cadavere nella discarica di Barauda

Una signora in seta rossa

Mezza età, elegante, molto abbronzata

E' un delitto. E' stata uccisa la donna trovata ieri nella scarpata sotto il ponte della tangenziale, in frazione Barauda, tra La Loggia e Moncalieri. La sola traccia di violenza è un segno scuro, abbastanza marcato, intorno al collo. Sarà l'autopsia, domani, a stabilire in modo definitivo se si tratta di strangolamento, ma ci sono pochi dubbi. La vistosa collana che la donna, già abbastanza anziana, aveva al collo non può aver lasciato tali tracce sull'epidermide.

A favore dell'omicidio c'è anche il fatto che la donna non aveva più con sé né borsa né portafoglio né documenti: forse è una prostituta (le prostitute hanno sempre la carta d'identità per evitare guai in caso di controlli di pattuglie della polizia o dei carabinieri) che è stata rapinata o uccisa da un maniaco e poi scaricata tra gli oggetti di una discarica abusiva.

Per ora però le contraddizioni restano molte: il corpo non presenta altre tracce di violenza, né tantomeno buchi di siringhe. Drogata non era. Prostituta? Dall'abbigliamento, i carabinieri di Moncalieri lo escluderebbero: aveva un vestito aderente rosso, poco più di un velo, troppo elegante per essere di una prostituta che lavora sulle strade, ed una fascia, sempre rossa, attorno alla testa. Inoltre la donna portava tacchi a spillo, impensabile che una prostituta avesse tacchi a spillo se batteva in quelle campagne. L'età inoltre non è quella delle «professioniste dell'amore» che agiscono nella zona. I capelli erano tinti e raccolti a coda

di cavallo, nei pochi millimetri già cresciuti sotto la tinta si vedono molti fili bianchi. Gli anni potrebbero essere anche 50 ed in quei

I carabinieri usano un manichino per costruirne l'identikit della donna uccisa

paraggi non sono mai state viste prostitute tanto anziane.

E' una donna di colore? Così sembrava a prima vista, ma un più attento esame farebbe pensare ad una mulatta oppure ad una persona appena tornata dalle vacanze e molto abbronzata. Sinora è solo la testimonianza del titolare della bocciofila di frazione Barauda che porta qualche lume per giungere all'identificazione: «Veniva spesso a telefonare una prostituta straniera non più giovane. Non era bianca, ma mulatta. Aveva un forte accento sudamericano e a volte portava una fascia rossa al capo».

Comunque sia, se davvero quella donna era una prostituta, è certo che non frequentava molto spesso quei paraggi: le ragazze di colore che vanno e vengono con regolarità tra Moncalieri e La Loggia sono tutte conosciute e soprattutto si conoscono tutte tra loro. Proprio per questo da stamane i carabinieri di Moncalieri hanno cominciato a sentirle, ma nessuna ha l'idea di chi possa essere la morta.

Le indagini sono coordinate dal sostituto procuratore Ugo De Crescienzo e condotte dal capitano Stefano Palazzi della compagnia di Moncalieri. L'allarme è scattato ieri sera alle sette e mezzo. Al 112 hano telefonano tre abitanti della borgata Barauda: «Sotto il ponte c'è un corpo abbandonato nella discarica. Sembra la sagoma di un manichino, ma è una donna».

Si fanno i rilievi scientifici quando il sole è ormai calato, un medico però esclude subito che ci siano tracce di coltellate o di pallottole. C'è quel segno sul collo che l'oscurità impedisce di decifrare bene. Bisogna per forza attendere l'autopsia. La donna è adagiata sul terreno fangoso, in mezzo a rifiuti e rottami: ovunque coperte e materassi, un carrettino agganciato a una bicicletta, un vecchio frigorifero, persino un divano sgangherato.

Vicino al ponte, sulla strada, c'è una sedia di legno. Lì si siedono ad aspettare clienti le prostitute che battono in frazione Barauda. Però è difficile che vittima fosse una di loro. Proprio per questo i carabinieri hanno deciso di diffondere le foto dei vestiti della vitima, nella speranza che qualcuno li riconosca.

Protesta in Comune a Settimo

Per tre giorni ha vissuto nell'atrio del Municipio di Settimo. Accampata. Poi la protesta di Brunetta Bruttomesso, una ragazza madre di 27 anni, è terminata. *«Non mi muoverò di qui* - aveva detto -. *Non lascerò questo posto finché il mio caso non verrà preso in considerazione»*. Accanto a lei il figlio Andrea di 9 anni con un cartello: *«Ragazza madre cerca occupazione, dignità, dimora»*.

Il sindaco Giovanni Ossola si è impegnato a trovarle entro lunedì un lavoro e la ragazza ha accettato di trasferirsi presso un'amica. Dall'89 Ginetta Bruttomesso ha lasciato la casa dei genitori (*«spesso mi picchiavano e contro di loro ho presentato anche una denuncia»*) e fino all'altro giorno ha abitato in una camera del centro storico cedutale da una conoscente. Ha deciso di andarsene perché non ha mai potuto pagare l'affitto. *«Devo un milione e mezzo all'amministratore* - dice - *e quest'anno ho lavorato solo quattro mesi come segretaria d'azienda»*.

Dice di aver ricevuto scarsa comprensione presso i servizi sociali dell'Usl. *«Solo quindici giorni fa ho ricevuto il sussidio di 186 mila lire al mese dalla Provincia per il mantenimento del figlio, ma la domanda l'avevo presentata all'assistente sociale a maggio. Perché a me non viene poi concesso il contributo di 90 mila lire per le spese di affitto?»*.

p. g.

Santa Rita e Mirafiori

Al centro Archimede aspiranti fotografi

La Circoscrizione 2 (Santa Rita-Mirafiori Nord) ha organizzato, con la collaborazione del «Centro Arti Visive Archimede», tre gruppi di seminari — fotografia, video, grafica — aperti a pubblico di ogni livello.

I corsi, tenuti al Centro, dureranno approssimativamente dall'inizio di ottobre a metà novembre, fatta eccezione per la sezione grafica che si basa su due stages della durata di quattro giorni, ripetuti settimanalmente durante il mese di ottobre, l'uno sull'utilizzo creativo del pantone, finalizzato all'applicazione dello strumento nel settore pubblicitario, l'altro sull'utilizzo dell'aerografo e del letraset.

L'iniziativa comprende anche il concorso fotografico Diafestival, un Fotomeeting per conoscere meglio l'attività delle agenzie fotografiche e un laboratorio video permanente allo scopo di promuovere la realizzazione di lavori in video con la collaborazione di gruppi già esistenti al Centro.

La partecipazione a quest'ultimo è gratuita e senza impegno, mentre le iscrizioni ai Corsi, il cui costo varia tra le cinquantamila e le centoventimila lire, si possono effettuare al Centro — Via Giacomo Balla n. 13 — tel. 307.459.

Come dice Giuseppe Noto, tra i responsabili di questa organizzazione, questo progetto esiste dall'87 ma il Centro sorge solo nel 1988, rendendone così possibile la realizzazione.

Il seminario fotografico — esperimenti di quest'anno, mentre il laboratorio video ora in funzione già la scorsa primavera — ha lo scopo di attirare non solo i principianti, ma anche chi, già abile, necessiti di perfezionamento tecnico, così da poter creare — già all'interno del corso — dei gruppi di lavoro autosufficienti che collaborino con il quartiere.

L'iniziativa, in ogni caso, punta alla creazione di questi gruppi a livello non professionale, amatoriale, come già è stato fatto con il centro Teatro e il Centro Musica, in funzione da anni.

La fascia dei partecipanti che frequentano il Centro Archimede è in gran parte composta da giovani tra i venti e i trent'anni, ma non manca qualche pensionato che ha scelto di sfruttare in modo intelligente e «sociale» il proprio tempo libero.

Il Centro stampa, inoltre, un proprio foglio di informazione: «Il Brevetto di Archimede» — per citare — «periodico a sorpresa» che è tuttavia uscito già col suo quattordicesimo numero. Alla redazione collaborano gli stessi operatori del Centro, tra i quali un obiettore di coscienza che svolge servizio civile e, per le tre sezioni di foto, video e grafica, due Associazioni, rispettivamente la «Visi Celati» la «Arti & Misfatti» e la Cooperativa «Stranaidea».

P.M.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marocco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

E' mancato il
rag. Edoardo Emanuel
Commendatore della Corona d'Italia
di anni 83

Ne danno l'annuncio la moglie **Laura**, i figli **Milena** con **Gianfranco**, **Maurizio** con **Luciana**, **Valentina** con **Aldo**. I nipoti **Giorgio**, **Marcello**, **Samantha**. Parenti e amici. Benedizione presso l'ospedale Mauriziano. Per orario e data funerali tel. 273.40.01. Messa di trigesima 12 ottobre ore 19 parrocchia S. Barbara.
— **Torino**, 15 settembre 1991.

E' mancato
Michele Gaffrè

Ne danno il triste annuncio il figlio **Giovanni Wilmer** con la moglie **Domenica** e il nipote **Federico**, parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 17 corr. ore 14,30 in S. Mauro, parrocchia S. Maria Pulcherada. Non fiori ma offerte alla parrocchia.
— **Torino**, 15 settembre 1991.

Partecipano al dolore le famiglie: **Crosetti, Pilone, Nada, Garrone, Lagna, Secco, Borsetti, Lochino, Gavazza, Colla, Pecchio, Girotti**.

Dopo una vita dedicata al lavoro, alla famiglia, e opere di bene, ci ha lasciati
Walter Checco
anni 68

L'annunciano con dolore la moglie **Irma**, la figlia **Nadia** con il fidanzato **Mauro** e parenti tutti. Particolare ringraziamento al dott. Carlo Bagliani e allo studio professionale infermieristico per le cure prestate. Funerali mercoledì 18 ore 8,15 partenza via Toscanini 18.
— **Torino**, 15 settembre 1991.

Cristianamente è mancata
Maria Bertola ved. Guglielmino

Addolorati lo annunciano cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Nella ed a coloro che l'hanno amorevolmente assistita. I funerali avranno luogo in Torino martedì 17 ore 11,45 nella Parrocchia Immacolata Concezione (via San Donato 21). Tumulazione a Mondovì.
— **Torino**, 15 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Felice Girardi
anni 68

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lina**, i figli **Gianpiero** con **Mirella** e **Caterina**, **Marina** con **Ivo** e **Simone**, fratelli, sorelle, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 17/9 alle 16 a Bonzo con partenza alle ore 15,15 dall'ospedale di Lanzo Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 settembre 1991.

Giorgio, Gabriella, Anna, Valentina e **Bruno** sono vicini con affetto a **Mirella** ed Emanuele per la perdita del padre
Ing. Severino Bruno
— **Torino**, 15 settembre 1991.

E' mancata
Maria Rimondotti ved. Ulivieri
di anni 84

L'annunciano la mamma **Maddalena Davico ved. Rimondotti**, le sorelle **Piera** e **Romana** con le rispettive famiglie, il nipote **Ezio Rocco** e famiglia, parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 16 settembre alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di None.
— **None**, 15 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Severino Giraudo
Autotrasportatore
di anni 58

Ne danno il triste annuncio la moglie **Caterina Mina**, i figli **Danilo**, **Denise** col marito **Bruno Secondini-Giordano** e la piccola **Erica**, **Fabrizio** con la fidanzata **Monica Cerutti**, la mamma, il fratello, le sorelle, i cognati, le cognate, i nipoti, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 17 settembre alle ore 16 nella parrocchia di San Giovanni Battista con partenza alle ore 14,30 dall'abitazione via San Ciriaco 3.
— **Savigliano**, 15 settembre 1991.

Con disperata angoscia annunciano la perdita del loro amato figlio
Giovanni Battista Fignon
anni 24

la mamma **Maria Lia**, il papà **Francesco**, la sorella **Elena**, nonna, zii, la sua **Cristina**, cugini, parenti tutti. Funerali martedì 17 ore 15 via Siccardi 18.
— **Chivasso**, 16 settembre 1991.

Zio e padrino **Lorenzo** partecipa con tanto affetto ed immenso dolore all'immatura perdita del caro
Elio Giai Arcota
— **Torino**, 15 settembre 1991.

Dopo lunga sofferenza sopportata con cristiana rassegnazione ha raggiunto Sandro e Peppino
Piera Callieri ved. Carta

Profondamente addolorate l'annunciano le nipoti **Graziella** e **Paola**. Funerali martedì 17 ore 10 parrocchia Sant'Anna via Giacomo Medici. Un grazie particolare alla cara Annamaria che l'ha seguita amorevolmente.
— **Torino**, 15 settembre 1991.

Piangono la cara zia **PIERA** i nipoti **Nico** e **Giorgio**.

Stefano, Fernando, Claudia e **Federico** ricorderanno sempre con affetto la cara zia **PIERA**.

Carlo Introvigne partecipa con affetto.

La famiglia **Barone** è affettuosamente vicina a Graziella e Paola.

Il condominio **Don Bosco** partecipa con vivo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa della carissima professoressa
Piera Callieri ved. Carta
— **Torino**, 15 settembre 1991.

E' mancato
Francesco Corradino

Ne danno triste annuncio: sorella, cognati, nipoti, pronipoti. I funerali si svolgeranno martedì 17 alle ore 11 nella chiesa parrocchiale di Ceresole d'Alba, partendo alle 10 dall'Ospedale S. Luigi di Orbassano.
— **Torino**, 14 settembre 1991.

E' mancato
Antonio Re

Addolorati l'annunciano la mamma **Maria Carmine**, i fratelli **Giuseppe** con la moglie **Teresina**, **Maria** con il marito **Battista**, nipoti, pronipote **Moica**. Funerali oggi ore 16 via Torino 25.
— **Druento**, 14 settembre 1991.

E' mancato
Domenico cav. Vercoglio
(RATU)
di anni 83

L'annunciano con tristezza la moglie **Antonia**, i figli **Lino** e **Domenica** con le rispettive famiglie, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Corio oggi ore 16 da via Giorgio Anselmi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Corio**, 14 settembre 1991.

Nicola e **Lucetta Rossini** con fraterno affetto partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
Cav. Domenico Vercoglio
— **Torino**, 14 settembre 1991.

ANNIVERSARI

1986 — 1991
Giovanni Rossillini

La tua costante presenza vicino a noi ci accompagna sempre e ci aiuta a seguire la strada che ci hai insegnato.

RISTORANTE di Anna Bona

Le grigliate miste e il pesce marinato

I SAPORI - *corso Moncalieri 466 - tel. 661.0750 - chiuso il mercoledì e sabato mattina.* Da soli due mesi, i fratelli Tommaso e Damiano D'Annoia hanno rilevato il locale, arricchendo la cucina con un grande forno a legna. Hanno impostato la loro linea di cucina, secondo la moda del momento, con tanti piatti a base di pesce. Pesce sempre freschissimo, con arrivi giornalieri, preparato in grandi piatti marinato, nelle ricche grigliate miste, o sugli spaghetti, specialità della casa. Nel menù di questi giorni, ci sono inoltre le tagliatelle al profumo di bosco con funghi porcini, costate e filetti. E su ordinazione una superba «Paella alla valenzana». Buona la scelta di vini nazionali; prezzo medio di una cena 30/35 mila.

LANZO

La mostra agricola e la fiera d'autunno

Fiera d'autunno, a Lanzo. Prodotti tipici esposti in stand improvvisati nelle viuzze del paese. Come consuetudine a farla da padrona è la «toma di Lanzo». Anche i torcetti hanno riempito le sporte delle mamme mentre i papà non hanno disdegnato l'offerta dell'assaggio del classico amaro «'d Lanz».

Oggi fiera agricola. Sono in esposizione le macchine agricole e sono stati allestiti diversi stand legati al settore puramente commerciale.

Lanzo mette in mostra i suoi prodotti tipici

BALME

Campi per il tennis e per il pattinaggio

Continua l'impegno del Comune di Balme, in Val d'Ala, nel creare nuove strutture per il tempo libero. Sono stati inaugurati nuovi campi da tennis: sono già in funzione ma saranno completati con l'ultimo strato di terra rossa solo nella prossima primavera. Gli impianti sono stati realizzati dai proprietari delle sciovie Sauzè, i fratelli Castagneri. L'opera ha una particolarità: con un sofisticato sistema di irrorazione d'acqua, in inverno, i campi da tennis si trasformano in pista di pattinaggio

Sei batterie eliminatorie e la grande finale

Gli asinelli al galoppo per il Palio di Palera

Palio degli asini di Palera. Ore 15: Roberto Casetta chiama a raccolta gli «equipaggi» prima della gara. *«Il regolamento vuole che nessun fantino spinga o tocchi anche con una sola mano i concorrenti! Gli animali potranno solo essere trainati dalla corda e non presi per la cavezza».*

Ore 15,30: parte la prima batteria. Poi, una dietro l'altra, altre cinque. E, ogni volta, sono corse a perdifiato e gag che andrebbero bene a «drive in». Sudori, e maledizioni, urla colorite e male ai piedi.

I ciuchi che corrono portano nomi gustosi: Gilda, Iotti, Frida, Gelsomina. Oppure: Giusy, Meo, Carolina.

Qualche asino si attarda sul percorso e ha bisogno di essere incitato (come la fantasia suggerisce).

Un ciuffo d'erba fresca sembra più accattivante dell'orgoglio di campanile.

«Va' bello mio!» urla una fanciulla e, allora, il sentimento vince sulla gola. L'asino trotterella, poi improvvisamente accelera e la giovane fantina fa fatica a stargli dietro al punto da stramazzare a terra accanto alla chiesa, subito dopo l'arrivo. La formula giusta per trasformare un asino pigro in asino da competizione.

Buona trovata.

Un'altra giovanissima fantina (largo alle donne!) disperata per la pervicace volontà del suo asino di non muovere un passo, escogita, invece, un trucco destinato a procurarle applausi: strappa una larga foglia da un albero e la agita davanti al muso del ciuchino. Il richiamo è irresistibile tanto che l'animale vince la sua batteria trascinandosi dietro i fantini.

Altra idea doc da ricordare per la prossima edizione del Palio di Palera 1992.

Ore 17. I fantini sono esausti e l'organizzazione deve concedere loro mezz'ora di riposo, prima della finale.

Gli «atleti», invece, tuffano il muso nei sacchi di biada e i più arditi montano con le zampe anteriori sul muretto di cinta del cortile delle scuole elementari.

Roberto Casetta, gran patron di Palera, commenta: *«Quest'anno abbiamo scelto dei ciuchi record. I nostri osservatori hanno bussato a tutte le cascine della zona e anche dei paesi limitrofi e sono riusciti a raccogliere dieci fenomeni».*

I ciuchi vengono da Carignano, Carmagnola, La Loggia, oltre che da Moncalieri. Un team di animali davvero formidabile.

E, dunque, ultima corsa, quella che vale per il Palio e la vittoria.

Alla partenza quattro asini: Meo, Gilda, Iotti, Giusy. Il «via» è come lo squillo di una carica. I ciuchi da Formula Uno si lanciano sul percorso. Alcuni spettatori li inseguono per non perdersi lo spettacolo. Gli assistenti di gara devono spingere sui pedali delle loro biciclette e stentano a tenergli dietro. I fantini devono darsi il cambio.

La prima curva è degna di quelli dei bolidi da Gran Premio. Inutile incitare le bestie che, come se fossero conscie dell'impegno, forzano sugli zoccoli.

Prima di imboccare il ponticello che conduce alle scuole elementari, Maurizio Roncali concede il cambio ad un collega e stremato esclama: *«Non mi sono mai divertito così tanto... Solo che non so chi tra noi due sia l'asino».*

All'arrivo. La folla, assiepata lungo il percorso, è trattenuta a stento dagli organizzatori e dai vigili urbani. Entusiasmo. Tifo.

Un urlo: Giusy, condotto da Roberto Fasano, Luigi Cagnin e Giuseppe Furiati taglia per primo il traguardo.

Tempo da record: due chilometri in quattro minuti «netti».

Seguono, a poche incollature, Meo e Gilda.

Quarto, più staccato, Iotti.

Ma la festa di Palera non è soltanto il Palio e la corsa degli asini. E' un'occasione per ritrovarsi insieme, vivere una giornata in campagna, ritrovare il piacere di un pic-nic all'aria aperta, con gli amici.

Sono stati premiati i coltivatori diretti più anziani e quelli più giovani. I più anziani sono i coniugi Matteo Raviolo e Maria Arduino. E i più giovani sono le sorelle, Antonella e Caterina Vaisania.

A sera, invece, elezione di miss Palera.

Salsomaggiore è lontano. Tra le bellezze in gara la giuria ha scelto Laura Gai. Damigella: Tiziana Scordella. Ma non potevano mancare Lady Campagna (Cesarina Goffi) e la sua damigella (Natalina Anese).

Eppure la festa di Palera non è ancora finita. Questa sera, in piazza, ultimo appuntamento con una mega-tombola. Come facevano i vecchi la sera del giorno di festa. Un revival.

p. b.

La scuderia dei ciuchi da corsa prima della partenza (sotto) e (nella foto a destra) il team dei vincitori: Giusy con Roberto Fasano, Luigi Cagnin e Giuseppe Furiati

Quando non ci sono cavalli galoppano gli asini: a perdifiato per le strade di Palera per vincere la corsa

Donazione all'associazione Area

Caravan Europa contro l'handicap

Nell'ambito di Caravan Europa, a Torino Esposizioni, si è svolta stamane (presso lo stand Ecosan) una cerimonia nel corso della quale i responsabili dell'azienda americana Shurflo hanno effettuato una donazione all'Associazione Regionale Amici degli Handicappati, Area (presidente onorario, Marella Agnelli, presidente, Carlo Bertolotti). Il contributo è destinato all'acquisto di un veicolo ricreazionale appositamente adattato per disabili.

Il contributo della Shurflo - leader mondiale nel settore delle pompe per caravan e roulottes - è stato consegnato dal presidente John Casey. Alla cerimonia erano presenti i responsabili dell'Associazione che si adopera per una migliore qualità della vita delle persone colpite da handicap.

La grande esposizione di veicoli per la vacanza «plein air» prosegue fino a domenica 22 settembre. Da oggi a mercoledì l'ingresso è riservato agli operatori del settore. Da giovedì a domenica la manifestazione sarà invece aperta al pubblico (orario: 9,30-22,30).

I responsabili della «Shurflo» offrono un aiuto all'associazione «Area»

PIANEZZA Corteo storico con decine di personaggi rinascimentali in costume: conti e duchi, popolani e contadini

I «coreur» di «Canton del Borgh» si sono aggiudicati il Palio davanti agli eterni rivali del «Borgh San Pancrass»

Sale in barella e via di corsa

Ieri, a Pianezza, si è disputata la decima edizione del «Palio dij Sëmna Sal». Un Palio poco pubblicizzato e tuttavia vivace, che non ottiene grandi finanziamenti eppure ricco. Entusiasta, partecipato, convinto.

Consiste nel caricare cinquante chili di sale su una barella che quattro robusti giovanotti devono portare a spalla attraverso un percorso previsto. Chi arriva primo avendo perso per strada la minore quantità di sale si aggiudica la gara. Curioso, certo, al punto che, a Pianezza, con il senso dell'orgoglio malcelato, assicurano che questo Palio è il più originale del Piemonte.

Quest'anno ad aggiudicarsi il prestigioso titolo sono stati i Coreur del «Canton del Borgh» che sono partiti guadagnando subito qualche metro di vantaggio sui diretti avversari e che sono riusciti a condurre in testa tutta la corsa delle Sivere.

Al secondo posto, anche se per poco - un'«incollatura» soltanto - il «Borgh San Pancrass», dal nome dell'omonimo Santuario, vincitore del Palio dell'altro anno ed eterno rivale del Canton del Borgh.

La gara si è svolta dopo la tradizionale sfilata del Corteo Storico, nelle vie del centro, che ha permesso di ricordare un mondo ormai completamente dimenticato. Decine di personaggi in costumi rinascimentali per rappresentare le figure dei Conti Provana, dei Marchesi Simeone, della *Marchesa Beatrice di Langosca*.

Dietro i nobili: i popolani, i contadini, i servi e gli artigiani con abiti più dimessi e tuttavia dignitosi. Ognuno con gli attrezzi del suo mestiere: le falci che servivano per mietere il grano e i «bastoni» che permettevano di «batterlo» per separare la paglia dai chicchi, le tenaglie dei fabbri e le caldaie degli stagnini.

E' stata rappresentata anche la figura di Maria Bricca, personaggio storico che, nel 1706, attraverso un passaggio segreto, condusse l'esercito del Principe Eugenio di Savoia nel castello di Pianezza allora occupato dai francesi. Consentendo ai piemontesi di segnare a proprio favore un punto importante nella contesa con l'esercito nemico.

La proclamazione ufficiale del Canton vincitore, tenuta da Camillo Brero, Grand Abà e ideatore del Palio dij Sëmna Sal, si è svolta in presenza delle autorità comunali e religiose, di Maria Bricca e del Sëmna Sal.

In particolare il Palio, simbolo dell'unione di Pianezza, è stato consegnato nelle mani dei Coreur del Canton del Borgh dal sindaco, Giovanni Soffietti, e dal Parroco, Don Virginio Meloni.

«Scopo del Palio - spiega Camillo Brero, Grand Abà - è quello di creare una realtà pianezzese nuova. E' necessario però che i giovani entrino nei Canton e li rendano vivi. Il futuro di Pianezza è nelle loro mani».

Calorosi applausi sono stati ricevuti anche dal Gruppo Sbandieratori di Pianezza, nato nel 1986.

Michela Crucco

I marciatori del «Canton del Borgh» (nella foto a destra) che hanno sbaragliato gli avversari di Pianezza aggiudicandosi l'ambito Palio dell'edizione 1991. Nell'immagine a destra: gli antichi signori della cittadina e (sotto) un personaggio dell'epoca

In costume anche i bambini: hanno bevuto Coca-Cola e si sono divertiti tutti. Ma c'è stato almeno un attimo di noia

Enrico Guerci, 16 anni

ALESSANDRIA

Vicesindaco scopre il figlio morto in un campo per un incidente di moto

● Enrico Guerci, di 16 anni, studente, figlio del vicesindaco di Alessandria, è morto in un incidente stradale accaduto sulla provinciale Sezzadio-Castellazzo Bormida. Alla guida di una moto «Aprilia 125», Enrico Guerci stava tornando a Castellazzo dove era in corso la festa patronale e lo attendeva un amico, dopo che aveva accompagnato un conoscente a Castelspina. Nell'abbordare una curva ha perso il controllo del mezzo che è uscito di strada. Sbalzato di sella il giovane ha urtato il capo contro un palo di cemento. E' morto sul colpo. L'amico che non lo ha visto tornare, dopo averlo atteso per oltre un'ora è rientrato per conto suo ad Alessandria. L'incidente è stato scoperto soltanto ieri all'alba, dal padre della vittima, Ezio Guerci. Poco dopo mezzanotte l'uomo, non vedendo rientrare il figlio, ha dato l'allarme a polizia e carabinieri e, saputo dagli amici che era andato a Castespina, ha percorso più volte la «provinciale» fino a quando, con le prime luci del giorno, ha scorto in un prato il corpo senza vita del ragazzo.

Loredana D'Alessio, 19 anni

Claudio Viale, 21 anni

FOSSANO

Smascherati due giovani spacciatori con fogli di «francobolli alla droga»

● Grazie ad un sofisticato procedimento nascondevano droga in francobolli assorbenti con l'immagine di fragoline. Sono stati arrestati con l'accusa di detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti. I loro nomi: Loredana D'Alessio, 19 anni, barista, nubile, abitante a Genola in via San Michele 32; Claudio Viale, 21 anni, carpentiere, celibe, residente in via San Giuseppe 1 a Fossano. Già da alcuni giorni i carabinieri pedinavano la donna. Quando l'hanno bloccata, nella sua borsetta hanno rinvenuto alcuni bolli con disegno di fragola, risultati impregnati - alla prova narcotest - di anfetamina. Hanno trovato inoltre quattro grammi di hashish acquistati poco prima nella casa del Viale. I carabinieri hanno allora fatto irruzione nell'abitazione dell'uomo. Con l'aiuto di un cane addestrato, fatto appositamente arrivare dal centro di Volpiano, hanno rinvenuto altri ventisette francobolli, ulteriori tredici grammi di hashish, tre «calumet» ed un bilancino elettronico da utilizzare per il trattamento delle sostanze stupefacenti.

CANELLI In Regione due damigiane con le firme di protesta

La gente della Valle Belbo è scesa in piazza a Torino

TORINO ● Sono arrivati a centinaia stamattina verso le 9, dalla Langa e dal Monferrato, con striscioni e cartelli multicolori dalle scritte semplici ed immediate: acqua, strade, basta con i «bla bla», e qualche provocatorio «scendete dal cadreghino». Hanno dimostrato in piazza Castello, davanti alla Regione. Sono gli «arrabbiati» della valle Belbo. Una delegazione ha consegnato agli amministratori regionali le oltre 20 mila firme raccolte a sostegno della protesta per i disservizi della zona. Tra le richieste delle cose più urgenti, il ripristino di un centro di «primo soccorso» all'ospedale di Canelli, un acquedotto funzionante, una corretta politica scolastica ed un ambiente sano, migliori collegamenti stradali.

La trasferta torinese è stata organizzata durante la manifestazione svoltasi venerdì a Canelli, in piazza Gancia, organizzata dal Comitato per la rinascita della Valle Belbo. Ma i manifestanti non si arrendono e il 20 settembre si sposteranno a Santo Stefano Belbo per incontrare gli amministratori della provincia di Cuneo. Poi la protesta continuerà: «Per cento giorni» dice Maria Teresa Montanaro, componente del Comitato. Il termine scadrà durante le feste natalizie, «data entro la quale almeno alcune delle richieste dovranno essere soddisfatte, altrimenti ci dichiareremo sconfitti e all'Epifania faremo un gran falò delle 20 mila firme».

Ancora una volta nell'occhio del ciclone sono dunque la Langa ed una parte del Monferrato. Concetto chiarito dal battagliero parroco di San Giorgio Scarampi, don Pierpaolo Riccabone, noto per le sue lotte contro gli inquinamenti dell'Acna di Cengio: «Vogliono uccidere la Langa di Pavese e di Fenoglio», ripete e ha affermato anche dal palco di piazza Gancia.

Dopo la dimostrazione torinese di stamattina, discussioni se ne faranno certamente ancora, soprattutto sull'insolito ruolo in cui si trovano i politici, contemporaneamente «imputati» e «paladini» delle proposte del Comitato. «Anche noi siamo vittime di uno Stato che ci ignora» è il commento di Rino Pippione, assessore di Calamandrana. Ma i membri del Comitato spiegano che ad essere presi di mira sono gli amministratori che «hanno mal gestito il potere». In mezzo alla folla, a Canelli, gli amministratori di una cinquantina di Comuni della zona e personaggi più noti, come il dc Tomaso Zanoletti, consigliere regionale ed ex sindaco di Alba, l'onorevole Renzo Patria e il missino Marco Zacchera. Si respirava un'atmosfera insolita. Sul palco, nessuna autorità: soltanto due damigiane, (simbolo della principale attività della zona) piene non di vino, ma di migliaia di firme, per l'esattezza 20.320, le stesse che hanno esposto stamattina nel cuore di Torino, proprio davanti a Palazzo Madama.

La gente della Valle Belbo in piazza Castello a Torino. In primo piano, le damigiane con le 20 mila firme

E Acqui contesta Goria per l'Acna

ACQUI ● Gli abitanti della Valle Bormida, al termine dell'incontro su «I partiti: strumenti di servizio o nomenklatura. Il caso di Acqui Terme», hanno contestato il ministro all'agricoltura Giovanni Goria, accusato di non avere fatto nulla contro la costruzione dell'impianto Re.Sol a Cengio, che si aggiunge al problema dell'Acna. L'episodio è avvenuto all'uscita del ministro dal cinema Cristallo, dove si è svolta la manifestazione organizzata dalla sezione dc. Proteste dell'Associazione per la rinascita della valle Bormida sono state rivolte anche verso il senator Franco Mazzola.

Goria aveva appena concluso la sua relazione nella riunione che ha visto una netta contrapposizione sull'opportunità di accettare o no Rifondazione comunista in maggioranza. Il ministro ha suggerito alla dc acquese: «Chiamate i soci della sezione e fate decidere loro».

Alle parole di Goria l'on. Patria, a dibattito chiuso, ha risposto di essere «sorpreso che si riscopra soltanto nei tesserati e non negli elettori il ruolo di guida e di indirizzo della dc». Il sindaco di Acqui, Ernesto Cassinelli, ha parlato dell'attuale amministrazione, che ha portato a galla «tutto il sommerso delle giunte precedenti a guida socialista o nelle quali i socialisti occupavano posti determinanti» e ha sottolineato la «strategia trasversale contro la giunta da parte del consigliere repubblicano (ma all'arrembaggio ha partecipato anche una parte della dc, quella che ad Acqui è nettamente minoritaria)». Ha concluso che «la prosecuzione dell'attuale maggioranza, sufficiente dopo l'autoesclusione di pri e pli, è l'unica alternativa rimasta». Per Mazzola, apparentemente non contrario ad un alleanza con Rifondazione se basata sui programmi, «l'unica anomalia è sulle giunte che non funzionano». Dello stesso parere il senatore Triglia e l'onorevole Rabino, nettamente contrario il senatore Chessa.

NOVARA Piccoli centri mobilitati contro la malavita

Ronde notturne di «sceriffi»

BORGOMANERO ● Saranno gli «sceriffi» a vigilare sulla quiete dei piccoli comuni, turbata dai raid notturni di automobilisti e motociclisti fracassoni, da vandali irragionevoli, da malviventi e balordi di paese? L'iniziativa di fare ricorso alla polizia privata per contenere in qualche modo l'ondata travolgente di microcriminalità, o anche di semplice quanto stupido e dannoso vandalismo, parte dal vicino Cusio. Gli ultimi episodi criminosi, accaduti a Borgomanero e Mercurago hanno esasperato la gente che incomincia a dare segni di insofferenza nei confronti di frange violente, finendo per fare un grande ed unico fascio di drogati e trafficanti di droga, ladri e rapinatori, truffatori e distruttori del patrimonio pubblico.

Di qui, la presa di posizione di alcune amministrazioni comunali, anche alla luce delle recenti dichiarazioni governative per la costituzione di polizie municipali. Che cosa c'è di vero nelle «voci» che parlano di iniziative volte a prevenire episodi di microcriminalità in atto nella vicina zona dell'Orta? Tutto è, in verità, ancora in gestazione.

Alcuni Comuni della riviera orientale dell'Orta e del Basso Cusio hanno preso contatto con un istituto di vigilanza notturna al fine di concordare un piano di azione per combattere i malviventi, o quanto meno scoraggiare ladruncoli e vandali: questi ultimi individuabili sovente anche in giovani di «buona famiglia».

I sindaci promotori dell'iniziativa non desiderano, per il momento, parlarne apertamente, perché i problemi da risolvere sono parecchi e di vario tipo: sul piano della legittimità e della pura organizzazione.

Spiega uno dei primi cittadini, che chiede di non essere nominato: «Non è nemmeno il caso di parlare di concorrenza con le forze dell'ordine, sarebbe cosa estremamente ridicola. Tutto al più, possiamo parlare di collaborazione con polizia e carabinieri, in particolare con questi ultimi, che costituiscono per i paesi lontani dai commissariati di P.S. la maggiore garanzia. Il maresciallo dei carabinieri, si sa, è un amico: la sua funzione va spesso al di là dei compiti puramente istituzionali. Purtroppo, carabinieri e polizia, compresa quella stradale che svolge compiti importantissimi, fanno quello che possono. E occorre riconoscere che lo fanno bene, con impegno».

FLASH

CUNEO

Muore d'infarto mentre gioca

● Lorenzo Pocaterra, 44 anni, operaio di un'impresa di escavazioni di Casalgrasso, stava giocando gli ultimi minuti di una partita di calcio, quando si è accasciato al suolo stroncato da un infarto. Uno dei compagni, Giovanni Boarino, volontario della Croce Rossa, ha tentato la disperata rianimazione. Pocaterra lascia la moglie Agnese, 40 anni, e due figli, di 18 e 13 anni.

ASTI

Altro morto per overdose

■ Continua lo stillicidio dei decessi per droga. Ad Asti Daniele Comin, 28 anni, è morto ieri sera per una sospetta overdose. Il cadavere del giovane è stato abbandonato nel pronto soccorso dell'ospedale da un ragazzo e una ragazza arrivati su una Fiat Croma. E' la quarta vittima dell'anno per eroina nell'Astigiano.

NOVARA

Si impicca per delusione

● Un giovane di 22 anni, Davide Clementoni, abitante a Novara in via Dante Alighieri 23, si è impiccato in un bosco della frazione Bornate di Serravalle Sesia, sconvolto per la fine del rapporto amoroso con una coetanea. La madre Franca Torchio era originaria di Serravalle dove ancora abitano i parenti. Il corpo del giovane è stato trovato in località Murera verso le 7 di ieri mattina da due cacciatori.

TORTONA

Resta tre ore senza soccorsi

● Un giovane di Trecate, Luigi Zanellato, 22 anni, abitante in via Franzina 8, finito fuori strada verso le 5 del mattino con la sua Volvo nei pressi di Tortona è ricoverato in gravi condizioni, soprattutto per essere stato per ore senza soccorsi. Solo verso le 8, una passante si è accorta che nel nel campo c'era un ferito.

VERBANIA Donne sole intimorite

Bloccate in villa dai ladri di quadri

VERBANIA ■ Bloccate in una stanza priva di telefono, sono costrette ad attendere che i ladri rubino quadri, tappeti ed argenteria (importo complessivo 200 milioni) prima di poter dare l'allarme. Protagoniste, l'altra notte, della brutta avventura, Lella Vercellotti, vedova di Franco, lo studioso e critico d'arte scomparso qualche settimana fa, stroncato da un male incurabile, e la madre di lei. Teatro del gesto la villa di Via alla Castagnola, 7, dove le due donne vivono. I malviventi sono entrati nell'abitazione, probabilmente sicuri che due donne sole avrebbero potuto opporre ben poca resistenza. Si sono impossessati di tele di pittori di buona fama: Fumagalli, Locatelli, Ricci e altri, di tappeti pregiati e dell'argenteria di famiglia. Vercellotti era critico di fama, amico e recensore di molti artisti con i quali aveva avuto rapporti di lavoro e reciproca stima in oltre 40 anni di carriera. Non era un segreto, quindi, che lo scomparso fosse in possesso di opere d'arte acquistate per passione o avute in regalo. L'aver esteso l'attenzione a tappeti e argenteria lascerebbe presupporre non trattarsi di furto su commissione.

I ladri hanno fatto tutto con la massima calma, forse al corrente delle abitudini delle due donne e dell'impossibilità di raggiungere l'allarme senza uscire dalla camera dov'erano solite dormire.

Solo al termine del «colpo», quando i ladri erano ormai fuggiti, le due donne, vinto il comprensibile «choc», hanno avvertito i carabinieri. Quello ai danni della vedova Vercellotti è il secondo furto d'arte nel giro di poche settimane. A fine agosto i ladri fecero razzia nella villa di Mario Zoia, industriale farmaceutico in pensione.

VARALLO SESIA Ladri esperti di oggetti d'arte

Saccheggiano 5 chiese

Si ricerca un ricettatore nel Torinese

VARALLO SESIA ■ Il prodotto artistico d'epoca, sia che porti la firma del grande maestro o opera delle mani di abili e sapienti artigiani, è ricercatissimo sul mercato da antiquari o semplici appassionati. I furti, quindi, aumentano e spesso arrivano al paradosso, come era stato il caso dell'affresco «staccato» da un muro in luglio a Sellerio, frazione di Rossa in Alta Valsesia, quando era stata asportata dalle esperte mani di «ladri restauratori», una Madonna di Loreto e Santi dipinta sulla facciata di un piccolo edificio.

Sempre in Valsesia, durante l'ultima settimana di agosto e la prima di settembre, sono avvenuti una serie di furti di opere d'arte conservate in edifici religiosi ai quali non è stata data troppa pubblicità per non attirare ancor più l'attenzione dei ladri. Da Postua, Crevola, Quarona (frazione Ronchi di Boccioleto), Campo Ragozzi di Ferrate e Madonna della Neve di Carcoforo i ladri, che hanno sempre agito di notte, hanno asportato un notevole quantitativo di suppellettili in legno di notevole pregio. Si tratta in particolare di candelieri argentati, statue di angeli e putti nonché arredi sacri.

I carabinieri, a cui è stato denunciato l'accaduto, stanno seguendo una traccia che potrebbe portare al recupero di parte del patrimonio artistico sottratto. Infatti nei giorni scorsi a Pontevecchio, vicino a Magenta, è stata fermata un'auto sospetta. Le due persone a bordo, entrambe del Vigevanese, sono state trovate in possesso di una statuetta lignea di antica e pregiata fattura raffigurante «Gesù Bambino». I due hanno confessato di aver compiuto un furto nella zona di Varallo e di aver già venduto grande parte della refurtiva, in particolare alcuni candelieri, ad un ricettatore torinese. I nomi dei due denunciati e del ricettatore sul quale si sta indagando sono tenuti gelosamente segreti, in attesa di capire se è stata imboccata la pista giusta.

Importante è comunque il fatto che nell'auto i carabinieri abbiano anche rinvenuto fotocopie di riviste e notiziari del Cai con evidenziate le chiese in cui sono custoditi i pezzi di maggior interesse. Ladri non occasionali quindi, ma professionisti che hanno lavorato a colpo sicuro ed indisturbato visto che in quelle chiese non esisteva il sistema d'allarme.

C'è quindi il sospetto che i vigevanesi possano essere i componenti di una banda più numerosa e specializzata in furti nelle chiese, che agisce, come spesso avviene, su commissione.

CASTAGNOLE Trovati nel cortile

Anziana e il cane muoiono assieme

CASTAGNOLE LANZE ● Nel cortile della casa circondata da vigneti, lungo il crinale che da Castagnole Lanze porta a Castiglione Tinella, Desiderata Stroppiana, 80 anni, è stata trovata morta, uccisa da un attacco cardiaco accanto al suo cane, morto nella notte forse per la stessa causa. All'animale, un bastardino chiazzato, l'anziana donna era profondamente affezionata.

A scoprire il cadavere è stata una vicina con la quale «Rina», come veniva chiamata da amici e conoscenti, aveva un appuntamento. Le due donne, accompagnate da un nipote, dovevano andare a Canelli a fare commissioni. Ecco la ricostruzione della morte fatta dai carabinieri. La donna, svegliatasi presto come tutte le mattine, è uscita in cortile per portare il cibo alle sue bestiole. Ma, forse, vedendo il cane senza vita disteso a terra, il suo cuore, seppur forte (non era mai stata soggetta a crisi cardiache), non ha retto, cedendo di schianto. Nonostante gli 80 anni, Desiderata era lucida, autosufficiente ed in grado di badare perfettamente a se stessa. Durante l'inverno, viveva in un alloggio nel centro di Castagnole, ma non passava giorno che non si recasse all'Annunziata, per portare il cibo ai suoi animali. D'estate, poi, viveva quasi costantemente nella vecchia casa nativa.

Curava personalmente l'orto, accudiva il noccioleto e la vigna, confezionava saporite marmellate. Tutti, nella zona, dove la notizia si è sparsa rapidamente, la ricordano come una donna affabile, sempre disposta ad ascoltare e a dare una mano, allegra e piena di vita. Viveva sola e non aveva voluto seguire i figli che si erano da tempo trasferiti a Torino per lavoro.

USA

Miss America è hawaiana

ATLANTIC CITY (Usa) ● Miss Hawaii, Carolyn Suzanne Sapp, è stata incoronata Miss America 1991 ad Atlantic City. La Sapp, 24 anni, studentessa al primo anno dell'università di Hilo alle Hawai, è la prima concorrente delle Hawaii a ottenere l'ambito titolo di ragazza più bella degli Usa. La Sapp è alta m. 1,70 e pesa 58 chili, ha occhi blu e lunghi capelli neri. Riceverà una borsa di 35.000 dollari che arriverà fino a 200.000 dollari calcolando anche i premi per le apparizioni pubbliche.

Carolyn Sapp, 24 anni, studentessa universitaria

LONDRA

Anche la Nigeria era nel mirino delle truffe organizzate dalla Bcci

LONDRA ● La Bcci (Bank of Credit and Commerce International) ha compiuto vere e proprie truffe nei confronti della Nigeria dal 1985 al 1987 per una cifra che si aggira tra i 150 e i 200 milioni di dollari (tra i 175 miliardi e i 250 miliardi di lire circa). Lo hanno dichiarato al Financial Times «clienti e funzionari» della banca. Quadri della filiale londinese della Bcci, ha scritto il quotidiano finanziario nella sua edizione di oggi, «hanno coordinato una serie di frodi con la complicità dei colleghi della Bcci-Nigeria». Un commerciante in materie prime con sede a Londra, che ha concluso contratti con la Nigeria e che ha un conto presso la Bcci, ha ricevuto sei milioni di dollari per «mantenere il silenzio dopo aver registrato alcune perdite a seguito delle frodi», ha precisato il giornale. Secondo il Financial Times, il profitto di queste truffe, che avevano un meccanismo «particolarmente complicato», era «diviso tra la banca e gli impiegati coinvolti». Le frodi consistevano ad esempio nel far pagare due volte gli interessi alla banca centrale della Nigeria.

Il presidente della Nigeria, Ibramhin Babangida

DENUNCE E RETICENZE della gallerista savonese implicata in un omicidio

«Hanno fatto di me un mostro, ma dovevano per forza trovare un colpevole»

«Volevano uccidermi»

Gigliola Guerinoni si «confessa» a Italia 1

SAVONA ● Vestita di bianco, Gigliola Guerinoni ha lasciato, alle 13 di ieri, la sua abitazione di Pian Martino. A bordo di un'auto di Italia 1 ha raggiunto lo studio di Emilio Fede, a Milano. Sugli schermi di «Studio Aperto» è comparsa al fianco del sindaco del capoluogo lombardo, Paolo Pillitteri.

Inizialmente impacciata, la donna ha poi trovato sicurezza e grinta. Anche con l'incalzare delle domande del conduttore televisivo, però, nel racconto della sua vicenda giudiziaria sono rimaste zone d'ombra. Soprattutto al riguardo di presunti «abusi e violenze» di cui sarebbe stata vittima.

E' una pagina oscura che la Guerinoni ha promesso di svelare, ma solo «quando sarò una donna libera». Inutile l'insistenza di Emilio Fede per farsi chiarire la natura dei presunti «abusi» subiti dalla donna. E anche delle «violenze» di cui sarebbe stata vittima. La gallerista ha risposto: «Non posso raccontare».

Sabato scorso aveva mostrato le cicatrici che ha sui polsi e aveva detto: «Ne ho altre sulla schiena». Poi aveva parlato di uomini che volevano il suo corpo.

Ieri ha fatto marcia indietro: «Non fraintendiamo — ha detto — il termine di violenza. Io parlo di violenza psicologica, di strumentalizzazione».

Emilio Fede, però, ha insistito per un chiarimento sui presunti abusi. Nuovo rifiuto da parte di Gigliola Guerinoni: «Non posso parlarne». La gallerista ha ribadito di dovere la vita al suo difensore, Alfredo Biondi. E non soltanto in rapporto a «violenze e abusi».

Si è dichiarata vittima di un «attentato» che, forse, senza l'intervento dell'onorevole Biondi avrebbe potuto ripetersi. Non ha precisato quale. Il bosco che circonda la villa di Pian Martino, dove abita, è stato bruciato. Gigliola Guerinoni ha sempre sostenuto che si trattava di un attentato.

Il tema della violenza psicologica è tornato parlando dei due anni trascorsi in carcere e degli altri due agli arresti domiciliari, con un breve intervallo nel carcere femminile di Pontedecimo. Ma chi ha esercitato violenze e abusi?

«Il potere - ha risposto la Guerinoni - che è la somma di tutti i mali». Una definizione che aveva già dato durante i due processi per l'omicidio di Cesare Brin.

Ma la gallerista ha dato anche un volto al potere: «Uomini in divisa, frustrati nella loro vita privata, che si esaltano nel colpire chi è già caduto».

E ha proseguito: «Usano mezzi che potrei spiegare con un esempio. Quello che è stato fatto a me equivale a colpire con un bastone un cane alla catena».

Poi ha parlato di lettere sottratte a suo figlio maggiore, Fabio, e dell'impossibilità di vedere con frequenza la figlia, Soraya, avuta da Ettore Geri.

Gigliola Guerinoni in una fotografia, poco dopo il suo rilascio dal carcere

Gigliola Guerinoni spera in una sentenza favorevole per il ricorso in Cassazione, che si discuterà di fronte alla suprema corte il 14 ottobre.

Ma potrebbe ritornare come prima? Lei lo ha escluso, categoricamente.

«Quello che mi è accaduto — ha detto — è stato atroce. Di me hanno fatto un mostro. Io sono innocente, ma si doveva trovare un colpevole. A tutti i costi».

Bruno Balbo

FLASH

JUGOSLAVIA

Chiuso lo spazio aereo sui cieli di Zagabria

ROMA ● Lo spazio aereo che dipende dal controllo di volo di Zagabria è chiuso da questa notte a tutto il traffico, sorvoli compresi. La notizia è stata confermata da fonti dell'azienda italiana di assistenza al volo. La motivazione ufficiale della chiusura dello spazio aereo è la mancanza di corrente elettrica nelle strutture di controllo del volo. Lo spazio aereo di Zagabria si estende fra il centro dell'Adriatico e i confini con l'Italia, l'Austria e l'Ungheria. A Sud confina con lo spazio aereo di Belgrado, che resta aperto al traffico.

LIBANO

Sono morti i sei israeliani catturati dai terroristi

BEIRUT ● Un alto dignitario scita, lo sceicco Mohammad Mahdi Ciamseddin, ha detto di aver ottenuto informazioni secondo le quali i sei militari israeliani e i quattro iraniani scomparsi in Libano non sono più in vita. Ne dà notizia oggi il quotidiano libanese filo-siriano Alsharq. «Non sono in grado di confermare nulla ma le informazioni che ho potuto ottenere al riguardo assicurano che i militari israeliani scomparsi o fatti prigionieri in Libano negli Anni 80, sono tutti morti» ha dichiarato il vice-presidente del consiglio superiore scita (la più alta istanza di questa comunità in Libano) al giornale. «Quanto ai quattro iraniani, due diplomatici, il loro autista ed un giornalista, rapiti da miliziani cristiani a nord di Beirut nel 1982, noi abbiamo indagato sulla loro sorte quattro anni fa e tutte le informazioni che abbiamo ottenuto confermano la loro morte» ha aggiunto il dignitario religioso.

PADOVA

Auto si scontra con *pullman* muoiono 4 alpini di leva

PADOVA ● Quattro alpini di leva emiliani che rientravano in caserma a Belluno al termine di una licenza domenicale sono morti in un incidente stradale avvenuto ieri sera poco prima delle 22 sull'autostrada «A13» Bologna-Padova nel comune di Pernumia (Padova). Si tratta di Vincenzo Tarozzi, 18 anni, di Nonantola (Modena), Mermet Shark (19) e Riccardo Fini (18) di Marano sul Panaro (Modena) e Andrea Benassi (22) di Monteveglio (Bologna). I quattro viaggiavano su un'Alfa 75 alla cui guida era Tarozzi e che, all'altezza di una deviazione per lavori in corso, si è scontrata frontalmente con un pullman condotto da Osvaldo Silvan, 32 anni, di Este. Nell'affrontare la curva del cambio di carreggiata, che immetteva in un tratto in cui il traffico si svolgeva a doppio senso di marcia, l'automobile sulla quale viaggiavano i quattro giovani, forse a causa della forte velocità, è finita contro il guard-rail centrale ed è poi finita contro il mezzo pesante che sopraggiungeva in senso opposto. Immediata la morte dei quattro ragazzi.

Una gran festa a Parigi per la presentazione

Rivive la mitica Bugatti

Prezzo (da stabilire): mezzo miliardo

La nuova Bugatti dei fratelli Artioli: motore a 3,5 litri, 350 chilometri l'ora

PARIGI ● Con una coreografia degna delle più grandi occasioni, davanti ad un pubblico di mille invitati plaudenti, è stata presentata a Parigi la nuova Bugatti, erede di quelle poche e prestigiose vetture disegnate da Ettore Bugatti, milanese emigrato in Francia nel 1952 perché l'Italia - soleva ripetere - non poteva capire la sua genialità.

La nuova Bugatti, voluta dai fratelli Artioli (che tra le loro varie attività, sono gli importatori in Italia delle giapponesi Suzuki) si chiamerà EB 110. Sarà posta in vendita a partire da maggio dell'anno prossimo: entro il '92 i costruttori pensano di produrne un centinaio, che dovrebbero diventare 150 entro la fine del '93.

La EB 110 ha la trasmissione sulle quattro ruote, con tre differenziali, di cui quello centrale e quello posteriore autobloccanti. Il cambio a sei rapporti, un motore di 3,5 litri di cilindrata a 12 cilindri, quattro turbocompressori: il tutto si traduce in una velocità di 350 km/h, con un'accelerazione da 0 a 100 chilometri l'ora in 3,7 secondi, destinata quest'ultima ad essere ancora migliorata in un prossimo futuro.

Dulcis in fundo, il prezzo. Non è ancora stato fissato, ma dovrebbe aggirarsi intorno al mezzo miliardo di lire.

Con una precisazione, sin da adesso: la nuova Bugatti non sarà venduta a tutti quanti ne faranno richiesta bensì ad una clientela selezionata, degna di guidare un'auto con la mascherina a ferro di cavallo.

e. e.

DUE PREMI A DUE SCRITTORI

La visita in Cina del presidente del Consiglio

Andreotti neo-«dottore» all'ateneo di Pechino

Oggi colloqui politici per Andreotti in Cina

PECHINO ● Scienza, cultura e storia hanno contrassegnato la prima metà della seconda giornata della visita ufficiale del presidente del Consiglio Giulio Andreotti a Pechino. Dopo aver fatto la prima colazione con Li Zhengdao, noto fisico nucleare statunitense di origine cinese premiato con il Nobel, Andreotti ha assistito alla cerimonia dell'emissione di una cartolina postale in commemorazione del quarto centenario della scoperta galileiana del teorema dell'equivalenza delle masse.

Il presidente del Consiglio si è quindi trasferito nell'università di Pechino dove ha ricevuto la laurea honoris causa in giurisprudenza, esattamente a cinquant'anni, come ha ricordato, dalla conclusione dei suoi studi a Roma. La mattinata si è conclusa con una visita al centro cinese delle scienza e della tecnologia avanzata, che è parzialmente finanziato dall'Italia. Il pomeriggio sarà invece dedicato ad incontri di carattere politico con il segretario del partito comunista, Jiang Zemin, e con il presidente della repubblica, Yang Shangkun.

Rushdie: vogliono ancora la mia pelle

Rispunta in pubblico l'autore dei «Versi»

Salman Rushdie ieri sera ha ritirato un premio

LONDRA ● Lo scrittore Salman Rushdie ha fatto un'apparizione a sorpresa ieri sera a Londra partecipando alla cerimonia di premiazione organizzata dall'associazione degli scrittori che gli ha assegnato il premio per il miglior romanzo per l'infanzia per «Haroun e il mare delle storie». La sua presenza non era stata annunciata e lo scrittore è arrivato nel grande albergo di Londra all'improvviso dopo la cena scortato dai poliziotti della «special branch» di Scotland Yard. «Vi prego di scusare questo arrivo inusuale - ha detto lo scrittore - avrei preferito un modo più normale, avrei preferito arrivare presto. Ma in questo paese libero - ha aggiunto quasi in lacrime - io non sono libero».

Rushdie ha chiesto al pubblico sostegno per la sua situazione. «Spero continuerete a sostenermi - ha detto - e a fare in modo che il mondo sappia che non ci abitueremo all'idea che un uomo possa essere assassinato per un libro», aggiungendo di aver ricevuto informazioni secondo cui i killer lo stanno ancora cercando per ucciderlo.

la

PECHINO

La Borsa «apre» agli stranieri?

PECHINO ■ I mercati mobiliari cinesi potrebbero venire aperti agli investitori stranieri a partire dall'anno prossimo. Lo ha detto Wu Walon, vicedirettore della Borsa valori di Shanghai, al quotidiano ufficiale China Daily.

Walon ha precisato che i cittadini e le imprese straniere potranno acquistare titoli speciali denominati in soldi cinesi ma venduti per valuta sulla base dei cambi decisi dallo Stato. Solo circa 20 imprese [illegible] quotate alle Borse di Shanghai e Shenzen.

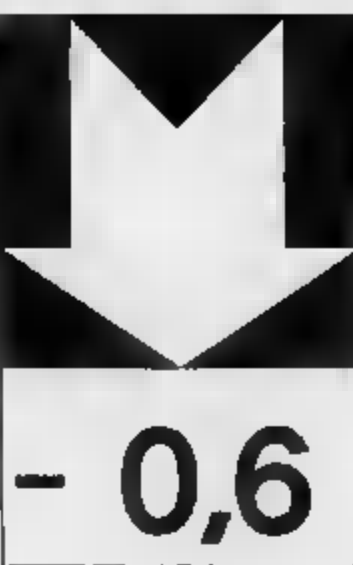
GERMANIA

Calano i prezzi all'ingrosso

FRANCOFORTE ● I prezzi all'ingrosso in Germania Ovest sono diminuiti dello 0,9% ad agosto rispetto al mese di luglio: si tratta del primo calo dell'indice da 5 mesi a questa parte. Su base annua, i prezzi [illegible] aumentati dell'1,3%. A luglio, l'aumento annuo [illegible] stato del 3,1%. Se dal calcolo viene escluso il comparto petrolifero, i prezzi all'ingrosso [illegible] calati dello 0,8% mensile e [illegible] aumentati dell'1,1% annuo. La flessione di agosto è superiore alle aspettative.

INGHILTERRA

La recessione è quasi finita

LONDRA ■ L'economia britannica «sta uscendo dalla recessione», [illegible] sarà una ripresa ad ostacoli. Lo ha detto il cancelliere dello scacchiere, Norman Lamont nel corso di un'intervista al Financial Times. Lamont ha anche parlato dell'unione economica e monetaria europea (Uem), affermando che la proposta olandese per un'Europa a due velocità ha migliorato il clima del dibattito. Restano comunque molte decisioni difficili da prendere prima del vertice di Maastricht a dicembre.

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	16/9	13/9
Dollaro Usa	1261,98	1266,00
Sterlina inglese	2185,25	2189,70
Marco tedesco	748,40	748,58
Franco svizzero	855,98	854,09
Franco francese	219,79	219,90
Franco belga	36,336	36,334
Fiorino olandese	663,65	664,00
Scellino austriaco	106,365	106,376
Dracma greca	6,737	6,744
Peseta spagnola	11,940	11,936
Escudo portoghese	8,715	8,715
Ecu	1533,25	1534,60

Al tre per cento

In Francia inflazione diminuisce

PARIGI ● L'indice dei prezzi al consumo in Francia è aumentato di circa lo 0,2-0,3 per cento ad agosto rispetto a luglio, ma è calato al 3 per cento su base annua rispetto al 3,4 per cento del mese di luglio. Si tratta di cifre provvisorie che [illegible] state fornite dall'Istituto centrale di statistica.

Secondo gli analisti francesi, il netto miglioramento della base annua del tasso di inflazione è dovuto al fatto che lo scoppio della crisi del Golfo ad agosto del 1990 aveva causato un balzo nei prezzi del petrolio.

Dall'inizio di quest'anno, tuttavia, i prezzi sono aumentati del 2,1 per cento. Queste cifre - secondo alcuni osservatori - potrebbero indurre le autorità monetarie a decidere alcune modifiche sul fronte dei tassi.

Questa mattina, la Banca di Francia ha lanciato un'operazione di pronti contro termine i cui risultati, con relativi tassi, saranno annunciati nelle prime ore del pomeriggio.

Nel consorzio Cee anche S. Paolo

Quattro banche aprono all'Est

ROMA ● Banca Nazionale del Lavoro, San Paolo di Torino, Imi e Cariplo parteciperanno ad una rete finanziaria promossa dalla Cee per agevolare la costruzione di joint-venture tra imprese comunitarie (Pmi) e partner dell'Est europeo. La Banca Nazionale del Lavoro ha già firmato la convenzione con la comunità, mentre gli altri tre istituti prevedono la conclusione delle pratiche relative entro breve tempo, al massimo tra la fine di settembre e l'inizio [illegible] prossimo [illegible] di ottobre.

Gli interventi per ora interessano soltanto Polonia, Ungheria, Cecoslovacchia, Bulgaria, Jugoslavia e Romania, e riguardano esclusivamente le piccole e medie imprese comunitarie con meno di [illegible] dipendenti, capitale inferiore ai 75 milioni di Ecu e non partecipate da un gruppo di grandi dimensioni per una quota superiore al 33 per cento.

La convenzione prevede tre tipi di agevolazioni. Anticipo senza interessi fino ad un massimo di 75.000 Ecu per la copertura del 50 per cento dei costi delle fasi preparatorie (studi di fattibilità, ricerche di mercato, impianti pilota, ecc.), che diventa contributo a fondo perduto nel caso la joint-venture venga poi costituita; concessione di crediti a medio e lungo termine, cui la banca e la Cee contribuiscono [illegible] pari percentuali di capitali e di rischio, per la necessità di mezzi propri della joint-venture, del quale possono giovarsi anche le imprese miste appena formate o già esistenti. L'importo massimo è del 20 per cento per un periodo non superiore ai dieci anni, prestiti aggiuntivi, senza interessi, per la formazione del management (addestramento dei tecnici locali, invio di esperti comunitari, trasferimento di know how, ecc.). Il finanziamento copre anche in questo caso il 50 per cento dei costi con un tetto massimo di 150 mila Ecu. Il rimborso è dal quarto anno dall'approvazione della domanda e va completato entro il quinto anno.

A Varsavia

Un Club Italia in Polonia

VARSAVIA ● Un «club degli operatori italiani» che raggruppa oltre 40 aziende italiane operanti in Polonia e joint-ventures italo-polacche è stato creato su iniziativa dell'ufficio Ice di Varsavia. Il direttore dell'Ice di Varsavia, Guglielmo Galli, autore dell'iniziativa, ha rilevato che «la creazione del club ha per scopo fra l'altro di promuovere l'immagine della produzione italiana, costituire attraverso lo scambio delle informazioni un punto di riferimento comune per gli operatori italiani e diventare interlocutore privilegiato di enti ed organizzazioni polacche».

Tutti i rappresentanti riuniti nella sede dell'Ice di Varsavia hanno espresso il loro parere favorevole alla creazione del club ed è stato costituito un gruppo di lavoro per la redazione dello statuto. Durante la riunione gli operatori italiani hanno analizzato un progetto per la costruzione a Varsavia di un business center che potrebbe diventare il «Centro Italia».

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	16/09	13/09
Enel 84/92 I indicizzata	100 50	100 60
Enel 84/93 II indicizzata	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzata	112 80	112 80
Enel 84/93 IV indicizzata	112 00	112 80
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	106	106
Enel 85/00 III	107 80	107 80
Enel 86/93 II 9.50%	98 20	98 20
Enel 86/93 III indicizzata	157 00	[illegible]
Enel 86/93 IV 9.25%	[illegible]	94 90
Enel 86/01 indicizzata	108 60	108 50
Enel 87/93 indicizzata	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	84	84
C.C. [illegible] PP. [illegible]	80	80
C.C. OO. PP. 6%	84	84
C.C. [illegible] PP. 7%	[illegible]	80 80
C.C. OO. PP. 6% 74	91 50	91 50
C.C. Int. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	98	98
C.C. Int. St. 7% 73 VI	97 10	97 10
C.C. Int. St. 7% 73 VII	[illegible]	95 80
C.C. Int. St. 7% 74 VIII	[illegible]	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	[illegible]	[illegible]
C.C. Aut. 7% 72 II	83	83
FF.SS. 7% 72 I	[illegible]	97
FF.SS. 7% 72 II	[illegible]	96
[illegible]	[illegible]	100 70
Amm. FF.SS. 85/92 [illegible]	107	107
Amm. FF.SS. 85/92 II	107	107
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	[illegible]	105 80
Amm. FF.SS. 80/93	77 20	77 20
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 77 III	97	97
IMI 71/91 XXXV 7%	98 90	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXXIX 7%	98 50	98 50
IMI-Cir 73/91 IV 7%	98	98
IMI-Aut. 85/98 I	82	82
[illegible] 73/93 II 6%	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6.375%	88	88
Rinascente 86 8.5%	138	139
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	[illegible]	84 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	98 50	98 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	[illegible]	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/[illegible] 7.50%	162	[illegible]
Cir 10% 85/92	98 60	98 50
Ciga 9% 88/95	100	100
La Rinascente 86/93 8.50%	[illegible]	137
Medio Cir 7% 86/96	[illegible]	87 50
Medio Italgas 6% 86/96	109	109
Medio Pirelli ex. 6.50% 86/96	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	92 50	[illegible]
Medio Unicem 7%	127	127
Saffa 87/97 6.50%	128	125
Snia 10% 85/93	98	98
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	98 50	98 50
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	100 40	100 40
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	[illegible]	97 80
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	100	100 10
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	100 10	[illegible]
C.C.T. 1-1-92	100 15	100 15
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 05	100 05
C.C.T. 1-3-95	99 35	99 25
C.C.T. 1-4-95	99 15	98 95
C.C.T. 1-5-95	99 10	[illegible]
C.C.T. 1-6-95	98 80	98 80
C.C.T. 1-7-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-8-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-9-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-10-95	[illegible]	99 10
C.C.T. 1-11-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-12-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-1-96	[illegible]	99 25
C.C.T. 1-2-96	[illegible]	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 40	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 95	99 95
C.C.T. 1-5-96	99 75	99 75
C.C.T. 1-6-96	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-7-96	98 95	98 95
C.C.T. 1-8-96	98 70	[illegible]
C.C.T. 1-9-96	[illegible]	98 80
C.C.T. 1-10-96	98 25	98 05
C.C.T. 1-11-96	98 25	98 15
C.C.T. 1-12-96	98 15	98 15
C.C.T. 1-1-97	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-97	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-3-97	[illegible]	98 50
C.C.T. 1-4-97	[illegible]	98 95
C.C.T. 1-5-97	98 75	98 75
C.C.T. 1-6-97	98 80	98 40
B.T.P. 1-11-91	[illegible]	99 80
B.T.P. 21-12-91	99 90	[illegible]
B.T.P. 1-1-92	99 60	99 60
B.T.P. 1-2-92	99 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	[illegible]	[illegible]

LE AZIONI A TORINO

Titoli	16/09	13/09
Alivar	10690	10690
Eridania	7250	7300
Eridania risp.	[illegible]	5350
Milano Ass.	24200	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	14950	15100
C. Latina	6150	6400
C. Latina r. n.c.	4150	4150
Lloyd Adriatico	12950	12950
Lloyd Adriatico r.	10650	10630
Generali	29300	29560
Ras	18850	18800
Ras r.	10600	[illegible]
Sai	15700	15700
Sai r.	8200	8200
Toro	21500	21350
Toro p.	11150	11150
Toro r.	11200	[illegible]
Un. Subalpina Ass.	23900	[illegible]
Banca Comm. Ital.	4730	4730
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3800
B. Naz. Agr.	6890	6890
B. Naz. Agr. p.	2620	[illegible]
B. Naz. Agr. r.	[illegible]	[illegible]
Banco di Roma	2550	[illegible]
Credito Italiano	2590	[illegible]
Credito Italiano r.	1800	1800
Interbanca p.	32200	32200
Mediobanca	14650	14600
Banco Ambroveneto	[illegible]	[illegible]
Banco Ambroven. r.	2700	2700
Burgo	9800	[illegible]
Burgo p.	[illegible]	[illegible]
Burgo r.	10000	9500
Gr. ed. Fabbri p.	5250	[illegible]
S.I.S.A.	[illegible]	1835
Cement. di Augusta	[illegible]	3330
Cement. di Barletta	9700	9700
[illegible]	7630	7630
Unicem	11200	11200
Unicem r. n.c.	8200	8300
Italgas	3180	[illegible]
Pierrel	[illegible]	[illegible]
Pierrel r. n.c.	[illegible]	720
Saffa	[illegible]	[illegible]
Saffa r.	7850	7850
Saffa r. n.c.	6100	6100
Salag	2600	2600
Salag r.	1750	1750
Snia bpd	1270	1268
Snia Bpd r.	1290	[illegible]
Snia Bpd r. n.c.	1000	1020
Sorin	6290	[illegible]
Rinascente	7400	[illegible]
Rinascente p.	4250	4260
Rinascente r.	4580	4600
Alitalia	740	[illegible]
Alitalia p.	625	625
Alitalia risp. n.c.	740	740
Autostrada To-Mi	[illegible]	14150
Italcable	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.c.	[illegible]	5000
Nai	[illegible]	[illegible]
Sip ord.	[illegible]	1085
Sip risp.	1155	[illegible]
Bastogi Irbs	195	200
Avir Fin.	7280	7280
Cir	2435	2450
Cir r.	2470	2520
Cir r. n.c.	1190	1190
Cofide	2405	2400
Cofide r. n.c.	1010	1010
Comau Finanziaria	1810	1810
Ferr. To. Nord	1420	1420
Ferruzzi Finanz. o.	1990	1990
Ferruzzi Finanz. r.	1270	1270
Gaic	1360	[illegible]
Gaic risp.	1400	1400
Gemina	1450	1430
Gemina r.	[illegible]	1290
Fidis	[illegible]	4980
Pozzi-Ginori	460	460
Pozzi-Ginori r.	500	570
Fiscambi	2560	2580
Fiscambi risp.	[illegible]	2010
Fornara	985	985
Fornara priv.	930	930
Gim	5850	5900
Gim r. n.c.	2340	2340
Ifi p.	[illegible]	14350
Ifil	5100	5220
Ifil r. n.c.	3225	[illegible]
Iseli	[illegible]	[illegible]
Ipvim ord.	10650	[illegible]
Mittel	1840	1840
Pirelli [illegible]	7090	7000
Pirelli & c. r.	[illegible]	2500
Pirelli	[illegible]	[illegible]
Pirelli r. n.c.	1480	[illegible]
Serfi	6000	6300
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]
Sme	3150	[illegible]
Smi	960	[illegible]
Smi r.	[illegible]	[illegible]
Sogefi	2400	2400
Stet	[illegible]	1940
Stet risp.	[illegible]	[illegible]
Attività Immobiliari	[illegible]	3970
I.p.i.	15700	16100
Risanamento	54000	[illegible]
Risanamento r.n.c.	[illegible]	24900
Sila	1210	1210
[illegible] r.	1090	1090
Sasib Lamet	5150	5100
Fidis	2310	2310
Fiat	5400	5490
Fiat p.	3640	3670
Fiat r.	4010	—
Gilardini	[illegible]	3000
Gilardini r. n.c.	2540	2640
Magneti Marelli	875	[illegible]
Magneti Marelli r.	[illegible]	900
Saes Getters p.	[illegible]	[illegible]
Tecnost	[illegible]	[illegible]
[illegible]	3180	3180
Olivetti p.	2320	2320
Olivetti r. n.c.	2500	2500
Pininfarina	14800	[illegible]
Pininfarina r.	14700	14700
[illegible]	7900	[illegible]
Sasib p.	7600	7600
Sasib r. n.c.	5800	5800
Westinghouse	38100	38100
Dalmine	380	385
Tecknecomp	600	[illegible]
Tecknecomp r.	605	[illegible]
Valeo	3950	3950
Benetton	10100	10100
Cantoni	5550	5550
Cantoni r.	[illegible]	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]
Ciga	[illegible]	2375
Ciga r. n.c.	[illegible]	1565
Gabetti Holding	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	801	801

LE AZIONI A MILANO

Titoli	16/09	13/09
Alivar	[illegible]	[illegible]
Bonifiche Ferr.	34780	[illegible]
Eridania	[illegible]	[illegible]
Eridania r. n.c.	5341	5349
Zignago	6810	[illegible]
Alleanza Ass.	[illegible]	56700
Alleanza r.	[illegible]	[illegible]
Assitalia	7600	7810
Ausonia	781	790
Milano Ass.	[illegible]	24100
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	14600
C. Latina	[illegible]	[illegible]
C. Latina r. n.c.	[illegible]	4395
Fata	sosp.	sosp.
Firs	711	735
Firs r.	360	354
Generali	[illegible]	29500
L'Abeille	[illegible]	[illegible]
La fondiaria	[illegible]	14250
La fondiaria w.	—	1845
Fondiaria Spa	[illegible]	[illegible]
Fondiaria Spa w.	—	17550
La Previdente	17620	17900
Lloyd Adriatico	12920	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	10680	[illegible]
Ras	[illegible]	18800
Ras r. n.c.	10570	[illegible]
Sai	15650	[illegible]
Sai r.	[illegible]	[illegible]
Toro	21610	21700
Toro p.	10865	11100
Toro r.	11230	11300
Un. Subalpina Ass.	22810	22900
Unipol ord.	17650	17920
Unipol priv.	10955	10800
Vittoria Ass.	5390	5350
B. Agr. Milanese	13200	13100
Banca Comm. Ital.	4740	4770
Banca C. Ital. r. n.c.	3540	3580
B. Manusardi	1250	1278
B. Mercantile	7150	7300
Bna	6860	6890
Bna p.	2535	2520
Bna r. n.c.	1438	1436
Bnl r. n.c.	11860	11800
Banca Toscana	3980	4056
B. Chiavari	4275	4290
B. Ambrov. ord.	4690	4763
B. Ambrov. r. n.c.	[illegible]	2680
Banco Lariano	5900	5840
Banco Napoli r.	1980	1975
Banco Roma	2485	2560
Banco Roma w. 7%	[illegible]	635
Banco S. Spirito	2611	2720
B. Sardegna r.	[illegible]	21530
Credito Comm.	3750	3730
Cr. Fondiario	5530	5550
Credito Italiano	[illegible]	2565
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	1870
Credito Lombardo	[illegible]	2791
Cred. Varesino	5635	5025
Cr. Varesino r. n.c.	3036	3073
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	32200	32200
Mediobanca	14860	14960
Binda - Sottrici	880	880
Burgo	9850	9800
Burgo p.	9850	9750
Burgo r.	10000	9500
Cartiera Ascoli	4160	4110
Ed. Espresso	25735	25910
Fabbri p.	5540	5345
Mondadori	sosp.	n.r.
Mondadori p.	sosp.	n.r.
Mondadori r. n.c.	[illegible]	10399
Poligrafici Ed.	[illegible]	5640
C. Augusta	3342	[illegible]
C. Barletta	9791	9701
C. Barletta r. nc	[illegible]	[illegible]
C. Merone	[illegible]	[illegible]
C. Merone r. nc	n.r.	[illegible]
C. Sardegna	[illegible]	10900
C. Siciliane	10990	10640
Cementir	2770	2750
Italcementi	[illegible]	22170
Italcementi r. n.c.	13050	[illegible]
Unicem	11280	11200
Unicem r. n.c.	8190	8320
Unicem r. n.c. w.	—	2551
Alcatel cavi	[illegible]	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c.	3550	5740
Auschem	2030	2050
Auschem r. n.c.	[illegible]	1610
Boero	6080	[illegible]
Caffaro	[illegible]	917
Caffaro r.	895	905
Calp	4250	4220
Enichem A.	1513	1528
Enimont	1460	1460
F.M.C.	3000	3005
Fidenza Vet.	2885	2845
Italgas	3158	3163
Marangoni	2820	2752
Montefibre	610	651
Montefibre r. n.c.	650	840
Perlier	1320	1330
Pierrel	1450	1451
Pierrel r. n.c.	715	715
Pirelli Spa	2010	2005
Pirelli Spa r. n.c.	1490	1460
Pirelli Spa w.	—	65
Recordati	6960	7000
Recordati r. n.c.	4000	4060
Saffa	7900	7950
Saffa r.	7750	7830
Saffa r. n.c.	6049	6100
Saffa warr. r. n.c.	—	1069
Salag	2570	2590
Salag r. n.c.	1700	1735
Snia	1283	1286
Snia r.	1318	1300
Snia r. n.c.	1015	990
Snia Fibre	990	1001
Snia Tecnop.	4540	4520
Sorin Biom.	6195	6250
Teleco Cavi	12580	12930
Vetrerie Ital.	5235	5215
La Rinascente	7210	7430
La Rinascente p.	4160	4250
La Rinascente r. n.c.	4623	4550
Standa	33250	33750
Standa r. n.c.	6795	6850
Alitalia	739	742
Alitalia p.	624	625
Alitalia r. n.c.	[illegible]	740
Ansaldo Tr.	4930	4899
Ausiliare	12020	11980
Autostrada To Mi	13770	14150
Autostrada p.	995	1001
Costa Crociere	[illegible]	2890
Costa Croc. r. n.c.	1863	1878
Edison	3507	3500
Edison r. n.c.	3065	3092
Elsag Bailey ord.	[illegible]	4295
Elsag Bailey warr.	—	112
Gewiss	10000	10230
[illegible]	2878	2884
[illegible]	6695	6655
Italcable r. n.c.	4960	4960
N.A.I.	905	998
N.A.I. 1-7-91	858	879
Sasa gest. p.	5600	5516
Sip	1091	1089
Sip r. n.c.	1163	1163
Sirti	11090	11130
Sondel	1330	1370
Tecnomasio	2675	2735
Acqua Marcia	251	251
Acqua Marcia r. n.c.	[illegible]	230
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4480	4560
Avir Fin.	7220	7275
Bastogi	191	196
Bonif. Siele	37000	37000
Bonif. Siele risp.	11605	11605
Bonif. Siele r. n.c.	6170	6160
Brioschi	802	800
Buton	3240	3240
Cam. Fin.	3945	4045
Cir	2435	2451
Cir r.	2470	2520
Cir r. n.c.	1190	1193
Cir w. 'a'	110	105
Cir w. 'b'	—	150
Cofide	2360	2390
Cofide r. n.c.	1010	1020
Cofide warr. ord.	—	191
Cofide warr. risp.	—	101 6
Comau	1860	1810
Editoriale	3480	3440
Ericsson	50400	49650
Euromobiliare	5530	5530
Euromobiliare r. n.c.	2260	2250
Ferruzzi fin.	1960	1968
Ferruzzi pr.	1261	1276
Ferr. To. Nord	1480	1415
Fidis	4864	4890
Fimpar	1430	1451
Fimpar r. n.c.	875	884
Finarte	3105	3105
Finarte priv.	1002	1004
Finarte r. n.c.	960	960
Finarte Aste	4800	4840
Fin Breda	—	459
Fin Breda warr.	—	147 25
Finrex	n.r.	700
Finrex r. n.c.	n.r.	765
Fiscambi	2780	2875
Fiscambi r. n.c.	2010	2010
Fornara	985	985
Fornara priv.	930	930
Gaic	1342	1355
Gaic risp.	1400	1415
Gemina	1430	1449
Gemina r.	1293	1285
Gerolimich	98	98 5
Gerolimich r. n.c.	88 5	87 75
Gim	5800	5820
Gim r. n.c.	2300	2307
Ifi p.	14305	14350
Ifil	5080	5206
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Ifil w. 6.50%	—	1140
Ifil w. r. n.c. 6.50%	—	[illegible]
Intermobiliare	2470	2470
Isefi	1414	1415
Ipvim ord.	[illegible]	10920
[illegible]	[illegible]	71200
Italmobiliare r. n.c.	46900	[illegible]
Kernel	473	469
Kernel r. n.c.	765	752
Mittel	1837	1843
Montedison	1248	1250
Montedison r.	1649	1648
Montedison r. n.c.	854	889
Parmalat Fin.	11510	11530
Partec. Finanz.	2571	2450
P. Fin. r. n.c. ex w.	1460	1435
Pirelli & C.	7090	7001
Pirelli & C. r.	2535	2525
Pozzi	450	455
Pozzi r. n.c.	510	490
Premafin	13845	13590
Premafin warr.	2250	2040
Raggio Sole	2880	2880
Raggio Sole r. n.c.	1885	1894
Riva Finanz.	7350	6850
Santavaleria fin.	1775	1770
Schiapparelli	965	949
Serfi	6010	6000
Sifa	1190	1200
Sifa r. n.c.	1073	1075
Sisa	1865	1830
Sme	3200	3171
Smi	983	985
Smi r.	818	816
Smi warr.	—	180
Sogefi	2280	2347
Sogefi warr.	—	229
So.pa.f.	3757	3750
So.pa.f. r. n.c.	2600	2595
Stet	1915	1945
Stet risp.	1740	1786
Terme Acqui	2327	2305
Terme Acqui r. n.c.	795	763
Tronno	3085	3033
Tripcovich	12450	12410
Tripcovich r. n.c.	5310	5500
Unipar ord.	822	837
Unipar risp.	970	980
Aedes	19700	19710
Aedes r.	[illegible]	6350
Attività immobiliari	3801	3858
Calcestruzzi	16200	16520
Calcestruzzi warr.	3310	[illegible]
Caltagirone	5170	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	3970	[illegible]
Cogefar	[illegible]	[illegible]
Cogefar r.	3306	3375
Del Favero	7000	7180
Gabetti	[illegible]	[illegible]
Gifim ord.	3435	[illegible]
Gifim priv.	[illegible]	2550
Grassetto	[illegible]	15270
Imm. Metanopoli	[illegible]	[illegible]
Risanamento	52700	53900
Risanamento r. n.c.	24700	24800
Sci ord.	2837	2840
Vianini Ind.	1646	1630
Vianini Lav.	5838	5835
Aleria	2795	2791
Danieli & C.	7550	7470
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	4400
Dataconsyst	[illegible]	[illegible]
Faema	4000	[illegible]
Fiar	10100	10250
Fiat	5400	5490
Fiat p.	3640	3650
Fiat r.	4000	4060
Fiata	2360	2310
Fochi Filippo	10080	9970
Franco Tosi	30120	[illegible]
Gilardini	[illegible]	[illegible]
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2590
Ind. Secco	800	814
Magneti M.	860	876
Magneti M. r.	800	[illegible]
Magneti M. w. p.	—	[illegible]
Magneti M. w. r.	—	[illegible]
Mandelli	[illegible]	[illegible]
Merloni	2709	[illegible]
Merloni r. n.c.	1136	1125
Necchi	1250	1250
Necchi r.	1550	1550
Nuovo Pignone	4270	4410
Nuovo Pignone w.	—	[illegible]
Olivetti	3080	3182
Olivetti p.	2350	2348
Olivetti r. n.c.	2350	[illegible]
Olivetti warr.	—	149
Pininfarina	15070	14590
Pininfarina r.	14630	14698
Rejna	[illegible]	10300
Rejna r. n.c.	31700	31700
Rodriquez	6270	6580
Saffio	9791	9900
Saffio r.	10800	10900
Saipem	[illegible]	[illegible]
Saipem r.	[illegible]	1580
Sasib	7960	7950
Sasib p.	7710	7850
Sasib r. n.c.	5000	[illegible]
T[illegible]	2290	[illegible]
Teknecomp	618	612
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Valeo	3930	3935
Westinghouse	[illegible]	[illegible]
Worthington	2450	2435
Cantier. Metall. Ital.	—	4975
Dalmine	391	392
Eur. Metalli	1060	1017
Eur. Metalli warr.	—	9
Falck	[illegible]	7193
Falck r.	7200	7390
Maffei	[illegible]	3896
La Magona	7940	[illegible]
Bassetti	13065	13080
Benetton	[illegible]	10100
Cantoni	5700	[illegible]
Cantoni r.	[illegible]	4100
Centenari & Zinelli	[illegible]	261
Cucirini	1490	1491
Eliolona	3430	3420
Linificio	780	788
Linificio r. n.c.	780	731
[illegible]	[illegible]	7050
Marzotto r.	[illegible]	6990
Marzotto r. n.c.	[illegible]	5900
Olcese Veneziano	2025	2020
Ratti	4230	4210
Rotondi	[illegible]	1761
Simint	4380	4305
Simint priv.	[illegible]	[illegible]
Stefanel	5161	5155
Zucchi	14860	[illegible]
Zucchi r. n.c.	6816	6600
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	2301	2350
Acque Potabili	[illegible]	15100
Ciga	[illegible]	2377
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	[illegible]	12000
Jolly Hotel r.	18200	18200
Pacchetti	501 5	[illegible]
Unione Manifatture	2800	2870
Bayer	213000	213000
Volkswagen	282400	283200

MALIGNATUTTO

Ha ragione ispettore Callaghan

AVEVA ragione l'ispettore Callaghan: «Ogni [illegible] dovrebbe conoscere i suoi limiti». Massima perfettamente applicabile anche agli incidenti stradali. Perché i recenti morti sulla superstrada di Chivasso, — e non solo quelli — sono da classificare tra gli omicidi-suicidi di gente che al volante perde il controllo di sé e subito dopo quello del veicolo. Forse un guard-rail salverebbe qualcuno dall'essere ucciso a tradimento mentre procede tranquillamente per i fatti suoi, ma non salverebbe la vita a chi va in macchina come alla guerra. Per avere un'idea di che cosa è in realtà un'autostrada, una tangenziale, una superstrada, non vale percorrerla in auto. Meglio fermarsi su un cavalcavia a osservare il traffico. Da sotto il ponte escono auto come sparate da un supercannone, con sibili aeronautici paurosi. Idem per quelli che vengono di fronte. La velocità è quasi sempre eccessiva. I sorpassi pericolosi, la distanza di sicurezza, zero. Semplicemente c'è da stupirsi che i morti siano così pochi. Non è vero che ci siano strade pericolose. E' la gente che è pericolosa. Perché può capitare a tutti — saltuariamente — di avere particolarmente fretta, per mille motivi. Ma in genere non è la fretta che giustifica la velocità. E' la velocità in sé che urge nelle teste vuote di tanti. Disposti — per un sorpasso inutile — anche al supremo sacrificio.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Sosia illustri a passeggio

OGGI non se lo sognerebbe nessuno di coltivare come massima ambizione quella di essere il sosia del Sindaco o di questo o quell'assessore. Eppure nel 1864 a Torino non erano pochi coloro che si sforzavano di assomigliare fisicamente il più possibile ai «grandi» personaggi della città. Il «teatrino» per mettere in mostra queste [illegible]ità era il tratto di portici di piazza Castello, che va da via Roma fino alla galleria Subalpina. La domenica, specialmente, lungo questa passeggiata, che i torinesi chiamavano «i pòrtij dla fèra», si davano appuntamento gli ambiziosi che volevano ostentare illustri sembianze. Rivali fra loro [illegible] tre o quattro «Vittorio Emanuele II», chi vestito in marsina, chi con abiti da cacciatore, tutti comunque con i caratteristici baffoni e un'aria impettita che chiedeva rispetto. I passanti guardavano e commentavano. E i più pettegoli giungevano persino a ipotizzare che la somiglianza più riuscita [illegible] fosse casuale e che si dovesse a qualche scappatella fuori corte del Re «galantôm, ma ómo e...birichin!». Non mancava Cavour. Il migliore [illegible] impersonato dal barman del Caffè Mogna. E poi c'era un «Massimo D'Azeglio», perfetto d'inverno, quando indossava il mantello a pipistrello. Il «Giolitti» della domenica era invece tutti i giorni un'ostricaro di via Po, mentre un «Depretis» nella quotidianità vendeva carini e portachiavi.

Maurizio Lupo

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica [illegible]
541633
Italgas 882324
Snam 264416
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti [illegible]
Soccorso [illegible] 116

☎ 5747
Croce [illegible]
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo di [illegible]
CTO, v. Zuretti 29
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. [illegible] 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
[illegible] Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 708333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 3 23891
Oftalmico, v. Juvarra 19
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
[illegible]. Asiago 35 4034120
L. Toscana [illegible] 7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Monginevro [illegible] 372715
(Aperta sino alle 24)

[illegible] a domicilio

[illegible] v. Gioberti 40 ☎ 540469
Aidai, v. Sacchi
All, v. Stalaper 36 2204232
Anal,
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
SIADO, via Clemente 4

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (18—19) ☎ 43.64.976
Amnesty International 7412702
Gruppo [illegible]
Telefono Azzurro,
Aido, v. [illegible] 5
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono [illegible]
Informagay 4365000
AVIS, v. [illegible] 639080

ANIMALI

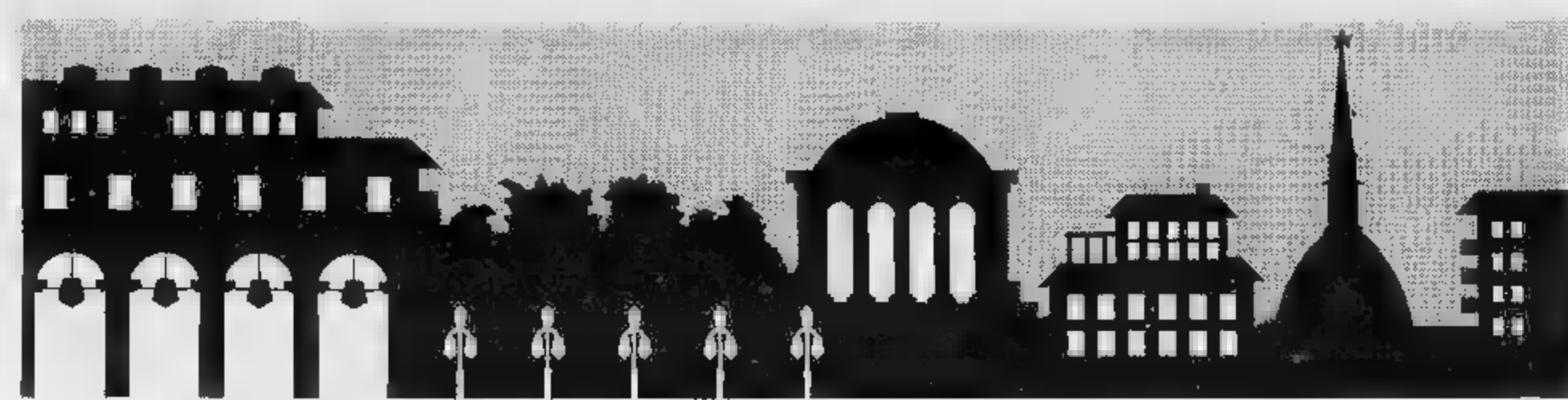
Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno [illegible]

Pronto soccorso anim. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398395
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338128
Assistenza, v. Cimabue [illegible]
[illegible]. Chiappone, v. Lera 32
Dr. Donadio - Ruffinazzi, v. [illegible] 61/b 6503039
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano [illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) cod. 281 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

[illegible] richiederli

Prenot. [illegible] cert. domicilio 4360186
Prenot. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata 23
[illegible]. Verrazzano 13

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 98/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
[illegible]. Monte Ortigara [illegible] 705658
V. Saccarelli [illegible] 4731051
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
[illegible]. Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
[illegible]. Vercelli 15 2741441
[illegible]. Moncalieri 16
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 188
V. Negarville 8/2
[illegible]. Campana 26 6505322

VIAGGIARE

Navigazione sul [illegible] - [illegible] Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,20; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europ Assistance 530855 - 512760
[illegible] 20.000. socc., riparaz., distr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; [illegible] 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat [illegible] Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29084; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505825
Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi [illegible]

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - [illegible] - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade [illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [illegible]
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible]
Torino - [illegible]. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

[illegible]

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; [illegible] a. [illegible]. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; [illegible] a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. [illegible]; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40, Albenga a. 8,55.

[illegible] pullman [illegible] c. Inghilterra

Torino - [illegible] p. 7,20; [illegible] a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; [illegible] Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a 14,35.

IN MONTAGNA

[illegible]

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

[illegible] p. 8,57; Oulx a. 9,48; [illegible] a. 9,58.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

[illegible] pullman Partenze c. [illegible]

[illegible] - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze per Albenga ogni 30 minuti.

Torino - [illegible] (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; [illegible] a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[illegible] internazionali

Sadem ☎ 5611105, c. Siccardi 6
Torino - Chamonix - Ginevra: P. lun. gio. [illegible]. dom. ore 15; a. ore 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [illegible]; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. [illegible] ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-18,50; 15,12-21,56; 16,20-23,16; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-6,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: [illegible], 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. [illegible] p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. [illegible]; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; [illegible]; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. [illegible], p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30. 10; 11; 12; 18; 21. **[illegible]. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. [illegible] escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] **Evangelica [illegible]**, c. [illegible] 23, tel. 669.2838; dom. ore 10,30.
[illegible] **Israelitica**, v. S. Pio V 12, [illegible]. sab. ore 9.
[illegible] **Evangelica** [illegible] v. Bertola [illegible] 537.283; dom. ore 10.
[illegible] **Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
[illegible] **di** [illegible], v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Celerdini, v. S. Teresa 19/f
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342264
Moto-jet, v. Legnano 2 5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/86
Moto-A.A.C., v. Sosa 16 757676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
[illegible] Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,20:
V. [illegible] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. [illegible] 137, [illegible] V. Bruino 1, [illegible]; V. Fogazzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857098; [illegible]. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [illegible] tel. 2614356; To-Sud tel. 3185473

Baby [illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 102, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernazzo 50, v. Pinelli 2, v. Monginevro 228, c. [illegible] 260/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Bibbia 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 163, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h, **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. [illegible]**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. [illegible] 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 158, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110, **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. [illegible] 343, v. S. Teresa 9, **Cr. Italiano**: v. [illegible] 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Bertero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se il [illegible] il [illegible] [illegible] al [illegible]

Prodigiosa faccia sabauda di un granatiere della Guardia di Pietro Micca (foto Sergio Solavaggione)

Piscine comunali

[illegible] v. Ragazzoni 5/7, [illegible] 248.0486; **Franzoj**, s. Marchia, 723.080; [illegible], 738.1144; [illegible] v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, [illegible]2; **Sospello**, v. Sospello 118, 218.0450; [illegible] C., c. G. Ferraris [illegible] 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

[illegible]

C. [illegible] Cesare 222, IP.
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Frochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

[illegible]

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[illegible] ballo

Arlecchino, San Secondo 57, [illegible]
Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club [illegible] corso Massimo [illegible] 9, 669.9580
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Gardex, [illegible] Valsalice 4,
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

[illegible] str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 595.796
Charming, via P. Clotilde 82, 464.116
Casanova, via [illegible] 4, 543.713
Centralino, via [illegible] Rosine 16/A,
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mixage, via San Donato 3, 487.068
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria [illegible] 510.955
[illegible] via Genova [illegible] 605.0817
Get-Away, [illegible] Maddalena 170, 851.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 851.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5267
Il Paparazzo, [illegible] Virginio 11
Lido Club, c.so [illegible] 422, 661.0949
Masula, [illegible] Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via Guarberi 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Bodoni 147, 616.169
[illegible], via Guastalla 20 873.487
Parco Quo, [illegible] S. Chiara 49, 486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,
Pick-Up, via [illegible] 8, 447.2204
Pastadivista, c.so Moncalieri 5, 830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena, 661.0200
[illegible] 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. della Valle 20 (Pecetto) 861.[illegible]
Tamaré, via Sacchi 26, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5856
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, via Montalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ [illegible]
Colombia, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina [illegible] 669.9596
Tost-us, [illegible] 14/C, 882.899

IL TACCUINO

FESTA DELL'UNITA' Per la festa del pds, al parco Ruffini spettacolo di cabaret dei Gemelli Ruggeri. Inizio: alle 21 circa. Il dirigente dell'ex partito comunista Piero Fassino e Mimmo Candito, inviato speciale della Stampa, parleranno di «La pace difficile in Medio Oriente». Sempre alle 21, appuntamento al Café Letterario con la conferenza «Alpinismo: avventura, sport o tecnologia?».

Comincia oggi e andrà avanti fino al 19 settembre, il «X Congresso nazionale della Divisione di chimica analitica della Società Chimica Italiana». I lavori si terranno parte in via Pietro Giuria 7 e parte in corso Massimo d'Azeglio 48, sede dei Dipartimenti chimici dell'Università. Per l'occasione, stasera, in piazza San Giovanni, al Duomo, si terrà il concerto dei musicisti George Athanasiades e Massimo.

Alle 21 in via Maria Vittoria 35/H Maria Grazia Imarisio, Tino Aime e Luciana Penna parlano di arte piemontese. Organizza il centro Mario Pannunzio.

Al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio 15 il Cpa (Centro professionale acconciatori) inaugura l'anno accademico 1991/1992.

SUSANNA EGRI Cominciano oggi gli stage di danza classica alla scuola di Susanna Egri, in via Vico 1. Informazioni e iscrizioni: 58.50.13.

SETTEMBRE MUSICA In occasione del ciclo di concerti dedicati alla musicista Sofia Gubajdulina, al Piccolo Regio (piazza Castello 215) alle 16 suona il Quartetto Arditti. Si entra gratis. Alle 21, invece, al Conservatorio suonano il violinista Boris Belkin e il pianista Michel Dalberto (biglietti in vendita all'ingresso).

Al centro «Helios» di via Provana 5, stasera conferenza sull'argomento «Afferrare, manipolare o essere?». Inizio alle 20,30.

E' in corso a Saluzzo nella Sala d'Arte, la 53ª edizione della Mostra Nazionale di arredamento e artigianato, che rimarrà aperta fino al 6 ottobre.

INCANTO Al Teatro Regio di piazza Castello 215, prosegue la mostra «L'arcano incanto», dedicata ai 250 anni di vita del prestigioso teatro. Ingresso: mila lire.

FESTA A CHIERI Proseguono a Chieri le manifestazioni in onore della Madonna delle Grazie, patrona della città.

CARAVAN EUROPA Andrà avanti fino al settembre il salone «Caravan Europa», allestito a Torino Esposizioni, in corso Massimo d'Azeglio 17. Oggi, domani e mercoledì l'ingresso è riservato agli operatori del settore. Il pubblico verrà ammesso di nuovo da giovedì in avanti. Ingresso 10 mila lire. Ridotti 8 mila. Orario continuato dalle 9.30 alle 22.30.

Il 9 ottobre all'Auditorium Rai di piazza Rossaro si terrà il concerto del pianista Vlado Perlemuter. Organizza l'Unione Musicale.

GRANDI VINI E' il momento dei grandi vini: Gianni Gagliardo, celebre produttore che ebbe anni fa un tête-à-tête letterario con Giorgio Forattini, presenta oggi alle 16,30 nella sua cantina di Serra dei Turchi, a La Morra, il «Gagliardo Brut» e i celeberrimi: «Neirale 90», «Paulin 90» e «Bellè 90». Seguirà la cena con i noti chef del «Carmagnola» di Carmagnola, l'«Ami Berton» di Milano, «Doc» di Borgio Verezzi e «Lorenzo» di Forte dei Marmi.

E' in corso a palazzo Lomellini a Carmagnola la personale del pittore Salvatore Zito intitolata «Paesaggi della memoria». La mostra resterà aperta fino al 30 settembre tutti i giorni dalle 16,30 alle 19 (chiuso il lunedì e festivi).

Arte

De Bonis surrealista in Francia

Una tela di Guido de Bonis

Tra gli artisti torinesi che espongono all'estero si ricorda Guido de Bonis che ha allestito una personale alla Galerie d'Art des Portes Chanac a Tulle in Francia. Con poco più di venti opere questo artista surrealista riporta l'attenzione su un mondo di simboli, di colori brucianti, di luci dorate che solcano la superficie del quadro in un particolare diffusa dalla natura, di abbaglianti messaggi. Le barche fantasma. E sono i fantasmi di antichi personaggi che, di volta in volta, entrano a far parte delle composizioni, che annunciano un evento, un'interiore angoscia, una precisa volontà di stupire, di trasformare il vero in visioni incantate, in immagini che hanno l'aspetto di un mondo nuovo.

E così, si evidenziano «Fin d'été en Bretagne» e «Le départ de l'Orange», «La barque fantôme» e «L'idole de la bourrasque».

Formatosi pittoricamente nell'ambito della cultura figurativa di Torino più vicina a Ponte Corvo, Guido de Bonis è però pervenuto a una propria dimensione operativa, a un universo di cieli, di leggende con Lancillotto e Ginevra, con Excalibur e re Arthur.

La mostra è presentata da Michel Payremaure ed è aperta sino al 13 ottobre.

a.mi.

Club Alpino

La «Gerva» compie 40 anni

La scuola di alpinismo Giusto Gervasutti, (la vecchia, gloriosa «Gerva», che ha avuto tra gli istruttori il fior fiore degli alpinisti piemontesi), non ha bisogno di presentazioni. Da quarant'anni infatti è forse il punto di riferimento più classico degli alpinisti e arrampicatori piemontesi.

Come sempre, anche quest'anno la scuola intende continuare a volgere la sua attenzione alla pratica dell'arrampicata in palestra e alla massima sicurezza nella progressione della cordata anche in alta quota, su roccia, ghiaccio e neve. I corsi sono aperti a tutti i soci del Cai, età minima sedici anni. Non è necessario avere nessuna competenza specifica, ma piuttosto una buona preparazione fisica generale e un amore particolare per la montagna e l'arrampicata.

Il primo corso di roccia si inaugura il 27 settembre ed è suddiviso in due parti: la prima è propedeutica, aperta a tutti. Si svolgerà in due uscite, il 6 e il 13 ottobre, in cui verranno impartite le tecniche base di progressione e assicurazione su roccia e su ghiaccio. Nella seconda invece, parteciperanno solo gli allievi che nella prima hanno dimostrato assiduità e attitudini particolari. Si articolerà in quattro uscite, il 27 ottobre, il 10 e 24 novembre e l'8 dicembre, e si effettuerà la progressione in cordata su pareti di bassa quota.

La Gervasutti ha in calendario anche corsi per i più esperti, secondo corso di alpinismo e terzo corso di perfezionamento, che si svolgeranno nel maggio-giugno 1992 e ai quali parteciperà un gruppo limitatissimo di allievi dopo una accurata selezione in base alle capacità individuali.

Le iscrizioni al primo corso sono aperte fino al 27 settembre, presso la segreteria del Cai di Torino in via Barbaroux 1, telefono 54.60.31. La quota, di lire 50 mila per la prima parte del corso e di lire 150 mila per la seconda, è comprensiva di assicurazione e materiali didattici.

E' indispensabile il certificato medico di idoneità fisica e l'autorizzazione di entrambi i genitori per i minorenni.

el. vac.

A Cumiana la personale di Riccardo Gontero

Il pittore Riccardo Gontero fotografato davanti ad una sua grande tela

Ritratti di famiglia e Pavese in collina

Dopo una stagione ricca di successi, Riccardo Gontero, pittore e ritrattista, conclude l'estate, con una personale nel settecentesco Municipio di Cumiana, paese dove l'artista vive, da quando ha deciso di abbandonare Torino, per ritirarsi nella quiete della campagna, e dedicarsi a quella che è la passione della sua vita: portare sulla tela emozioni, esternare sentimenti, fermando con il pennello il tempo, in una staticità dinamica.

La mostra, formata da circa 70 opere, offre una carrellata sul suo modo di vivere l'arte e nello stesso tempo, propone quadri mai esposti. E di tela in tela, si possono analizzare le varie fasi, che hanno trasformato l'uomo in artista. Paesaggi lagunari, dedicati a Venezia, dove l'antico convive con il moderno; i prati fioriti, che danno vita a sapienti tavolozze dove il colore ripropone una realtà da fiaba, idilliaca, rasserenante.

Ma il Gontero che cattura è certamente il ritrattista, ed in questo campo, l'artista esprime il meglio di sé, imbrigliando con i colori l'anima dei suoi soggetti. Sguardi attenti, indagatori, vivi, paiono attendere il visitatore, per trascinarlo in un viaggio nell'anima per scoprire pensieri, crucci, gioie, per cominciare a sognare, per riassaporare attimi di vita. Bambine intente al gioco immortalate in gesti semplici; donne affascinanti; ritratti di famiglia, volti di gente semplice.

E tra tutta questa umanità un Cesare Pavese dei tempi più belli, quasi sereno, seduto tra viti e colline delle Langhe, terra mitica, dolce e aspra, amata sino all'inverosimile. La tela, che ha partecipato ad un concorso dedicato al poeta, classificandosi tra i primi posti, e per aver aperto una trasmissione culturale presentata da Rai 3, balza immediatamente all'attenzione per la delicatezza dei colori, per lo sguardo del poeta, un po' svagato, perso in una dimensione surreale, che solo un occhio attento e sensibile poteva catturare.

La rassegna, che proseguirà sino a mercoledì 18 settembre, registra ogni giorno una notevole affluenza di pubblico, ed il pittore, sempre presente, timido per natura e di una modestia che ne esalta maggiormente l'arte, è pronto a cogliere suggerimenti, ad ascoltare e a soddisfare ogni curiosità.

E se è vero che dietro ad ogni grande uomo c'è sempre una grande donna, non bisogna dimenticare il ruolo importante della moglie Gemma, che con amore e discrezione lo segue, dividendo con lui gioie e fatiche.

Maria Andino

FLASH

Kindergarten, asilo poliglotta

Per il secondo anno la Studienkreis Italia (Centro Europeo Studi e Cultura) presenta il programma per l'anno 1991/92 col patrocinio dell'assessorato alla Gioventù del Comune. Tra le attività più significative: Kindergarten, asilo poliglotta aperto a bambini di tutte le nazionalità a partire dai 4 anni. Ripetizioni: dalle elementari alle scuole superiori, utilizzando criteri psicopedagogici che coinvolgono anche la famiglia. Due corsi di preparazione al passaggio dalle scuole elementari alle medie e da queste alle superiori. Servizio di doposcuola diviso per materie (umanistiche e scientifiche). Studienkreis è anche scuola qualificata di lingue europee, russo, arabo e italiano per gli stranieri. Inoltre: corso gratuito di tedesco per studenti universitari; soggiorni - vacanze - studio. Creatività: corsi di teatro, pittura e bricolage. Infine vengono organizzati seminari «Imparare ad imparare», «Superare la paura degli esami» e «Come concorrere ad un posto di lavoro». Informazioni ed iscrizioni: Studienkreis Italia, via Beretti 46, tel. 65.53.53 - 65.75.81. Orario segreteria: lunedì - venerdì 14,30-18,30. *(a.au.)*

Grafologia

Conoscersi e conoscere attraverso la scrittura. All'Istituto superiore di psicologia della scrittura, via Campana, 9 tel. (011) 669.0420, ore 15-19 sabato escluso, sono aperte le iscrizioni ai corsi di formazione alla professione di grafologo e di consulente tecnico in perizia grafica, con presa d'atto della Regione Piemonte. L'Istituto è l'unico in Piemonte che prepara a svolgere queste attività. I corsi sono a livello universitario e quindi sono riservati ai diplomati della scuola media superiore. Direttore e insegnante dei corsi è Anna Maria Carena Acino, da tre anni incaricata della rubrica di grafologia di Stampa Sera. *(a. au.)*

A scuola (municipale) di musica

Sono aperte fino al 4 ottobre 1991 le iscrizioni ai corsi di formazione musicale dell'assessorato per l'Istruzione del Comune di Torino, presso la segreteria in via Cottolengo 26, 1º piano. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12, giovedì anche dalle 14 alle 16, tel. 436.1481/436.1569.

Corsi principali: violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto dolce, flauto traverso, clarinetto, fagotto, sassofono, corno, tromba, trombone, oboe, timpani e strumenti a percussione, pianoforte, organo, chitarra; composizione, corso di canto e per artisti di coro lirico; jazz: batteria, chitarra, contrabbasso, pianoforte, sassofono; didattica dell'educazione musicale, corso di formazione professionale per educatore musicale; chitarra e pianoforte per non vedenti.

Corsi complementari: teoria e solfeggio, armonia complementare, storia della musica, pianoforte complementare, lettura della partitura, esercitazioni corali, arte scenica e mimo, solfeggio jazz, musica d'assieme. Sono fissati limiti d'età minimi e massimi a seconda dei vari strumenti e materie. Le lezioni si svolgono in orario preserale (17,30-19,30) e serale (19,45-21,45). La quota d'iscrizione varia da L. 350.000 a L. .000 ed è pagabile in due rate. Sono previste una lezione settimanale di due ore di strumento, in classi di 3-4 allievi, e altre due o quattro ore settimanali per le materie complementari. Sono aperte anche le iscrizioni al Corso di educazione musicale di base, riservato ai bambini tra i 5 e i 7 anni. La quota di iscrizione è di L. 130.000 e dà diritto ad un'ora di lezione settimanale. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: da lun. al ven. 15,30-19,30; sab. 10-12,30, 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE

: Giancarlo Serra canto alla luna».

LA Ass: Francesco Casorati

(p. Vittorio 10): F.

PIRRA (c. 92, tel. 543.393): Esposizione piemontese

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mar., ven. e sab.: 9-14; mar. e gio.: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16; dom., 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256): da m. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal mar. al 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ... ARTE (via Bricherasio 8, tel. 541.557). Feriali ore 13,30-16,30. Domenica ore 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553.925): mar. e giov. 9-10,50; sab. e dom. 9-11,50.

MUSEO N. DELLA MONT. «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15.

MUSEO N. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, t. 511.147): mar., sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. ; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica ore 15-18.

DI STORIA (v. Thovez 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. gratuito.

MUSEO DI - **Pessione di Chieri** (25 km da Torino - 18 sale, 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: Lun. chiuso.

DI DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». 10-18,30, chiuso lunedì.

(436.1455), martedì mercoledì venerdì e sabato dalle 9 alle 18. Giovedì e sabato dalle 14 alle 19. Lun. chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale B. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia, Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al 24 incluso.

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855): mar., giov., ven., 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

SCUOLE DI

AL CENTRO EFFEMME: Corsi di danza modern-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28 - TO, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFEMME: Corso di modern-jazz il mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dance Center), Horton tecnique, livello avanz. professionale, via Oropa 28 - TO, tel. 871.613.

C.A.T. (v. Gaslaldi 2 To): Corsi di danza classica (G. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizzi), afro (Carmenza Aguilar), ballo liscio e latino americano (Alfredo), rock & roll (Laura e Franco) e astrologia. Inf. tel. 570.184 - 535.616.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Diretto da Torino, via Bruini 30 (p.zza Bernini) danza classica e moderna jazz tutti i livelli. Segreteria ore 16-19, tel. 447.7195

D'URSO TEATRO Ass. Cult.: iscrizioni ai corsi di recitazione per ragazzi e adulti diretti da Anna Bo- e Anna Marcelli. Segr. ore 17/20 da lun. a ven. t. 521.1570.

COMPAGNIA DEGLI ILLUNI: scuola triennale di teatro, iscr. ai provini di ammissione. Inf. al 642.820 segr. 13/15 - 18/20.

GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi di danza classica per bambini ed adulti, danza moderna e jazz, Teatro class, Atelier di coreografia, Yoga, Ginnastica dolce e di mantenimento, educazione al movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Corso di baby contact per bambini dai 18 ai 36 mesi. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetto, Ginger, via Plana 5 (p. Vittorio). Tel. 011 837.652.

GRS di Rosy Brayda corsi di danza classica, moderna e jazz corsi di ginnastica per signore (lezioni collettive e individuali). Riconosciuta dal Ministero della Pubb. Istruzione. Torino c.so Armondi 6 (zona pedonale Crocetta). Per inf. t. 011/501.244

IL GABBIANO - Compagnia di Danza. Corsi di danza classica con Ena Maranjo (bait. di Cuba) danza jazz con Franca Pagliassotto. Corsi per principianti Inf. v. Cumiana 49/a, t. 385.4533.

(tel. 011 605.1205): Liscio, class-jazz, canto, musica, recitazione.

M.J.G. (via P. Clotilde 3): corsi di danza modern jazz diretti da Simonetta Costantino. Iscr. dal 16/9 lun. mere. 17,30-19. Inf. 812.4393 ore 14,30-17.

PERTTI VIRTANEN DANCE TORINO, NUOVA DOYUKAI (v. P. Amedeo 20 b, t. 011/839.51.58): 18/9 iniziano i corsi regolari di danza classica con il Mº Pertti Virtanen.

SAMPAOLI DUE CLUB (v. Giannone 10 p. Statuto): 21-22 settembre stages di danza jazz con Steve La Chance. Per infor. e pren. segr. 10/22 - 011/539.909.

SAMPAOLI DUE CLUB (v. Giannone 10 p. 011 539.909. Corsi di danza Jazz, Contemporanea, Afro, funky, corsi di ballo liscio, discoteca, latino americani, corsi di danza Classica e Moderna per bimbi. Segret. orario continuato 10-20.

SAMPAOLI DUE CLUB (v. Giannone 10 p. 011 539.909): sono aperte le iscrizioni per attività Aerobiche, Body-Building, Fitness, cond. Segret. per inf.

TOTIS: Stage audizione per danzatori con Anna Sagna e Philip Köner da lun. 16 al 28/9. Informazioni telefonare al 530.614.

TANGRAM TEATRO: corsi di formazione teatrale 6 ore sett.li dizione, recitazione, corporea, improvvisazione, danza, , auto-ipnosi, trucco, canto. Inf. e iscr. tel. 321.854

TANGRAM TEATRO: corsi per ragazzi. 2 ore sett.li. Inf. e iscr. tel. 321.854.

TEATRANZA-T.S.M.: corsi di formazione teatrale diretti da Maurizio Recitazione (3 anni), animazione teatrale (elementari e medie), dizione Teatranza danza jazz contemporanea. Per inf. e iscr. via Palestro 8 Moncalieri, tel. 640.7708, ore 16/21 da lun. a ven.

TEATRO DI TORINO (p.zza Massaua 9, t. 795.803): scuola di danza diretta da Loredana Furno. Segr. dalle ore 15,30 alle ore 19,30.

TEATRO NUOVO - JAZZ BALLET - ZA JAZZ. Diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. c.so d'Azeglio 17, tel. 669.0668, ore 9/12; 15/19.

NUOVO - SCUOLA DI E' JAZZ. Corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e professionali di danza contemporanea con Carla Perotti, Antonio Della Monica, Renata Justino. Inf. 9/12 - 15/19. C.so D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE DIRETTA DA ENZA BIONNE. Tre anni di corso. Iscr. per inserimento nei vari livelli e nella compagnia di prosa Torino Spettacoli. Informazioni Nuovo, corso d'Azeglio 17, tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

FESTA Al parco Ruffini, per la festa del pds, alle 21 suonano la «Rag & Old Time Band» (palco jazz) e gli «Anathema Sonic Truz» (palco rock). Ingresso libero.

BLUE Già protagonisti di un concerto a Torino (suonarono due estati fa al Palaregio per «Sere d'Estate»), i Deacon Blue tornano in città. Il gruppo irlandese suonerà il 1º ottobre alla discoteca Big Club di corso Brescia 28, in contemporanea con lo spettacolo di Biagio Antonacci, che avrà luogo alla stessa ora, ma nei locali dello Studio Due (via Nizza 32).

Ecco i concerti di settembre: il 17 sarà la volta di Eugenio Finardi, al Palazzetto dello Sport, mentre il 21 allo stadio Comunale ci sarà un attesissimo Fabrizio De André, per una delle ultime date del tour «Le Nuvole». Infine, il 30, appuntamento con il gruppo scatenato dei «Ladri di Biciclette».

Al circolo di via Belfiore 24 si ascoltano le selezioni dei disc-jockey della casa. Verrà inoltre inaugurata la mostra «Soggetto», allestita in occasione della Biennale Torino Fotografia. Animatori: Anna Cucolo e Raffaella Gentile.

ROCK NEL PARCO Domani sera alle 21, alle Serre Comunali di Grugliasco, in via Tiziano Lanza, (centro storico), concerto dei «Diva».

CARIBE In via Giulia di Barolo 50 alle 22 di domani concerto di musica latino-americana.

DICK MAZZANTI E' l'ottimo jazzista che domani suonerà al ristorante di viale 25 Aprile 11. E' il quinto anno che Dick Mazzanti suona al Ciacolon, con la sua band.

NAXOS La discoteca di piazza Guala 147 a Mirafiori, ha ripreso l'attività dopo la pausa estiva. Il locale, completamente ristrutturato, si presenta dotato di numerose piste e di un minipiano-bar. Come tutte le discoteche, il Naxos è aperto tutti i giorni, tranne il lunedì, a partire dalle 22.

Una curiosità: ampio oltre 1600 metri quadrati, il dancing è il più grande del Piemonte.

MARCO Il 4 ottobre al Palasport canterà Marco Masini, autentica rivelazione musicale dell'estate 1991.

L'ARGOMENTO

Il fisco contro la casa

E' cominciata la manovra fiscale sulla casa, molto temuta ed attesa, di cui si parlava da tempo, che dovrebbe colmare, in parte, il deficit pubblico sempre più preoccupante e pauroso.

Il prelievo più importante deliberato venerdì riguarda l'Invim straordinaria dei terreni e dei fabbricati che il 31 ottobre prossimo risulteranno di proprietà di enti e di società.

Il colpo è duro, poiché i pagamenti d essere effettuati entro il 10 dicembre prossimo.

Nello stesso periodo, il 30 novembre, scadrà l'acconto per le imposte dirette 20 dicembre l'acconto Iva sul saldo da pagare nel 2. Molti enti e società andranno in crisi liquidità.

In effetti, ogni contribuente dovrebbe, al principio dell'anno, conoscere e programmare il carico fiscale dell'anno in corso, senza che sia più possibile una variazione consistente.

L'Invim straordinaria riguarda un'imposta che avrebbe dovuto essere pagata nel 1993 ed il provvedimento, anziché prevedere sconto per l'anticipo dei tempi pari a 18 mesi, ha reso il tributo molto più pesante, stabilendo per esso di applicare i nuovi estimi catastali. Questi ultimi sono molto più alti degli attuali e saranno pubblicati entro il corrente di settembre.

I i estimi rappresentano infatti un balzo generalizzato ed indiscriminato l'alto della pressione tributaria tutti i fabbricati.

Ma altre novità all'orizzonte: i della tassazione dei terreni ai fini delle imposte di successione e di registro e la tassazione degli indennizzi dovuti per espropri che finora non erano stati considerati materia imponibile.

A noi sembra che tale situazione fosse giustificata dal fatto che si trattava di un disinvestimento forzoso.

Chi ha avuto la ventura di essere espropriato sa bene di ricevuto meno dovuto, dopo una procedura lunghissima e defatigante, tanto che molti preferivano subito ad un accordo un piccolo aumento sul prezzo proposto.

Come al solito, anche questa volta, si era parlato di nuovi prelievi e di altrettanti importanti diminuzioni di spese; poi queste ultime sono come d'uso sparite per incanto.

Nella riunione del Consiglio dei Ministri, svoltasi venerdì scorso, alla fine dei lavori, a tutti i ministri è stato chiesto di ridurre le spese.

Ed ora il contribuente, come al solito, assisterà sempre più disincantato al solito tira e molla tra i vari ministri che proprio possono ridurre nulla; tutto si concluderà la soppressione di decina di auto blu di qualche viceprefetto.

Il ministro dei Lavori Pubblici ha annunciato che occorre superare l'equo canone; può darsi che sia la volta buona, ma il superamento della legislazione vincolistica dev'essere temporanea all'entrata in vigore dei nuovi estimi catastali; altrimenti il mercato rischia di formarsi.

Gianfranco Gallo Orsi

PROBLEMI DI SESSO

Eros mette la tuta e va a insidiare Eva...in fabbrica

Caro professore,
sono rimasto molto colpito da questa inchiesta, di cui si è tanto parlato, realizzata dal sindacato metalmeccanico emiliano nelle fabbriche.

Sembrerebbe, dai dati noti, che all'incirca il cinquanta cento delle donne sia stato molestato dai colleghi apprezzamenti di natura sessuale e ben il ventidue per cento con esplicite richieste di avere rapporti sessuali.

E' mai possibile che ci sia ancora comportamenti tanto incivili? perché le donne, anche sul lavoro, devono sempre essere molestate?».
Tina B. Torino

I meccanismi della formazione del rapporto uomo-donna nei suoi primi passi, il gioco della seduzione, non sono certamente qualche cosa univoco e unilaterale.

Antichi codici e diritti, per altro attualissimi il diritto romano, forse esageravano quando parlavano della *vis grata puellae*, la violenza grata alla fanciulla che soggiacevolontariamente alla dolce *pressione intesa a renderla* disponibile all'atto sessuale.

Dietro alla *vis grata puellae* si sono alcune sentenze effettivamente vergognose su stupri e violenze realizzate su donne che consenzienti non lo affatto, determinando deformazioni ed errori gravi di prospettiva e di interpretazione della realtà.

Da questo all'affermare però che un semplice apprezzamento, magari un complimento oppure anche una frase gentile, rivolta magari in un gioco di doppi sensi, pre riusciti, possa esser considerata una violenza sessuale, a modo ce passa.

E come fare allora a iniziare un contatto e una relazione sul versante del maschile?

Non si potrà mai dimenticare che il modo maschile di sentire la sessualità è profondamente diverso da quello femminile.

Nel *maschio*, il gioco di seduzione è talvolta più grossolano e rozzo che nella psicologia femminile, ma non per questo mi pare che debba coercito al punto tale da assimilarlo per le sue ingenuità e le incongruenze un atto violento o aggressivo.

Ricordo una chiave interpretativa del comportamenti maschili che risale forse agli Anni 50 o 60, ma che non mi sembra però tutto sommato del tutto insituale.

Se una donna ti risponde subito vuol dire sicuramente no, se una donna ti risponde no, vuol dire forse, se una donna ti risponda forse, vuol dire sicuramente .

Si tratta forse di una lettura un po' grossolana del gioco di botta e risposta nella danza della seduzione, ma forse qualche vero ancora c'è.

Allora forse è meglio lasciare fuori giurì d'onore, sindacati, magistrati ed inchieste sociologiche in alcune successioni di eventi imponderabili, sempre felicissimi che porta per passaggi successivi d esseri umani ad una relazione erotica e sessuale.

Alessandro Meluzzi

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia

LA DOMANDA

Ma qual è l'effetto della cantaride?

«Caro professore, ho sentito spesso parlare della cantaride come di una specie di particolare afrodisiaco miracoloso. Ho udito raccontare di risultati fantastici e di proprietà quasi «magiche».

C'è qualcuno che, grazie a tale prodotto, ha potuto realmente riacquistare le perdute facoltà?...

Potrebbe per favore dirmi con esattezza di che si tratta? Mi interessa molto la sua opinione?»

Guido O. Torino

Si tratta soprattutto di un veleno estratto dal corpo di un insetto, una mosca, che può avere effetti devastanti sull'organismo umano.

Sostanze veramente efficaci per migliorare in maniera farmacologica la performance sessuale sono soltanto quelle che di volta in volta caso, lo specialista può somministrare, dopo valutato tutto l'insieme della situazione internistica, urologica, endocrinologica, psicologica del soggetto con problemi di performance sessuale.

a.m.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

L'inquietezza sembra instancabile e le azioni istintive mancano di senso dell'opportunità e di intuito. Soltanto in amore o nelle attività artistiche la fortuna è facile, in ogni altro campo occorrono una maggiore cautela e un nesso logico.

TORO 21 aprile - 21 maggio

La sensibilità impulsiva viene guidata da un sicuro intuito nei rapporti professionali e sociali, ma non in quelli sentimentali, perché le tendenze possessive esasperano i rapporti e provocano delusioni. novità nella routine e in campo finanziario.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

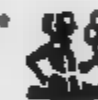
Una volontà incisiva facilita la riuscita di molte imprese, anche a lungo termine. Ma la mania di ricorrere al bluff potrebbe irritare colleghi e superiori e creare delle complicazioni immediate. In amore, invece, la fortuna è facile.

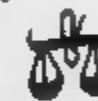
CANCRO 22 giugno - 22 luglio

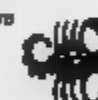
Il sostegno di persone influenti e i consigli di un amico possono aiutarvi a tenere a bada la tensione nervosa e la tendenza a favoleggiare sterilmente, peggio, a lasciarsi andare a improvvisazioni controproducenti. Fidatevi soprattutto dei nati in Vergine.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Creatività in aumento e forza decisionale usata con acume. Fortuna con il sesso opposto, ma problemi di scelta e responsabilità che possono pesare sul felice andamento della giornata. Prima di ogni altra cosa, è necessario combattere il pessimismo.

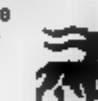
VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Grandi capacità di recupero nervoso, ottimi riflessi mentali e coerenza intima nel gestire una giornata ricca di novità positive, in tutti i campi della vita. Lettere o e che portano ottime notizie e nuove esperienze umane che rendono migliori.

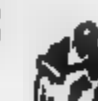
BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

La Luna, quadrata a nel Segno, una tensione tra la sensibilità e la forza decisionale e finisce per rendere la Bilancia ombrosa o diffidente, incapace di prendere decisioni con prontezza o di attuarle con tenacia. La serenità è garantita soltanto in amore.

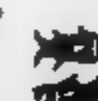
SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Le imprese professionali devono aspettare e i fatti d'amore devono essere accantonati. La fortuna è facile, invece, nelle piccole esperienze immediate che richiedono intuito e fantasia e nei rapporti di amicizia e sociali. Telefonata che galvanizza.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Amori e imprese professionali impegnative sono facilitati dalla fortuna. Il successo risulta invece scarso tra amici o colleghi e nel campo delle relazioni sociali che riservano qualche smacco. Meglio tenere segrete le iniziative che si vogliono intraprendere.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

La Luna nel Segno, congiunta a Urano e Nettuno, spinge verso imprese estemporanee e diverse dal solito, che si concludono con un sicuro successo e provocano l'ammirazione degli amici e la stima di persone influenti. L'umore è euforico.

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio

La volontà è la chiave del successo. Bisogna infatti reagire ad un disinganno sentimentale e non lasciare che la delusione si ripercuota negativamente nelle attività. Impegnarsi nelle imprese, accantonando i problemi di cuore, significa riuscire.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

La routine non è del tutto rosea e ostacoli o contrattempi rallentano la riuscita delle imprese. Ma i suggerimenti dell'intuito e le azioni caratterizzate da sensibilità possono dare qualche soddisfazione e rendere positivo il bilancio della giornata.

RICETTA

La torta salata di spinaci e gamberi

INGREDIENTI
Per la pasta:
300 gr farina bianca,
125 gr burro, 1
3 cucchiai di acqua, sale.
Per il ripieno:
350 gr gamberetti sgusciati,
200 gr spinaci,
50 gr cipollotti,
300 ml panna,
1 cucchiaio di aceto,
2 tuorli d'uovo,
100 ml brodo di pesce,
sale e pepe,
noce

Impastare la farina il burro ammorbidito a temperatura ambiente, l'uovo, un pizzico di i 3 cucchiai di acqua. Lavorare sino ad ottenere un impasto omogeneo, poi mettere a riposare in frigo per 6 .

Preparare il ripieno facendo scottare per pochi minuti gli spinaci in acqua bollente e salata, scolandoli e passandoli poi in acqua gelata per fermare la cottura. Scaldare in padella una noce di burro, saltarvi i cipollotti, bagnare con il brodo di pesce, aggiungere la panna liquida e far cuocere dolcemente per dieci minuti. Unire in padella il chiaio di aceto, aggiustare di sale, pepe e noce moscata, unire gli spinaci, i gamberetti, mescolare il tutto dolcemente, poi togliere dal fuoco ed unire i due tuorli d'uovo.

Togliere la pasta dal frigo, stenderla con il mattarello in due dischi, uno un po' più grande del fondo della tortiera rotonda per ricoprirne anche i bordi, il secondo di uguale diametro, poi foderare la tortiera imburrata ed infarinata con il primo disco, ricoprirlo con il ripieno ai gamberetti, adagiarvi il secondo disco di pasta, chiudere bene tutt'intorno, pennellare rosso d'uovo e mettere a cuocere in forno caldo per 25/30 minuti. Ringrazio per questa ricetta lo chef del Ristorante «Dolce vita» di via Roberto 61 - Bordighera.

Rosa

GRAFOLOGIA

Saper dialogare con se stessi: una mirabile virtù

Se volete richiedere il parere grafologo, potete inviare campioni di scrittura che analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una trascrizione un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, la scolarità e la professione.
Scrivere a:
Stampasera - Rubrica grafologia via Marenco 32 - 10126 Torino.

I rotocalchi non trascurano mai la storia d'amore e di gelosia tra la principessa di Monaco e il figlio di Ingrid Bergman. Da un po' di tempo fanno notizia l'odio e la gelosia, fra i due. Rober... 1

Nel formulare un qualunque concetto filosofico la prima considerazione deve sempre essere: Cosa possiamo si... Cioè che cosa siamo sicuri di conoscere... 2

La signorina Tiziana A. *(Saggio n. 1)* mi invia due paginette incomplete e mi informa dei suoi hobby ma non del titolo di studio, che è un riferimento interpretativo importante, e neppure del tipo di lavoro che svolge. Dalla fluidità della mano che procede verso destra si può intuire un'abitudine frequente all'uso della penna; dal livello espressivo del tracciato si può ipotizzare vivace attività del pensiero che partecipa a quanto impone o propone il mondo esterno. Ma la signorina non è persona che ricerchi solo all'esterno il modo di realizzarsi e di gratificarsi; ha una sua riservatezza di base, una pacità di dialogare con se stessa e di regolarsi con molto equilibrio di fronte agli altri. E' modesta, talvolta si sottovaluta e la sua disponibilità è un atteggiamento abituale di chi vuol avere considerazione e ascolto.

La giovane età la rende impaziente di fare e di sperimentare se stessa in diverse situazioni; ma in ogni circostanza sa essere coerente ai suoi principi e consapevole di quello che cerca e vuole. L'esperienza l'aiuterà a scegliere in modo sempre più adatto ai suoi autentici bisogni che muteranno e matureranno ma su linea che già attualmente si delinea con una certa chiarezza: realizzazione in campo affettivo, adattamento positivo e concreto alla realtà ma con spazio e libertà personali.

Ed analizziamo scrittura esteticamente poco curata, che sembra il prodotto di una poco esercitata a scrivere. Invece è di studente *(Saggio 2)* che è «costretto» a stare sui quaderni e a impegnarsi concentrazione anche prolungata. La scrittura rivela una certa difficoltà a operare con autodisciplina e senso di organizzazione del proprio tempo. E' un irrequieto, «tormentato» interiormente che fatica a darsi regole e tempi di impegno e si affida soprattutto alla e all'intuizione. E' giovane e ha tutto il tempo di cercare e trovare. Al gli consigliamo di non affannarsi troppo e di fermarsi un po' più sulle che vuol

Anna Maria Carena Acino

Pato Aguilera

CANNONIERI
E' Aguilera il primo

Aguilera, con tre reti, comanda la prima classifica cannonieri che conta della stagione. A quota due segue un gruppo formato da Platt, Francescoli, Faccenda, Desideri, Casiraghi, Sosa, Zola e Vialli. Son 27 i giocatori che so[illegible] andati a segno una sola volta.

QUESTA [illegible]
Borsano e Trap al «Processo»

Biscardi si trasferisce al Sestriere. Il «Processo del lunedì» di stasera andrà infatti in onda dal Colle. Tra gli ospiti, Borsano (con un granata), Trapattoni (con un bianconero), Baresi e Damilano. E' pure previsto [illegible] collegamento con Berlusconi.

Berlusconi

[illegible] Trapattoni deve ancora lavorare sul centrocampo e l'attacco che sono usciti troppo presto di scena

Dalla prima posizione in classifica il tecnico bianconero può pensare con tranquillità a correggere gli errori

Tacconi ieri è stato autore di alcune parate strepitose

Piedistallo senza statua

Ottima difesa, qualche problema in avanti

Un'ora di *forcing* milanista, in risposta alla rete di Casiraghi inventata da un geniale Baggio, ma solo una deviazione maligna e sfortunata di Carrera (abbracciato da Gullit...) ha battuto Tacconi e una difesa bianco[illegible] che [illegible] reggere a tutti gli [illegible] salti.

Si può dire, e sinceramente lo pensiamo, che per una volta Giovanni Trapattoni ha esagerato nella concretezza. Voleva far salire la Juve da sola in vetta alla classifica con la regola degli 1 a 0, stabilire una specie di record tutto suo. Ma di certo è uscito dal Delle Alpi ancora più convinto di quanto già aveva in mente: in base del piedistallo [illegible] di tutta sicurezza, adesso ha ancora da lavorare su centrocampo e attacco. Il contropiede di alleggerimento e di offesa è scomparso troppo presto dalla scena della partita.

Le linee di difesa [illegible] di centrocampo del Milan hanno fatto cerniera serratissima e [illegible] maglia bianconera ha trovato spazi. Questo [illegible] il lato negativo della prestazione juventina del secondo tempo, nel quale Casiraghi [illegible] Schillaci hanno dovuto via via arretrare a caccia di palloni che non venivano loro più offerti.

Soprattutto non trovava più l'ispirazione Baggio, splendido suggeritore nella prima mezz'ora di spettacolo made in Juve, ma un po' assente quando [illegible] di far paura — [illegible] quantomeno di preoccupare — [illegible] Milan che andava prendendo nettamente il comando delle operazioni.

Trapattoni ha le chiavi giuste per sapere che cosa [illegible] accaduto nel motore della squadra. Ci aveva detto [illegible] scorsa settimana: *«Lasciatemi lavorare su una squadra tipo, non è con cambi continui che [illegible] può arrivare all'assetto ottimale. Dopo, gradualmente, potrò operare gli aggiustamenti che crederò opportuni»*.

Di certo poter ragionare, lavorare, eventualmente ritoccare, stando in testa alla classifica alla pari con i due squadroni milanesi, [illegible] un [illegible] vivere. Di questo si deve dare atto [illegible] Trapattoni, anche se ieri la sua Juve [illegible] (quella del finale di gara) non ci è piaciuta per niente. Chiusa, [illegible] capacità di reazione.

La grinta e la determinazione di Kohler [illegible] [illegible] da tutti, è ovvio, e non è neppure una semplice questione tedesca, perché neppure Reuter [illegible] fatto con la pasta del difensore centrale.

Come Kohler, solitamente, è Casiraghi. Ma [illegible] anche l'attaccante del coraggio [illegible] stato spesso costretto [illegible] perdersi in un lavoro di contenimento che francamente lo limita nelle iniziative.

Qualche *dribbling* di troppo, qualche passaggio di meno, da parte di Schillaci poi sostituito da Alessio? Tutto vero, ma chiedete notizie al Milan. Calato Baggio, [illegible] stato solo Totò [illegible] mettere paura alla difesa di Fabio Capello.

Ma tutto sommato è addirittura bello poter «criticare» il pareggio bianconero contro un ottimo Milan, in un campionato nel quale il fattore campo ha sempre meno valore. Trap lo sa bene, e continua a lavorare sereno.

Bruno Perucca

Venturin, risolutivo anche a Cremona, [illegible] scorda la modestia

Tuttofare in attesa di telefonino

Dice: «Non sono così importante da avere il cellulare»

DAL NOSTRO INVIATO

CREMONA [illegible] Quando nella tarda primavera il Torino se lo riportò a casa, furono in molti [illegible] chiedersi che cosa se ne sarebbe mai fatto [illegible] Venturin [illegible] allenatore che disponeva di calibri ben più grossi e importanti. Tanto più che, chissà perché, nelle comparsate in squadra che aveva compiuto negli anni precedenti si era visto appioppare giudizi abbastanza tiepidi. Una sorta di «né carne, né pesce» calcistico, tanto per intenderci.

Bravo ragazzo - veniva giudicato - con doti naturali indiscusse, ma destinato a rimanere una specie di talento inespresso. Non per nulla - sostenevano [illegible] qualche mese fa i soliti ipercritici unendosi al coro dei tanti superficiali che bazzicano nel calcio - il Napoli l'ha prontamente restituito al mittente.

Ma il ventitreenne ragazzo milanese (è nato a Bollate, a due passi dalla metropoli), prodotto genuino del mitico «Filadelfia», sta rimbeccando con puntualità [illegible] chi diffidava di lui. Invitandolo, con una prova positiva dopo l'altra, [illegible] rivedere sentenze ingiuste [illegible] troppo affrettate.

Tanto per cominciare, [illegible] rivelando la propria utilità sopportando con disinvoltura sorprendente [illegible] responsabilità derivanti dagli svariati ruoli che gli vengono imposti. Centrocampista d'origine, in questo Toro dalle ambizioni crescenti [illegible] ragazzo se l'è già sbrigata da «libero» e, quando necessità lo richiede, anche da attaccante. Splendido tuttofare, insomma, come forse neppure Mondonico se lo sarebbe aspettato.

[illegible] non basta, perché - sempre quando si deve fare di necessità virtù e quest'anno al Toro è già capitato più volte - Venturin riesce a trasformarsi anche in cannoniere. E' accaduto ad Ancona qualche settimana fa in Coppa Italia quando, con un gol [illegible] finale, scongiurò [illegible] sconfitta della sua squadra, si è ripetuto - ovviamente con maggior risalto - ieri, visto che [illegible] bravo Giorgio, ricevuto un preciso *assist* da Policano, si è involato inarrestabile verso la rete di Rampulla lasciandolo come folgorato da una bordata [illegible] mezz'altezza.

Venturin, [illegible] i calciatori, può passare per [illegible] piccoletto: alto [illegible] metro e [illegible] centimetri, ha [illegible] peso forma di 68 chili. Poca roba, insomma: eppure, quando in area si diffonde da un assalto, lo [illegible] [illegible] energia senza pari. E quando, lanciato [illegible] rete com'è successo con la Cremonese, si proietta all'offensiva, diventa irruente come un ciclone.

Tra le [illegible] «chicche», c'è pure la precisione del piede che utilizza per passaggi vellutati [illegible] tiri possenti con pari semplicità.

Autorevole sul campo quanto modesto fuori. Ieri, con un sorriso smagliante, si [illegible] limitato a dire [illegible] aria timida: *«E' il mio primo gol in serie A e sono felice. In questi casi si usa fare dediche e allora io voglio ricordare i miei genitori e Debora, [illegible] moglie»*. Tutto qui.

Per ribadire il concetto, ci avvarremo di un aneddoto [illegible]contato da [illegible] collega il quale, come si usa, qualche settimana fa chiese [illegible] giovane granata il numero del telefonino per poterlo chiamare qualora l'avesse dovuto intervistare. La risposta fu: *«Non ho il telefonino perché non sono ancora così importante per averlo»*. Significativo e soprattutto educativo, no?

Piercarlo Alfonsetti

Anche a Cremona Venturin ha segnato [illegible] gol importante

E la Juve si ritrova con il terzo incomodo

La vetta s'allarga. S'aggiunge una squadra alle due che l'avevano raggiunta la settimana [illegible]. Juve e Milan pareggiano la «partitissima» e continuano a viaggiare più o meno allegramente a braccetto.

L'Inter aggancia il vertice a spese di un Verona falcidiato dagli infortuni e raggiunge bianconeri e cugini meneghini. I nerazzurri allungano dopo [illegible] entrati nella storia del *Guinness*. Complice Pezzella, che concede ai padroni di casa quattro rigori quattro. Complice sì, perché almeno su un paio [illegible] sono grossi dubbi.

Ma dicevamo del primato. Mai un direttore di gara aveva concesso tanti tiri dal dischetto ad una sola formazione. Il fatto è che per tre volte i nerazzurri hanno fallito (in un'occasione [illegible] sono salvati dopo un batti e ribatti, spingendo la palla in rete). Bisognerebbe controllare gli annali per vedere se anche questo corrisponde ad [illegible] record negativo. E i nerazzurri non pos[illegible] neanche accampare scuse di tensione, sudditanza, stress o altro. L'undici [illegible] Orrico è stato padrone del campo per novanta minuti, ma anziché schiacciare l'avversario ha fatto [illegible] il gatto con il topo: l'ha rincorso, l'ha messo alle corde, ma anziché azzannarlo gli ha fatto le fusa. Orrico fa parlare i numeri: l'Inter [illegible] in vetta alla classifica e sarà tra le pretendenti al titolo. Non si dice in dovere di dare spiegazioni. Di rigori - a suo dire - se [illegible] possono sbagliare anche di più, purché alla fine ci sia almeno [illegible] gol di vantaggio. Sacrosanta verità. Ma quando arriveranno Juve, Milan, Samp, chi sarà il topo e chi il gatto?

Gio[illegible] i tifosi granata visto che il Toro, in soli sette giorni, è passato dalla polvere agli altari. Nessun dubbio circa i meriti della squadra [illegible] Mondonico, che a Cremona si [illegible] dimostrata forte, baldanzosa e piena di fantasia. Davanti non aveva, per la verità, un colosso: i cremonesi, per altro, consapevoli della loro inferiorità si sono organizzati per [illegible]sistere il più a lungo possibile. E in un certo senso ci sono riusciti, visto che [illegible] Toro ha dovuto attendere 74 minuti per festeggiare il primo gol. Com'era nella logica delle [illegible]se, tuttavia, a lungo andare il potenziale grana[illegible] ha finito per imporsi offrendo al risultato i connotati dell'equità.

Sempre a proposito di pretendenti: la Sampdoria [illegible] Bari ha raccolto un solo punto. Ne avrebbe voluti due, per riparare alla sconfitta sarda nella prima giornata di campionato. E invece Boskov si [illegible] dovuto accontentare. Ma strappare l'*en plein* al S. Nicola quest'anno non sarà cosa facile per nessuna squadra.

Fa discutere parecchio anche la Roma. Che strana squadra quella di Bianchi. Ha raccolto due successi in trasferta [illegible] ha perso in casa. Qualcuno l'aveva messa tra le papabili al titolo. Ma per vincere uno scudetto bisogna soprattutto imparare a [illegible] perdere. In casa o fuori poco importa.

Piero Abrate

Pezzella

RISULTATI A

BARI	1	[illegible]	1
CAGLIARI	[illegible]	ROMA	1
CREMONESE	0	TORINO	[illegible]
FIORENTINA	[illegible]	FOGGIA	[illegible]
GENOA	[illegible]	ASCOLI	0
INTER	2	VERONA	0
JUVENTUS	[illegible]	MILAN	1
LAZIO	1	ATALANTA	1
NAPOLI	2	[illegible]	[illegible]

CLASSIFICA A

INTER	5	TORINO	3
JUVENTUS	[illegible]	FOGGIA	[illegible]
MILAN	5	FIORENTINA	[illegible]
GENOA	4	ATALANTA	2
LAZIO	4	[illegible]	[illegible]
NAPOLI	[illegible]	CAGLIARI	[illegible]
PARMA	[illegible]	ASCOLI	[illegible]
ROMA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	VERONA	0

RISULTATI B

ANCONA	[illegible]	CASERTANA	0
BOLOGNA	2	MESSINA	[illegible]
COSENZA	[illegible]	PISA	[illegible]
LECCE	[illegible]	MODENA	1
PADOVA	[illegible]	BRESCIA	[illegible]
PALERMO	1	VENEZIA	1
PESCARA	2	CESENA	1
PIACENZA	2	AVELLINO	1
REGGIANA	1	LUCCHESE	0
UDINESE	[illegible]	TARANTO	[illegible]

CLASSIFICA B

PESCARA	6	LUCCHESE	[illegible]
REGGIANA	6	BRESCIA	2
LECCE	6	MESSINA	2
ANCONA	[illegible]	MODENA	2
UDINESE	[illegible]	PADOVA	2
BOLOGNA	[illegible]	PALERMO	2
COSENZA	[illegible]	CASERTANA	[illegible]
AVELLINO	3	PIACENZA	2
CESENA	[illegible]	TARANTO	1
VENEZIA	3	PISA	0

TOTOCALCIO

[illegible]

	PARTITE DEL 15/9/91		
	squadra 1ª	squadra 2ª	
1	Bari	Sampdoria	X
2	Cagliari	Roma	2
3	Cremonese	Torino	2
4	Fiorentina	Foggia	2
5	Genoa	Ascoli	1
6	Inter	Verona	1
7	Juventus	[illegible]	X
8	Lazio	Atalanta	[illegible]
9	Napoli	Parma	[illegible]
10	Pescara	Cesena	1
11	Piacenza	Avellino	1
12	Massese	Triestina	X
13	Carpi	Fano	1

Montepremi L. 27.582.287.998
Ai 649 13 L. 21.249.000
[illegible] [illegible] 12 L. 763.800

[illegible] N. 5

	PARTITE DEL 22/9/91		
	squadra 1ª	squadra 2ª	
1	Ascoli	Lazio	
2	Atalanta	Juventus	
3	Foggia	Cagliari	
4	Milan	Fiorentina	
[illegible]	Parma	Cremonese	
6	Roma	Genoa	
7	Sampdoria	Inter	
8	Torino	Napoli	
9	Verona	[illegible]	
10	Casertana	Palermo	
11	Lucchese	[illegible]	
[illegible]	F. Andria	Reggina	
13	Carrarese	[illegible]	

TOTIP

[illegible] NUMERO 37

Corsa	Cavallo	
1ª	Nevaio	[illegible]
	Nobody Bi	1
2ª	Fiocco Gis	[illegible]
	L'Innocente	1
3ª	Fangone Sol	2
	Inserito	X
4ª	Isidora	1
	Ignazio Cam	[illegible]
5ª	Giulio Verne	[illegible]
	Silvermed	X
6ª	Legoli	X
	[illegible]	[illegible]

Montepremi L. 2.198.750.200
Ai 77 12 L. 9.516.000
Ai 2115 [illegible] L. 343.000
Ai 20.107 [illegible] L. 35.000

TROTTO A VINOVO

Nevaio è ormai pronto per il Derby Ha vinto il Premio «Carlo Marangoni»

VINOVO ● Nevaio ha confermato ieri sera a Vinovo di essere pronto a cingere [illegible] corona di re della sua generazione, tra un [illegible] circa, nel Derby. E' questo il risultato del Premio «Avvocato Carlo Marangoni», ultima prova di preparazione al «Nastro azzurro».

Nevaio ha surclassato gli 11 avversari, andando al comando dopo un chilometro di corsa e staccandosi poi in retta d'arrivo. Al secondo posto Nobody Bi, che ha preceduto Narissò e Natura Ferm.

La cronaca della [illegible] Natacha Ve e Natura Ferm, in lotta per la prima posizione, erano seguite [illegible] Nelson Pan e Nemo di Jesolo, quin[illegible] da Nandù Per, Narissò, Nettare Oct e gli altri, tra cui Nevaio. [illegible] fronte alle tribune, Natura Ferm andava al comando, [illegible] cedeva a Nelson Pan, a [illegible] volta superato da Nevaio. Totalizzatore: vincente 11, piazzati 12, 15, 18, accoppiata 43. Nelle altre [illegible] successi di: Nabila Om, Olivina d'Asti, Neutrone Pink, Luez, Iggurt, La Bon Or e Maestoso Time.

Nevaio [illegible] in gran forma: e ieri sera lo ha dimostrato

GOLF A «LA MANDRIA»

Giancarlo Ferrero fa centro due volte nel Trofeo Lancia [illegible] nel «Pininfarina»

FIANO ● Il primo successo, appena rientrato da un lungo soggiorno negli Stati Uniti, l'ha raccolto sabato scorso, nel Trofeo Lancia, vincendo, in coppia col giovanissimo Massimo Asti, la categoria scratch: ieri, Giancarlo Ferrero, giocatore de I Roveri, si è nuovamente imposto sul percorso di casa, realizzando [illegible] miglior lordo del Premio Pininfarina. Ferrero ha totalizzato, nelle due giornate, 150 colpi, mentre Stefano Ferrero, giocatore del Circolo Golf Torino, ha segnato [illegible] miglior punteggio netto di prima categoria [illegible] 139, costringendo al piazzamento d'onore proprio il quindicenne Massimo Asti; terzo, Luca Garbaccio, con 143. Nell'altra categoria, successo di Roberto Maschio (I Roveri), con [illegible] score di 138; secondo, a quota 143, Massimo Marchisio (Torino), più basso di handicap (13 contro 19 dell'avversario) di Francesco Tabacchi (I Roveri). Prima delle Signore, Barbara Neirotti, del Circolo Golf Torino, con 147. Nelle categorie Juniores e Seniores, vittorie di Filippo Bolaffi (146) e Teobaldo Trivero (154).

Giancarlo Ferrero

SCI NAUTICO La sfortuna blocca il più giovane dei Merlo nell'Italian Master dedicato al fratello scomparso due anni fa

Fabrizio Merlo tradito nella gara per Marco

La crema dello sci nautico europeo a Castelgandolfo nella tappa finale dell'Italian Master per ricordare Marco Merlo, [illegible] campione torinese scomparso due anni fa in un incidente [illegible]. E in slalom, a gareggiare [illegible] memoria di Marco, c'era anche Fabrizio, il fratello minore. *«Avrei sperato di andare meglio, però* — precisa — *Pensavo di poter finire tra i primi. Invece al secondo campo mi [illegible] successo uno [illegible] mai visto in vent'anni».*

Fabrizio Merlo è stato vittima degli errori di chi lo trainava. Il motoscafo deve, per regolamento, rispettare una certa velocità e quindi coprire il percorso su cui sono piazzate le [illegible] boe in un tempo prestabilito. E' [illegible] errore di 30 centesimi: nel caso [illegible] velocità sia maggiore l'atleta può scegliere se ripetere o meno la prova, [illegible] è minore è obbligatoria la ripetizione.

«E io ho dovuto ripetere ben due volte — spiega Fabrizio Merlo — *Sono passato al "campo" successivo, ma ho finito per restare in acqua venti minuti e al momento della partenza ero rigido così sono saltato dopo una boa e mezzo».*

Comprensibile [illegible] grosso rammarico del ventinovenne atleta torinese. Sarebbe stato importante, fare un buon risultato proprio in questa occasione. *«Da qualche anno gareggio solo saltuariamente* — spiega Fabrizio — *Quando il lavo[illegible] me lo consente o la gara mi interessa. Questa [illegible] interessava, ovviamente. Fino all'85 ho corso per la Federazione, poi [illegible] andato [illegible] Colombia a girare [illegible] parte in un film d'avventura — sciavo a piedi nudi trainato da un aereo —. Ho perso un anno e al ritorno ho continuato a gareggiare per conto mio. Quest'anno sto sciando abbastanza bene e spero di combinare qualche cosa di buono agli Assoluti».*

Speranza fondata, [illegible] che Fabrizio Merlo ha già vinto l'anno scorso il titolo italiano seniores di slalom e quest'anno si è piazzato al primo posto in [illegible] prove su tre della specialità perdendo il titolo solo per non aver partecipato alla terza. *«Non sapevo che fosse cambiato il regolamento* — spiega l'atleta torinese — *Pensavo che due vittorie su tre bastassero, invece [illegible] quest'anno conta solo la prova migliore e io ho finito per avere una chance in meno degli altri».*

Un rimpianto comunque inferiore a quello per il mancato risultato [illegible] [illegible] Era un'occasione speciale, per il resto lo sci d'acqua [illegible] hobby allo stato puro, per Fabrizio Merlo. *«Solo ed esclusivamente [illegible] divertimento* — sottolinea — *che riesco a praticare perchè la "Cava", sede del Circolo Nautico Torinese intitolato a mio fratello Mar[illegible] è [illegible] un quarto d'ora dall'ufficio [illegible] posso allenarmi nell'intervallo di pranzo o alla sera».*

La forma che consente a Fabri[illegible] Merlo di mantenersi comunque su ottimi livelli, però, non [illegible] [illegible] merito della pozza d'acqua di Moncalieri. *«Ho trovato uno sport praticamente inventato per [illegible]* — spiega — *Il pentathlon motoristico, che comprende cinque gare ciascuna patrocinata dalla rispettiva Federazione: volo a motore, velocità [illegible] auto — aerei e [illegible] sono uguali per tutti — enduro, jet-ski* (i cosiddetti scooter del mare n.d.r.) *e sci nautico. Ogni Federazione manda un poprio rappresentante e io, l'anno scorso, ho vinto per quello di sci nautico».*

Giorgio [illegible]

Fabrizio Merlo impegnato [illegible] un bel passaggio di slalom

MINI CAMPIONESSE Quattro le piemontesi in gara per la conquista dell'ambito titolo

Ottanta tenniste in lizza sui campi di Diano d'Alba per lo scudetto «under 18»

La lunga stagione tennistica sembra non conoscere soste. Solo ieri si sono conosciuti i nomi dei nuovi campioni nazionali agli assoluti [illegible] Ancona e già si [illegible] pronti [illegible] assistere ad un altro campionato tricolore: quello femminile per giocatrici Under 18 in programma questa settimana al Tennis Club Alba di Diano d'Alba.

E' arrivata puntuale (ed è stata accettata) la candidatura del prestigioso circolo del Cuneese dopo i campionati di categoria [illegible] e C maschili, l'Under 14 e i campionati per giornalisti.

[illegible] sempre più praticato rovescio bimani e [illegible] grintoso «urletto» alla Monica Seles saranno le armi su cui punteranno più [illegible] 80 tenniste provenienti da tutte le regioni. Tra i nomi di spicco ci saranno la milanese Emanuela Brusati e la napoletana Federica Fortuni.

L'intera squadra piemontese è in grado di ben figurare: Roberta Presti, Marcella Lorenzini, Stefania Consolati e Stefania Indemini, tutte iscritte al Tennis Club Monviso di Grugliasco, compongono [illegible] gruppo che alla fine del mese si batterà a Brescia per il campionato nazionale a squadre.

Tra queste forse un discorso a parte merita Stefania Indemini cui il dolore ai tendini del braccio non ha permesso di giocare neppure un turno agli assoluti. Di recente però è stata finalista a Sanremo nel titolo italiano di B. Come detto appartiene al Club Monviso, ma da quattro anni [illegible] allena presso [illegible] Centro tecnico regionale della Federazione Tennis diretto da Vittorio Crotta. Su di lei sono riposte le maggiori possibilità [illegible] [illegible] visto il suo buon andamento nell'intera stagione.

Dice di lei il professor Enzo De Palo, preparatore atletico delle quattro piemontesi: *«Stefania ha una buona varietà di colpi: se il dolore al braccio destro non si riacutizzerà penso [illegible] abbia molte difficoltà a superare parecchi turni. Sulla finale non mi pronuncio, sono scaramantico».*

Poi prosegue dando [illegible] giudizio [illegible] Club che ospiterà la manifestazione: *«Il Circolo d'Alba sarà di certo all'altezza. Sia la zona del Centro sportivo, posto su una suggestiva collinetta, sia la qualità delle attrezzature del Circolo sono tra le migliori d'Italia».*

Non si metterà infine in dubbio la qualità del gioco ma [illegible] campionato di Alba sarà come un campanello di allarme per ognuna delle tenniste: sarà questa l'ultima chance per accedere al tennis mondiale.

E' triste, forse, ricordarlo, ma a diciotto anni c'è qualcuno che ha già vinto tre titoli del Grande Slam.

Oscar [illegible]

La torinese Stefania Indemini è una delle «stelle» dei campionati

Molti stranieri in gara da mercoledì a domenica

I campioni dell'equitazione di scena nel parco di Stupinigi

Le squadre ufficiali di otto nazioni in lizza nel campionato europeo Young Riders di concorso completo. In programma altre due gare. Attesa per l'olimpionico Ridney Powell

Da mercoledì prossimo sino a domenica si svolgeranno tre importanti manifestazioni nel Parco della Palazzina Reale di Stupinigi e nelle sue adiacenze. Le gare saranno così articolate:

Campionato Europeo Young Riders di concorso completo — Parteciperanno le squadre ufficiali di 8 nazioni e con i concorrenti individuali si vedranno sfilare le bandiere di 18 nazioni. E' riservato ai giovani tra i 16 e 21 anni e si affiancherà ad [illegible] gara internazionale riservata [illegible] Seniores e valida per ottenere la qualificazione alle Olimpiadi di Barcellona. La gara si svolgerà in tre differenti prove, il risultato delle quali verrà sommato per ottenere la classifica finale. I [illegible]correnti inizieranno con il Dressage, un insieme di figure obbligate che cavallo e cavaliere eseguiranno ricevendo dai tre giudi[illegible] una valutazione tra 0 e [illegible] per ogni figura. Seguirà la prova di fondo suddivisa in quattro fasi, la prima e la terza so[illegible] dei trasferimenti al trotto, la seconda è lo Steeple Chase: un percorso in ippodromo da [illegible] con cadenza di galoppo affrontando 8-[illegible] ostacoli. La quarta fase è il clou della prova e si svolgerà su [illegible] percorso di 8000 metri in campagna affrontando circa 35 ostacoli. L'ultimo giorno i binomi si cimenteranno in un percorso classico di salto ad ostacoli per dimostrare di avere perfettamente recuperato il grosso sforzo sostenuto il giorno precedente.

Concorso completo internazionale due stelle — Saranno 50 i concorrenti iscritti e tra i nomi più significativi troviamo l'olimpionico e pluritilolato cavaliere britannico Ridney Powell, il campione italiano in carica Francesco Girardi, lo spagnolo Cervera che alterna l'attività ad alto livello in concorso e in completo, la torinese Lara Villata, infine la medaglia d'oro Olimpica di Mosca Federico Roman. Nell'ultima giornata [illegible] prova del Gran Premio si svolgerà su un percorso [illegible] altezze di circa 1,60 da ripetersi due volte e sarà questa la gara più importante del Concorso Ippico internazionale.

Concorso ippico internazionale — A questa manifestazione parteciperà [illegible] selezionata schiera di cavalieri tra i quali appaiono i nomi di: Mathias e Miguel Faria Real (Portogallo), Marshall e Solaine (Irlanda), Enrique Sarasola, Pedro Sanchez Alemao e Gaetano Martinez (Spagna), Casile e Pomel (Francia), Cheryl Milner (Gran Bretagna) e la squadra tedesca e svizzera che hanno partecipato allo Csio di San Marino.

Il giorno 21 le [illegible] si sposteranno dalla palazzina Reale di Stupinigi all'attiguo Parco Rustico [illegible] di Torino e toccheranno anche l'ippodromo di Vinovo. E' prevista anche la presenza della Principessa Diana d'Inghilterra.

[illegible] Bosigna

Ora Aicardi torna a sperare

Il campione d'Italia di pallone elastico è rientrato in corsa per il terzo posto, che gli permetterebbe di disputare la semifinale

Aicardi: «Per sperare devo vincere le ultime tre partite»

Richy Aicardi torna a sperare, quando tutto sembrava ormai compromesso. Otto giorni fa, dopo la secca sconfitta contro il baby Molinari, il campione d'Italia, ferito nel fisico e nel morale, lasciava intendere di voler abbandonare la partita-scudetto visto [illegible] sue precarie condizioni di forma. Una settimana di riposo nella sua Testico e forse una cura miracolosa lo han[illegible] rimesso in sesto - o quasi - e ieri a Canale non ha avuto difficoltà a superare [illegible] Tonello decisamente spento [illegible] questa parte del torneo.

Il campione d'Italia [illegible] tornato così in corsa per il terzo posto che gli permetterebbe, al termine [illegible] girone conclusivo, di disputare la semifinale contro il secondo [illegible] graduatoria. Ieri, di fronte ai suoi tifosi, il campione della Canalese ha giocato [illegible] buona partita tanto alla battuta che al ricaccio, ma negli ultimi giochi il dolore al ginocchio destro, operato un [illegible] fa, si è fatto sentire e p[illegible] portare a termine la gara ha dovuto stringere i denti. Alla fine il tricolore è uscito dal campo un po' rabbuiato, ma nello spogliatoio, quando gli [illegible] arrivata la notizia della sconfitta [illegible] Molinari, leader della classifica, ha accennato ad un gesto di sorpresa ma anche di speranza.

«Non mi resta che vincere le ultime [illegible] partite per avere [illegible] la possibilità di agganciare Pirero, che [illegible] è il mio rivale diretto».

La settima giornata del girone finale ha indubbiamente gi[illegible] a suo favore. La sconfitta di Riccardo Molinari a Spigno Monferrato, [illegible] fronte al discontinuo Rodolfo Rosso, e il successo di misura di Dotta a Caraglio contro [illegible] tenacis[illegible] Pirero, [illegible] risultati - soprattutto il primo - che Ricky non si aspettava. Molinari, dopo l'avvio travolgente di stagione e [illegible] vittorie in serie nel girone finale, sembra accusare [illegible] po' [illegible] stanchezza e qualche incertezza, del resto naturali in un ragazzo esordiente nel massimo torneo. Ora, in testa alla classifica a quota 5, [illegible] stato [illegible] giunto da Flavio Dotta.

Con un punto di vantaggio [illegible] Pirero, Molinari e Dotta lotteranno probabilmente fino alla fine per il primo posto, che promuove direttamente alla finale. Ma gli ultimi risultati indicano che le sorprese si possono ripetere. [illegible] prossimo turno Molinari gioca ad Alba contro Tonello, Dotta [illegible] a Spigno per affrontare Rosso, mentre Aicardi si batterà proprio contro Pirero nel derby tra liguri a Taggia. Per il campione d'Italia un incontro che vale forse una stagione.

[illegible] Galasso

[illegible] A CANALE 5

Il via ad una nuova sit-com (4 Emmy) tutta ambientata in una redazione tv

E' arrivata ieri sugli schermi di Canale 5 alle 22,30 la recente vincitrice di quattro «Emmy», Candice Bergen. I vari episodi della sit-com, [illegible] nel caotico mondo di una redazione televisiva: tra gli uffici del network, il set del programma, l'appartamento della protagonista e il bar, fatidico punto di ritrovo per incontri ed interviste. Indiscussa regina della situazione è lei, Murphy Brown, l'affascinante e famosa giornalista televisiva, interpretata dall'attrice americana Candice Bergen. Il primo episodio si è aperto con un gradito ritorno per la redazione: dopo un lungo periodo di disintossicazione presso la clinica Betty Ford, Murphy è rientrata in ufficio. Qui l'hanno attesa altre puntate di «Fyi», il programma che per anni ha condotto in video con successo. A volti amici e conosciuti [illegible] quelli dei colleghi Jim (Charles Kimbrough) e Frank (Joe Regalbuto) si contrappongono quelli di Corky (Faith Ford), una splendida neo-assunta e Miles (Grant Shaud), [illegible] responsabile del suo programma.

Candice Bergen

A PESCARA

Anche l'ultima Meryl Streep al Festival «Scrittura e immagine»

«Prossima fermata Paradiso» l'ultimo film di Meryl Streep presentato in anteprima nazionale, aprirà la prima edizione del Festival Internazionale «Scrittura e immagine» che si svolgerà a Pescara da sabato 21 a sabato 28 settembre.

In programma 15 film in concorso e un fitto calendario di incontri, anteprime nazionali e omaggi a registi e attori.

Tra i titoli in gara: «Jesuit Joe» (Francia - Usa) prima sceneggiatura cinematografica di Hugo Pratt tratta da un [illegible] romanzo a fumetti, «La costola di Adamo» (Urss) di Viaslav Kristofovich, con Inna Churikova, «Scorchers» (G.B.) del commediografo David Beaird interpretato da Faye Dunaway ed Emily Lloyd, «Rome-Romeo» (Francia) un film girato fra Roma e la costiera amalfitana, «Trust» (Usa) di Hal Hartley, «Latino bar» (Spagna) di Paul Leduc, film muto, quasi un «Ballando Ballando» catalano.

Si attende l'arrivo di registi e attori.

Meryl Streep forse a Pescara

INTERVISTA Ritorna il beniamino dei teen agers con una tournée in discoteca e con un nuovo album (a Rosita dedica una [illegible] nostalgica)

C'è Jovanotti tutti a ballare

MILANO ■ *«...cosa dovrei fare io il sabato sera quando il vuoto ti riempie tutta l'atmosfera dimmi cosa dovrei fare, dammi tu l'alternativa. Dammi [illegible] modo che soddisfi sia me che la comitiva. Sai [illegible] dovrei fare? Cosa dovrei fare? Sai cosa faccio io? Vado a ballare».*

Ecco la decisione di Jovanotti detta in uno dei [illegible] brani [illegible] suo ultimo album *«Una tribù che balla»* che uscirà il [illegible] settembre.

Tutti brani inediti, in italiano, prodotti da Claudio Cecchetto e da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti.

Berrettino con la [illegible] messa al contrario, un look quasi moderato, la gamba ingessata bene in vista - si toglierà il gesso domani - il beniamino delle teenagers ha scelto una discoteca, l'*«Hollywood»*, di Milano per presentare il disco, accolto da urla frenetiche.

[illegible]: *«E' un disco da ballare e da ascoltare, i testi li ho scritti durante "Fantastico", [illegible] momento per me [illegible] bello. Mi prendevo troppo sul serio e [illegible] mi rendevo [illegible] che il tuo successo [illegible] è anche il tuo insuccesso. Per fare il disco ci abbiamo messo [illegible] 8 [illegible] e adesso stiamo progettando una tournée (inizierà in novembre) per presentarlo in tutta Italia. Naturalmente in discoteche. I teatri [illegible] [illegible] fatti per me, li frequentano vecchioni, cioè gente matura. Poi io amo le discoteche, lì sono nato e [illegible] l'ambiente dove mi trovo più a [illegible] agio. Le musiche sono mie insieme [illegible] Luca Cersosimo e Michele Centonze. [illegible] scelto [illegible] musica immediata, musica rap. Un genere che ho lanciato io in Italia con "Jovanotti for president"».*

Un sound decisivo, diretto che invita a ballare. C'è un unico brano lento *«Quando sarai lontana»*. Molto carino e un po' malinconico. Lo hai scritto pensando a Rosita Celentano?

«Sì, [illegible] [illegible] gliel'ho fatto sentire. In fondo io adesso ho 25 anni e ho avuto solo due donne importanti... ma parliamo della prossima tournée. Durerà un'ora. La scelta dell'orario non è a casaccio. Ma - precisa - vogliamo permettere anche ai più giovani di assistere allo spettacolo. Inoltre mi sembra una buona occasione per dimostrare che si può divertire in discoteca anche prima delle due di notte».

A proposito, che [illegible] ne pensi della polemica sulle discoteche? Devono chiudere prima dell'alba?

«Io dico solo che uno può anche andarsene prima delle due. Ma questo è un mio consiglio.»

[illegible] Gallotti

Jovanotti [illegible] festeggiato in discoteca l'uscita del nuovo Lp

HIT PARADE

CLASSIFICA TOP TEN

(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri

1 Rapput (Bisio Claudio [illegible] Ro)
[illegible] Your Could Be Mine (Gun's Roses)
[illegible] Gipsy Woman (Crystal Waters)
4 A... Amare (Scialpi)
5 I like it (Stefy)
6 Let's Go (Fp1 Project)
7 Siamo soli nell'immenso (Raf)
[illegible] Lupo Mannaggia (Faletti)
9 Le amiche (Paolo Vallesi)
10 Don't you [illegible] (Double Dee)

Dischi [illegible] giri e [illegible]

[illegible] Out of time (Rem)
[illegible] Metallica (Metallica)
3 Matto come un gatto (Gino Paoli)
4 Malinconoia (Marco Masini)
[illegible] El diablo (Litfiba)
6 Crazy worlds (Scorpions)
7 No way out (Spagna)
8 Sogni... è tutto (Raf)
9 Il re degli ignoranti (Celentano)
10 Paolo Vallesi (Vallesi)

Film

1 Tartarughe Ninja 2, di Pressman
2 *Robin Hood la leggenda di J. Irvin*
[illegible] [illegible] bacio prima di morire, di J. Dearden
4 Ritorno alla laguna blu, di W. A. Graham
[illegible] I delitti del gatto nero, di J. Harrison
6 Hardware, di R. Stanley
[illegible] La notte dei [illegible] viventi, di T. Savini
8 Maniac Cop, di W. Lustig
9 I ragazzi degli Anni Cinquanta, di R. Shaye
10 Mai senza mia figlia, di B. Gilbert

Videocassette

1 Dick Tracy
[illegible] Bianca e Bernie
3 Pretty Woman
[illegible] The Rocky Horror Picture Show
5 Ancora 48 ore
6 Lilli e il vagabondo
7 Paprika
8 Senti chi parla
9 Il Decalogo 9
10 Caccia a Ottobre rosso

[illegible]

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, di Gino e Michele
2 Parola di Giobbe, Covatta
[illegible] Il canto dell'elefante, di Wilbur Smith
4 La strada per Roma, di Paolo Volponi
5 Lo stupidario della maturità, [illegible] Vigliaro Lami
[illegible] Il simulatore, di Frederick Forsyth
[illegible] Elena Elena [illegible] mio, di De Crescenzo
8 Lo splendore della vita, Casati Modignani
[illegible] Settembre, di Rosamunde Pilcher
10 Sognavo l'Africa, di [illegible] Gallman

Crystal Waters ha portato al successo «Gipsy [illegible]

Super Baccini ma con ironia

Francesco al Palasport ha «raccolto» cinquemila fans: gran divertimento

TORINO ● Successo prevedibile, applausi scontati, divertimento [illegible] assicurato. Ieri [illegible] al Palazzetto dello Sport c'era Francesco Baccini.

Un [illegible]. A settemila lire il biglietto non poteva essere che così, del resto. Il concerto, organizzato dal Mercatino [illegible] Libri (il quale ha beneficiato del patrocinio del Comune), è stato un [illegible] trionfo. Tutto esaurito ed entusiasmo alle stelle per il cantautore genovese che ormai è entrato di diritto nell'empireo della musica italiana e che non [illegible] rivali; [illegible] il tanto osannato Masini può fargli paura.

Comunque, c'è da dire che [illegible] i biglietti [illegible] fossero stati così economicamente vantaggiosi (7 mila lire, 8 mila per chi li [illegible] acquistati in prevendita), probabilmente quelle cinquemila persone non ci sarebbero state. Fatti due calcoli, ieri gli addetti ai lavori parlavano di duemila spettatori [illegible] di più. Ciò significa che il concerto dell'autore [illegible] *«Cartoons»* non [illegible] testo: dire che Baccini è riuscito a richiamare più di Dalla sarebbe errato e ingiusto, non foss'altro perché per Dalla i ragazzi hanno pagato di più.

Fino ad oggi infatti soltanto i Litfiba sono riusciti a registrare un incasso decente, gli altri non hanno raggiunto cifre confortanti. Francesco Baccini, dal canto suo, ha finito la tournée e può starsene tranquillo. La data torinese è stata l'ultima e fino al 1992 non farà più concerti.

I periodi [illegible] magra li ha avuti, certo, come tutti, ma nel complesso si può ritenere fortunato. Il disco ha venduto bene e ce n'è già uno pronto per essere inciso. Di questo ieri Baccini ha offerto una gustosa anticipazione, cantando la canzone *«Giulio Andreotti»*, ironico e [illegible] to omaggio al presidente del Consiglio.

Ma ironico e scanzonato è tutto [illegible] [illegible] repertorio. Non si salva n[illegible] [illegible] dalla sua voglia di fare satira. Il pubblico lo [illegible] e [illegible] al gioco. Lo [illegible] da e lo osanna [illegible] tempo proprio come [illegible] [illegible] con i divi. Ieri l'entusiasmo è arrivato alle stelle: chi era sul parterre non ha smesso di ballare un momento, chi ha assistito al concerto seduto sulle gradinate ha comunque manifestato pienamente la propria allegria cantando e battendo il tempo con mani e piedi. Uno spettacolo nello spettacolo, conclusosi però troppo presto alle 23, appena un'ora e mezzo dall'inizio.

Calato il sipario [illegible] Baccini, i concerti continuano. Domani, ad esempio, al Palasport sarà [illegible] volta di Eugenio Finardi, che si esibirà con i Tomato. Sabato 21, invece, appuntamento allo stadio Comunale con Fabrizio De Andrè, protagonista del tour *«Le nuvole»*. Infine [illegible] [illegible] ci [illegible] ranno i Ladri [illegible] Biciclette.

Ottobre comincerà bene, con due concerti: il 1° saranno di scena i Deacon Blue al Big Club e Biagio Antonacci allo Studio Due. Il [illegible], poi, sbarcherà la superstar Marco Masini.

Nel frattempo [illegible] attendono notizie per l'inverno. Oltre a Gino Paoli e Enzo Jannacci, chi si ascolterà?

Noemi Russo

Parla il cantautore: «Canto ciò che penso»

Francesco Baccini ha cantato per gli studenti a [illegible] prezzo stracciato in occasione del «Mercatino dei libri usati» che i giovani si gestiscono al Valentino

Baccini, se dovesse definire il [illegible] modo di *«far canzonette»* che cosa direbbe?

«Non direi nulla. Direi solamente al pubblico di ascoltarle; e magari di comperare anche il disco, no? Comunque io faccio sempre quello che mi viene in mente, è così che nascono le mie canzoni. Non le costruisco: quello che penso viene fuori liberamente».

Ma a fare sempre ironia non si rischia di venire penalizzati un po' alla distanza?

«Io cerco di sdrammatizzare tutto, servendomi dell'ironia, anche [illegible] non la faccio proprio sempre. Una canzone su dieci, infatti, non è ironica; però mi piace rompere, altrimenti si rischia di diventare [illegible] attenzione, [illegible] seri. Il [illegible] rio, lo hanno già fatto negli Anni Settanta. Vedi, quello sì, sarebbe pericoloso. E poi [illegible] dirò anche: mi sembrerebbe di fare del revival, quello che proprio a [illegible] [illegible] è mai piaciuto. Non mi piace andare a ripescare. Se negli Anni Settanta era tutto politicizzato, adesso non lo è più!».

Insomma, un modo diverso di affrontare i problemi sociali anche in un diverso modo di divertirsi e di fare musica...

«Certo. I problemi sono gli stessi, è cambiato solamente il nostro modo di vederne le soluzioni. E l'ironia [illegible] è un linguaggio ben preciso che [illegible] Italia è stato sempre bistrattato, considerato [illegible] elemento di serie B. L'ironia implica, invece - e questo molti lo dimenticano troppo spesso - [illegible] certa dose d'intelligenza; una canzone ironica ha dunque diverse ottiche».

Allora che cosa conta di più nelle sue canzoni, le parole o la melodia?

«Nelle canzonette, armonicamente, non c'è più molto da inventare. Nella nostra produzione musicale, la differenza la fa il testo perché se la canzone è bella, è tale solo [illegible] possiede belle parole. Altrimenti diventa una canzone [illegible] festival e allora [illegible] bene, ma per un altro motivo».

Ma il festival è sempre più seguito e cercato anche dagli stranieri co[illegible] trampolino di lancio.

«Non ci sputo mica sopra! Semplicemente [illegible] ci vado affatto. Non c'è alcun problema, non ne [illegible] mai avuto bisogno finora e quindi non vedo perché dovrei preoccuparmene. Non [illegible] per fare il polemico, ma il Festival di Sanremo è da farsi [illegible] quei begli squallidoni, Cutugno e quelli lì, insomma! Non mi diverto neppure a guardarlo. Poveri noi! Anche se lui, intanto, però è ricco».

Baccini dovrebbe essere contento che la musica italiana stia rivalutandosi tanto anche all'estero...

«Si sta rivalutando forse perché mancano gli stranieri, quindi la gente si è rivolta per forza al prodotto italiano. E' grave, [illegible] è la [illegible] rità perché negli ultimi anni dagli Stati Uniti [illegible] è arrivato l'house, il rap e poco altra roba. Uno, però, non si compra [illegible] album di rap [illegible] [illegible] lo sente a casa! Ecco perché il pubblico ha di nuovo scoperto che esistono delle canzoni, anche in Italia. Ha riscoperto di tutto, purché fosse italiano!».

[illegible] Paola Agli

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**
14 — **Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* Regia di Salvatore Nocita. romanzo Antonio Fogazzaro
15 — **Acquario fantastico.** *I pesci delle montagne.* Documentario
16 — **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più
18 — **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini
18,45 **Tutto il mondo è** Un viaggio Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 1ª puntata. *La grande tradizione*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**

SERA

20,40 FILM Martin Scorsese, con Newman, Tom Cruise. Usa commedia — *Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cadere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman).*
22,45 **Telegiornale**
23 — **Premio della critica televisiva.** Conducono Piero Badaloni e Tiziana Ferrario
24 — **Tg1**
0,40 FILM **Dingus: quello sporco individuo**, di Burt kennedy, Frank Sinatra, George Kennedy. Usa western 1970 — *Dingus, astuto fuorilegge, riesce a derubare allo una considerevole somma di denaro. Lo sceriffo riesce a catturarlo, Dingus riesce a fuggire grazie all'aiuto di un pellerossa. Dopo innumerevoli fughe, catture e inseguimenti Dingus diventa sceriffo e situazione si capovolge*

DOMANI MATTINA

7 — **Cuando calienta il sol.** Le grande dell'estata. Conducono Carrà e Toto Cutugno
9 — **Giochi** Replica puntata
11 — **Fuorilegge**, telefilm. *Sui di scuola*

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,35 **Segreti per voi**, presenta Vir
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,20 **Barbara**, sceneggiato
15,10 FILM **C'era una Hollywood**, di Jack Haley jr., con Liza Minnelli, Frank Sinatra, Gene Kelly, Fred Astaire, Ginger Rogers, Bing Crosby, Reynolds, i fratelli Marx, Judy Garland. musicale 1974 — *Film celebrativo del cinquant'anni attività della Mgm, casa produttrice dei massimi film musicali. La pellicola è composta di sequenze celeberrime tratte da note pellicole. Vi partecipano tutti i più importanti attori Hollywood*
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm con Daniel J. Travanti
19,45 **Telegiornale - Tg2 Lo sport**

20,30 **L'ispettore** telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper. *Solo guai con l'uomo*
21,35 **Palcoscenico '91**, stagione prosa, lirica e danza. *Serata Pinter.* **Il calapranzi**. Con Tom Conti e John Travolta. **La** Donald Pleasence, Linda Hunt
23,15 **Tg2**
23,35 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,50 FILM **Il corteggiamento di Andy Hardy**, di George Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis ne. Commedia 1942 — *Il padre di Andy Hardy convince il ragazzo a corteggiaggiare la ragazza della famiglia rivale, in modo da poter rappacificare le rispettive famiglie. Andy sulle prime obbedisce, ma poi torna suo vecchio*

7,30 **Piccole grandi** varietà per i ragazzi con cartoni animati e telefilm
Una pianta al giorno, rubrica di giardinaggio
10,05 FILM **Un tipo che mi piace**, di Claude lelouch, con Jean-Paul Belmondo, Francia commedia 1971
11,40 *L'osso*
12,10 **e ghiaccio**, sceneggiato

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - La si aggiorna**
16 — **Rai Regione - Calcio**
17 — A
18 — **Fuori**. Cose (mai) viste
18,35 **Schegge - Viaggio**
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 3
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
Non è mai troppo

20,30 **Il processo lunedì**, di Biscardi. Con Maria Teresa
22,25 **Tg3 Sera**
22,30 **I** telefilm con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. *più due*
23,25 **Tg3 Notte**
— 3
0,15 FILM **Ladro lui, ladra lei**, con Alberto Sordi, Ettore Manni, Sylva Koscina, Mario Riva, Marisa Merlini. Italia commedia — *Il discendente di una famiglia di addestra una ragazza al furto. Ma lei gli preferisce un uomo onesto*

11,30 **Cantù**
12 — **D.S.E. Il Circolo delle**
14 — **Rai Regione.** Telegiornali regionali

RETE 4

13,43 **pomeriggio**, varietà con Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,40 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Jeannette Rodriguez
15 — **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,30 **ra**, telefilm
16 — telenovela Andrea Del Boca
17,20 **La ie pini**, sceneggiato con Susan Lucci
18 — **General Hospital**, sceneggiato Ian
18,35 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas, Doug Davidson
19 —
19,40 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares
22,30 **C'eravamo tanto amati**, show con Luca Barbareschi
23 — FILM **Scarface**, di Brian De Palma, Al Pacino, Pfeiffer, Steven Usa drammatico 1983 — *Remake di un famoso film del 1931, girato da De Palma su sceneggiatura di Oliver Stone, regista ora sulla cresta dell'onda, con musiche di Giorgio Moroder e un grande come Al Pacino. E' la dell'ascesa di un delinquente, dapprima fulminante e poi alla resistibile, giri loschi e sanguinosi di mafia e droga*
2,20 **Charlie's Angels**, telefilm
3,15 **Il miracolo le**
4,35 FILM (replica)

— **Lou** telefilm
La del pini, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 **Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, teleromanzo con Noel Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

14,15 FILM **Footloose**, di Herbert Ross, con Kevin Bacon, Singer. Usa commedia 1983 — *Nella cittadine di Bonnot il pastore è riuscito a far proibire il ballo e la musica rock. Da Chicago arriva il giovane Ben, che s'innamora della figlia del pastore e a cadere il divieto. Sulle orme di «Flashdance» senza fortuna*
16,30 **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
17,30 **A-Team**, telefilm
18,20 **Studio sport**, notiziario
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **I della Terza C**, telefilm Fabio Ferrari. *Il professore*
20 — **Benzai**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 FILM **Di che** di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Alberto Sordi, Villaggio, Renato Pozzetto. Italia commedia 1975 — *Quattro episodi: un pilota scopre di stare per diventare donna, vittima di nissime malattie; coppia di ballerini galera pur di una gara di ballo; un muratore pendolare sogna vita; un poliziotto «all'americana» non riesce a evitare un sequestro di persona*
23 — FILM **La vergine il e il capricorno**, Edwige Fenech, Alberto Lionello. Italia commedia 1977 — *Una moglie stanca dei tradimenti del marito si vendica comportandosi allo stesso modo. Filmetto semisexy con la Fenech*
0,40 **aperto**, notiziario
0,45 **Footloose**, con Lori Singer, Kevin Bacon. (replica)
— **Film e no stop**

7 — **Ciao mattina**, varietà:
— **e cantiamo con Licia**, cartoni animati
— **Piccolo** cartoni animati
— **Tutti in campo Lotty**, cartoni animati
Studio aperto, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
— **Chips**, telefilm
— **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno** conduce Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia parlamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi
— **Cri Cri**, telefilm
— **Le di Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **Occhi di gatto**, cartoni animati
18 — **Okay il prezzo è giusto**, gioco Iva Zanicchi
19 — **Cos'è cos'è**, gioco a quiz con Jocelyn. Regia di Laura Basile. Per intervenire telefonare al numero 06-70.370
19,45 **Il gioco dei 9**, con Gerry Scotti

20,25 **Il delle vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 FILM **Cobra**, G. Pam Cosmatos, con Sylvester Brigitte Nielsen, Remi Santoni. Usa poliziesco — *Un poliziotto Los Angeles, fa parte di una squadra speciale da la caccia a maniaci sanguinari. Dopo varie peripezie si trova solo ad affrontare una setta di fanatici, ammazzandoli tutti*
22,35 **dolce** telefilm con D'Angelo e Alida Chelli
23,05 , attualità
24 — **le 5** notiziario
1,25 **Il delle vacanze**, varietà con i Trettré (replica)
1,55 **New York, New York**, telefilm
— **Film e telefilm no stop**

8,30 **Bonanza**, telefilm
9,35 FILM **Love Story**, di Arthur Hiller, Graw, Ryan O'Neal. Usa sentimentale 1970
11,50 **Il pranzo** quiz
12,40 **Non è la** Enrica Bonaccorti
12,55 **5** notiziario

GRP

15 — **di zingara**, di Luis Mucia Mingardo, Carmen Sevilla, Jorge Manuel Luna. Spagna commedia 1952 — *Un ricco possidente perde la moglie e i figli e inizia a dedicarsi ai giovani derelitti. Siccome il gruppo s'ingrossa per guadagnare di più si mette a fare il torero. Alla fine sposa un'orfana cieca che dopo un'operazione ricomincia a vedere*
16,45 — **Si giovani solo volta**, telefilm
18 — **Un uomo e donne**, telenovela
19 — **Grp**
20,10 **Fiabe nel mondo**, animati
20,30 **Vinovo** Corse al trotto e galoppo dall'ippodromo di Vinovo
21 — **Derby thrilling**, telefilm
22 — **Tribuna**
23,30 **Grp monitor**
1 — FILM **Il Magnifico riero**, di Stuart Heisler, con Gary Cooper. Usa western
2,30 FILM **Duello al sole**, con Gregory Peck. Usa
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

16 — **Nella di** film
17,55 **Videonotizie**
18 — **Dick Van Dyke**, telefilm
18,30 **figlio Dominic**,
19 — **Videonotizie**
19,30 **Flambards**, telefilm
20,30 FILM **Salomè**, Yvonne De Carlo, Rod Cameron. Usa storico 1945 — *La biblica storia di Salomè, morte Giovanni Battista, vista in chiave hollywoodiana. La donna, figliastra di Erode, allontanata da Roma per ordine di Tiberio, incontra sulla nave che la riporta in patria il nuovo governatore Pilato e il luogotenente Claudio che s'innamora di lei. Al suo arrivo in Galilea trova la corte molto turbata dalla presenza di Giovanni che rinfaccia al re l'unione colpevole con la moglie del fratello*
22,30
23 — **Le della** promozionale
24 — **Film**
1,30 **no stop**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 telenovela con Del Boca
15 — **Rotocalco** attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Kronos**, telefilm con William Conrad. *Solo andata per la Luna*
20,30 FILM **Driver l'imprendibile**, di Walter Hill, Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani. Usa poliziesco 1977 — *Driver è un bravissimo autista che viene assunto malavita organizzata per delle rapine. Un ispettore cerca di incastrarlo, viene aiutato da una misteriosa giocatrice*
22,20 **Colpo grosso**, Maurizia Paradiso. *Torna tutta rinnovata la trasmissione portata al successo da Umberto Smaila. Oltre alle ragazze Cin Cin nella nuova serie ci sarà posto per le Morbidone, sei ragazze che e cantano*
23,10 **Barnaby Jones**,
0,10 **Hawk l'** telefilm con Burt Reynolds

QUINTARETE

14 — **L'** telefilm
14,30 **Le conquiste di Luke**, sceneggiato
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **d'odio**, telenovela
18,30 **lupi**, teleromanzo con Alejandro Camacho
19,15 **Tg4**, telegiornale
19,45 **Samba d'amore**, teleromanzo
20,30 FILM-TV **Quando uno sguardo può uccidere**, con Kim Lambert, Tim Gail — *Ossessioni di morte sconvolgono documentario*
22,15 **Super derby**, rubrica
23,25 **Tg4**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
— varietà
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **Cinema**
— **Excelsior**

QUINTARETE

13 — FILM **La a infuocata**, di M. Samsonov, con L. Savkin, M. Valodina. Urss 1957
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan**
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — promozionale
20 — **fantascienza realtà**, documentario
20,30 FILM **Anime ferite**, di E. Dmytryk, con G. Madison, D. McGuire. Usa commedia 1946 — *La storia di un gruppo di reduci seconda guerra mondiale e il loro difficile reinserimento nella tutti i giorni*
22,30 promozionale
24 — FILM **Sojuz III. Il terrore**
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

15 —
16 — **Pomeriggio simpatia**
16,30 **I diamanti morte**, sceneggiato
17,30 **Cartoni**
19 — **Forza mare**, rubrica di sport nautici
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache del Piemonte** rotocalco ne regionale
Pallone incontro
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22,30 **Cronache e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
— **in concerto**, musicale
24 — **Forza** rubrica di sport tici
1 — **auto settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Musica**
16 — **Il paginone** del pomeriggio a cura di Giuseppe Neri
17,01 **Io e**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e grandi musicisti italo-americani
17,58 **camion**
18,08 **Dse Educazione e società**
18,30 **d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Favero
19,25 spazio Pinotto
20 — **Cartacarbone:** Veronica Surleco incontra Umberto
20,20 **Note di piacere**
20,30 **del nostro tempo**, musiche Franco Mannini
21,01 Susanna Mancinotti
22,49 **Note di piacere**
La telefonata, in con Dino Cimagalli

STEREORAI

15 — **tutte le radioline**
17 —
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **L'isola di Arturo**, Elsa Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
Media delle valute -
,45 **Io faccio l'attrice**, scritto e interpretato da Lella Costa
15,48 **La stanze** musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente
— (166ª puntata)
17 — **La città sonora** (12ª puntata)
17,32 (167ª puntata)
18,32 **Io faccio l'attrice**
18,35 **Le stanze del sole**, seconda parte
19,50 **Voci nella sera**, conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Curato e condotto da la Riviera
22,41 **Io l'attrice**
Voci Il pipistrello Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli delle creature notte

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **parade**
19,06 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. musicali
16 — **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Audino
17,30 **Scatola sonora** (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali presentato Viola. *Musicisti europei in America*
19,10 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,15 **DSE La scuola si aggiorna.** *Educazione ai linguaggi*
19,45 **sonora** (terza parte)
21 — 1990. Direttore de Leeuw. Nell'intervallo pagine da *La vita di Benvenuto Cellini*
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte III «Un certo Abate da Ponte». 23ª puntata
23 — **Il racconto della sera**
Blue note, presenta Marco Pacci

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notizie**
23,31 **Aspettando** divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

ODEON TV

14,30 FILM ● **La prigione**, di Ferruccio Cerio, con Liliana Laine, Gianni Santuccio. Italia drammatico 1943 — *Impiegato in una prigione s'innamora di una bellona che aveva avuto una relazione con un detenuto. Il detenuto interviene a scombinare i piani dei due. L'impiegato torna ad amori più tranquilli*
16 — FILM ● **Luci della città**, di e con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill. Usa commedia 1931 — *Uno dei capolavori di Chaplin, qui nei panni di un vagabondo che incontra una fioraia cieca e se ne innamora*
17,30 FILM ● **Don Milani**, di Alfredo Angeli, con Claudio Gora. Italia biografico 1976
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I Cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

20,30 FILM ● **La ballata dei mariti**, di Fabrizio Taglionin con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1963 — *Due mariti alla ricerca di avventure extraconiugali si imbattono in due sconosciute. La tanto desiderata avventura ha però dei risvolti poco simpatici, anche se tutto si concluderà per il meglio*
22 — **Fiori di zucca**, varietà
22,15 FILM ● **Credere per vivere**, di Fieder Cook, con Susan Blakey, Lee Gran. Usa drammatico 1983 — *La vera storia di Frances Farmer (già portata sullo schermo da Jessica Lange). Una diva del cinema negli Anni Trenta a cui tutti pronosticavano un grande avvenire, ma che poco sopportava abitudini e stili della ricca Hollywood*
1,30 **Bill Cosby show**
2,30 **Film no stop**

8,30 **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, situation comedy
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I Cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15,10 FILM ● **Come far volare il tempo**, di Melvyn Douglas, con Lee Grant. Usa drammatico 1980 — *Un donna sul punto di morte con il marito al capezzale. Il bilancio di una vita passata insieme*
17,10 — **Tv-Donna**, conduce Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, gioco a premi
19,45 **Snack**, cartoni animati
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Fania - Ballata per un condannato**, di Daniel Mann, con Vanessa Redgrave. Usa drammatico 1980 — *Durante l'occupazione nazista in Francia una cantante di origine ebrea viene internata ad Auschwitz. Qui per salvarsi dalla camera a gas entra a far parte dell'orchestrina del campo di concentramento*
23,10 **Stasera News**
23,30 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45 FILM ● **Il mistero della Signora Gabler**, di Trevor Nunn, con Glenda Jackson, Peter Eyre. Gran Bretagna drammatico 1975 — *Una donna tradita dal marito finisce per indurlo al suicidio. Ricattata da un giudice che la corteggia da sempre, si uccide anche lei*

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **Strike Force**, telefilm
11 — **Segreti e misteri**, telefilm
11,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
12,30 **Doris Day Show**

SVIZZERA

13,30 **Pomeriggio con noi**. Dal Kinderzoo di Rapperswil *Telenovela quiz*. Giochi e premi per bambini. Presenta Maristella Polli
17 — **Marina**, telenovela con Suzanna Vieria e Rubens De Falco. 9ª puntata
17,30 **Wil Cwac Cwac**. La doccia. Cartoni animati
17,35 **Clorofilla dal cielo blu**, telefilm. *Il ritorno della foresta*
18 — **Cappuccetto a pois**. *Gurg Bubi Ovvero arriva Arsenio Lupon*. Con i pupazzi di Maria Perego
18,25 **Cosa bolle in pentola?** Istruzioni per divertirsi in cucina
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Commissario Navarro**, telefilm con Roger Hanin nel ruolo del commissario Navarro, Sam Karmann, Jacques Martial, Emmanuelle Boidron. Il terrorista
22 — **Ricerca per un mondo futuro**. *Acqua, terra, aria*
22,45 **Tg sera**
23 — **Archivi del tempo**, un programma di Folco Quilici. *Madre mea*
23,30 **La bella e la bestia**, telefilm. *Lo spirito delle tenebre*
0,20 **Teletext Notte**

12,20 **A come Animazione**
12,25 **Teletext - News**
12,30 **'Allo 'allo**, telefilm
13 — **Tg tredici**

TELE +2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Assist**, rotocalco di basket
15 — **Usa sport**, rubrica
16,25 **+2 News**, notiziario
16,30 **Wrestling spotlight**
17,30 **Settimana gol**
19,30 **Sport time**, seconda edizione

20,30 **Film sportivo**
22,30 **Lunedì Sport**. Dibattiti in studio con ospiti sui temi dell'attualità sportiva. A cura di Rino Tommasi
23,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo
24 — **Assist**. Rotocalco di basket

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Gulliver**, cartoni animati
15,30 **Superbook**, cartoni animati
15,55 **Sos squadra speciale**, telefilm
16,40 **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
17,20 **Coccinella**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con Sirio
21 — **Terre del finimondo**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **L'amante di Paride**, di George Cukor. Commedia 1953
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Jazz club**, a cura di Carla Bressan
21,15 FILM ● **La febbre dell'oro**, di e con Charlie Chaplin. Usa drammatico 1929
21,30 **Camminare le vigne**, rubrica di enologia a cura di Gino Carmignani
22,25 **Oggi cronaca**, quotidiano di informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
17 — **Rosa... de lejos**, telenovela
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4**, informazioni regionali
20 — **Documentario**
20,30 FILM TV ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tg4**, informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

16 — **Rally**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **I Bon Bon di Lilly**, cartoni
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, sceneggiato
21 — **Le carte parlano**
22,45 **Videoshop**, promozionale
23,16 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

16 — **Luke**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18 — **Diario di Sara**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19 — **I tre marmittoni**, cartoni
20,30 FILM ● **La festa degli ospiti**, di Jean Nemec
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Mantelli e spade insanguinate**, con Tamara Less e Edmond Ryan. Usa avventura
18,30 **L'udienza di Giovanni Paolo del 11/9/1991**
19 — **Terra nostra**
19,25 **Domani celebriamo**
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,15 **Cartoni animati**
20,45 **Daniel Boone**, telefilm
21,40 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**

RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, quotidiano di informazione
18,15 **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19,30 **Diario**. Gli appuntamenti di domani
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo
21,15 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronia Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA Edizione della notte**

VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo Wave**. I protagonisti di oggi sono i Claw Boys Claw. Prima parte del concerto
18,30 **Faith No More special**. Il gruppo statunitense insieme dal 1982 presenta alcuni loro video e il loro album *The Real Thing*
19 — **Super Hit**
20,30 **Super Hit Oldies**
22,30 **On the Air notte**
2 — **Notte Rock**

TIEFFE 9

16,30 **Calcio Primavera**
18 — **E le stelle stanno a guardare**
20 — **Tg 9**, notiziario
20,30 **Un amico a quattro zampe**
21,15 **Andè per contrà**
21,45 **Consigli commerciali**
22,15 **E le stelle stanno a guardare**
23,35 **Screensport**
24 — **Tg 9**, notiziario
1 — **Screensport**
2,13 **Consigli commerciali**

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Napo orso capo**, cartoni animati
15,36 **Don Chuck castoro**, cartoni
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **La corsa pazza della sorella sprint**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Il carissimo Billy**, telefilm
19 — **Time notizie**
20 — **Ingresso libero**, promozionale
21 — **Calcio club - Toro**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **L'avventura del Grande Nord**

SESTA RETE

16 — FILM ● **I cavalieri del Nord Ovest**
19,15 **Regione, provincia, città: Parlamone**
19,30 **The collaborators**, telefilm
20,30 **Police News**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Cieli puliti**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy Show**, telefilm con Lucille Ball
16 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
17 — **Documentario**
17,30 **Agenete Pepper**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
20 — **Lucy Show**, telefilm con L. Ball
20,30 FILM ● **Quarto potere**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23 — **Rapporti scientifici**, documentari
24 — **Il prezzo del potere**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — **Telegiornale**
22,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'Emittente**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Mosca, i rigori e i soliti brocchi

Terza giornata di campionato, terza domenica di tv ubriaca di calcio. Nel bene e nel male. E, in questo caso, bene è tutto ciò che è informazione, male, tutto ciò che è chiacchiera. La quale chiacchiera, poi, va ancora distinta in due categorie: quella innocua, oziosa, noiosissima, da bar il lunedì mattino; e quella altrettanto noiosa ed oziosa, ma decisamente meno innocua. E qui veniamo al dunque. Italia 1, «Domenica stadio», trasmissione di quattro ore condotta da Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Schema classico: ospiti che, per almeno due ore, cioè fino a che non cominciano le partite, parlano allegramente in libertà. Tra di loro, si distingue per quantità di parole emesse al minuto l'immancabile Maurizio Mosca. Poi, i calci d'inizio. Pochi minuti e Gregori para un rigore a Matthaeus. Commento di Mosca: «Gregori sa parare i rigori, a differenza di qualcuno che conosco». Risatine generali, occhiate d'intesa: tutti hanno capito di chi si parla, tutti sanno chi è il brocco. Qualche istante dopo, Mosca prende a inveire contro le nuove regole calcistiche accusandole di incitare alla violenza. Un momento. Dovrebbero rendersi conto, il signor Mosca e simili, che sono i loro pettegolezzi di bassa lega, le loro affermazioni apodittiche, la loro aria da ispirati fanatici che, casomai, contengono violenza. A cominciare da quella che esercitano su chi, a casa, vorrebbe vedere - anche nello sport - una tv libera da certi squallori.

Maurizio Mosca

TV STASERA

Palcoscenico '91 Serata Pinter

RAIDUE 21,35

Per il ciclo di prosa, Raidue manda in onda due atti unici di Harold Pinter, «Il calapranzi» del '60 e «La stanza» del '57, prima pièce drammatica che ha scritto. Regista dei due testi è stato Robert Altman che col video aveva un'ampia consuetudine ancora prima che col cinema per aver diretto numerosi originali e serials ed essere stato regista televisivo per Hitchcock. I due atti unici di stasera appartengono al gruppo di commedie di Pinter cosiddetto della minaccia, ossia un ambiente chiuso dove uno o più personaggi sono continuamente angosciati e impauriti da individui - o dalle loro voci - che vengono da fuori, il tutto in un dialogo lineare ed assurdo ad un tempo che risulta straordinariamente comico e terribile. La prima commedia, «Il calapranzi», è interpretata da Tom Conti e John Travolta: in un seminterrato con due letti e in mezzo un portello (che è il calapranzi) due killer sono perseguitati dalla voce di un invisibile boss che impartisce ordini attraverso il passavivande: scoprono infine che uno «deve» *uccidere l'altro. Nella seconda*, «La stanza», attori sono Linda Hunt, Donald Pleasance, David Hemblen, Annie Lennox, Julian Sands, Abbot Anderson: occupante della stanza è una donna perseguitata da individui senza precisa identità.

John Travolta

Con Gassman il mondo è teatro

RAIUNO 18.45

«Tutto il mondo è teatro». Parte un programma in cui Vittorio Gassman pilota un'ampia carrellata sui palcoscenici di oggi e di ieri attraverso interventi e dibattiti; ospiti saranno attori delle varie generazioni (stasera tra gli altri Ugo Pagliai). Sono sei puntate tutti i giorni di cinquanta minuti ciascuna. Subito prima, ancora a Raiuno alle 18 tutti i pomeriggi, collegamento da Pesaro con «Speciale Prix Italia» per la quarantatreesima edizione del premio itinerante a cui concorrono le varie reti europee con le loro produzioni di tv e radio; il programma presenterà brani di film, curiosità, ospiti e manifestazioni. Su Rete 4 alle 23 sparatorie e sangue nel gangster film di Brian De Palma «Scarface» (1984, dur. 170') con Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer, remake del mitico capolavoro di Hawks del '32. Qui l'azione non è a Chicago ma nella Miami dell'80 e dalla droga e non dall'alcol nasce la fortuna del gangster che si rovinerà per l'inconscio sentimento incestuoso verso la sorella. Altri massacri su Canale 5 alle 20.40 in «Cobra» (1986, dur. 87') di George Pan Cosmatos con i coniugi Stallone ossia Sylvester (anche autore della sceneggiatura) e Brigitte Nielsen: un poliziotto dai metodi non ortodossi, detto Cobra, per proteggere una supertestimone, spara e fa strage.

Ugo Pagliai

Il colore dei soldi

RAIUNO 20.40

«Il colore dei soldi» (1985, dur. 119') di Martin Scorsese, duello di bravura tra la recitazione interiore e rigorosa di Paul Newman e quella inquieta e nevrotica di Tom Cruise; con loro Mary Elizabeth Mastrantonio, la ragazza manager del suo innamorato. E' una sorta di continuazione, venticinque anni dopo, di «Lo spaccone»: il campione di biliardo ha mantenuto la promessa, ha appeso la stecca e vive facendo il rappresentante di liquori; ma una sera trova in una sala da gioco un giovane in cui riconosce la stoffa del campione e a cui propone un patto: lui gli darà la sua esperienza, le sottili astuzie di comportamento contro i rivali e riceverà in cambio il 60 per cento degli introiti; e così i due con la ragazza partono per una tournée nelle sale da biliardo. Su Montecarlo, molto tardi alle 0,15, un interessante film inglese tratto dal dramma di Ibsen del 1890 «Edda Gabler». La versione cinematografica è firmata da Trevor Nunn e ha per titolo «Il mistero della signora Gabler» (1975, dur. 105'); protagonista è Glenda Jackson e con lei Peter Eyre e Patrick Stewart: una donna stanca del mediocre marito e delusa da un ex amante, spinge costui al suicidio sottraendogli un importante manoscritto; ricattata da un giudice da sempre innamorato di lei, finirà con l'autodistruggersi.

Tom Cruise

Domenico Modugno: giovedì prossimo canterà a Caracalla

MODUGNO A «NOTTE ROCK»

Programma nutrito domani su Raiuno insieme con Mimmo, di tutto e di più

ROMA ● Modugno dal vivo alla vigilia dell'atteso concerto di Caracalla; l'anteprima del nuovo disco di Antonello Venditti «Benvenuti in Paradiso»; uno spot in favore di telefono azzurro; l'anteprima del nuovo doppio album dei Guns n'roses «Use your illusion n.1 e n.2»; la ricostituzione di una coppia ideale, Nat King Cole-Natalie Cole, che con la magia dell'elettronica cantano insieme; il ritorno di Prince con il discusso video «Gett off», e infine un'intervista che Angie Everhart, conduttrice del programma ha realizzato a Los Angeles con Tom Petty: questo il ricco programma della puntata di «Notte rock» di domani sera, che andrà in onda alle 21,30 su Raiuno. La trasmissione di Cesare Pierleoni (che ne cura anche la regia), Ernesto Assante e Paolo Biamonte, renderà omaggio con uno speciale a Domenico Modugno, uno dei grandi della musica di tutti i tempi alla vigilia dell'atteso concerto che il grande cantautore terrà su invito del teatro dell'Opera di Roma, giovedì prossimo, alle Terme di Caracalla.

Debora Caprioglio

DOMANI STOP A «SAPORE DI MARE»

Debora Caprioglio e Luca Barbareschi presentano le canzoni finaliste

ROMA ● In anticipo di un giorno, domani alle 20,40, Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Massimo Baldi e Gene Gnocchi si ritrovano sul palcoscenico dello Studio 20 di Cologno Monzese per condurre la serata finale di «Sapore di mare», il programma estivo di Canale 5, ormai giunto in dirittura d'arrivo.

Delle 94 canzoni ai nastri di partenza, le più votate dal pubblico si sono aggiudicate il diritto di partecipare alla finalissima di domani per l'elezione della canzone regina. Sotto i riflettori: Grazia Di Michele con la «Canzone del sole» (Battisti), Cristiano De Andrè con «Rimmel» (De Gregori), Marco Columbro con «24 mila baci» (Celentano), Pupo con «Mi ritorni in mente» (Battisti), gli Italian Sound con «Poster» (Baglioni), la Formula Tre con «Non è Francesca» (Battisti), Sandro Giacobbe con «Pensieri e parole» (Battisti), Corrado Tedeschi con «Mi sono innamorato di te» (Tenco), Jo Squillo con «Un' avventura» (Battisti), e Andrea Mingardi con «Caruso» (Dalla).

Incontro con Gubajdulina e Restagno

«Nella mia musica c'è la mia anima»

TORINO ● Quando Sofija Gubajdulina, ieri mattina all'Accademia delle Scienze ha preso la parola a conclusione del convegno organizzato in suo onore da Settembre Musica, un senso di autentica emozione si è diffuso tra i presenti. Circolava nettissima la percezione di come due culture, per tanto tempo così distanti tra loro, avessero trovato nella musica un motivo di fondamentale aggregazione.

Fragile e minuta nell'aspetto ma forte e determinata di dentro, questa gentile signora sessantenne si è detta stupita e commossa *«per il grande interesse che il pubblico torinese sta dimostrando nei confronti della cultura e della musica russa»*. Sofija non conosce l'italiano e la presenza dell'interprete si impone a tratti come uno schermo scomodo e ingombrante tra l'artista e i suoi interlocutori. Il personaggio, tuttavia, anche attraverso il suono morbido e gentile della lingua russa, che spesso si colora di cantilenanti inflessioni musicali, esprime spiritualità, carattere, ed anche un senso di costruttiva fiducia nella sua opera.

«Credo che oltre al bellissimo ritratto curato da Enzo Restagno nel suo volume su di me, potrete capire quello che c'è veramente nel mio animo solo dopo aver ascoltato un po' della mia musica». Un invito a non mancare almeno uno dei cinque concerti a lei dedicati nei prossimi giorni.

Nell'antica biblioteca affollata da un pubblico attento e partecipe, Enzo Restagno ha fatto gli onori di casa come responsabile di Settembre Musica e direttore della collana editoriale che ha già pubblicato ben 8 ritratti di autori contemporanei. Quello dedicato alla Gubajdulina, e che ha avuto ieri la sua presentazione ufficiale, è un volume a quattro mani. Nella prima parte, come di consueto, un'ampia biografia in forma di intervista-conversazione raccolta e ordinata dallo stesso Restagno durante i suoi numerosi incontri moscoviti con la compositrice. La seconda parte è invece occupata da un'analisi dell'opera a cura di Valentina Cholopova, insegnante di storia della musica presso il Conservatorio Ciajkovskij di Mosca.

«Nell'opera di Sofija Gubajdulina - ha sottolineato Restagno - *torna inoltre ad annodarsi il filo con la tradizione di un passato che non è solo quello della Russia, che può essere Musorgskij, ma anche Bach e Haydn»*. Roman Vlad, corresponsabile con Restagno del Settembre torinese, ha poi aggiunto che il volume Gubajdulina offre uno specchio della vita culturale, sociale e politica che travalica i confini della musica e che interesserà moltissimo anche i non musicisti.

E' toccato poi a Mario Messinis evidenziare, nel linguaggio musicale dell'Autrice, gli aspetti antitetici e contraddittori che, pure, si riconducono a finale unità insieme *«allo sperimentalismo, alla ricerca di una fonicità inesplorata, aspetti che per molti versi fanno pensare a Luigi Nono»*.

g.gar.

Maratona mozartiana a San Filippo

Un gioco rapinoso con Frans Brüggen

Nella chiesa gremita il direttore ha offerto una lettura affascinante

TORINO ● Il primo passo è entrare nel clima sonoro degli strumenti antichi. Poi lasciarsi prendere per mano da Brüggen e dalla sua Orchestra del Settecento diventa un gioco rapinoso e irresistibile. Settembre musica ha invitato Frans Brüggen per celebrare Mozart. Una maratona concertistica suddivisa in tre capitoli che ieri ha registrato una partecipazione entusiastica di pubblico.

Tutto è incominciato nel pomeriggio, a San Filippo. Nella grande chiesa gremita il direttore olandese ha offerto una lettura affascinante del Divertimento K334 e della Messa dell'Incoronazione. Una piccola pausa, poi, nella stessa sede, è stata la volta dei Vespri solenni «de confessore», stessi solisti, stesso coro da camera, stessa orchestra.

La maratona per Amadeus si è quindi conclusa la sera al Conservatorio con un concerto basato sull'insieme degli strumenti a fiato. Per la verità con l'accompagnamento dei soli due corni di bassetto sembrano ben poca cosa, e tenendo conto che dietro c'è il divino Volfango, poco più di commendevoli canzonette destinate al domestico intrattenimento. Poi, con la Serenata K361, dodici fiati più un contrabbasso con Brüggen sul podio seduto su un alto sgabello, il Mozart degli olandesi raggiunge le vette della qualità. Quei corni dal colore un po' terreo, ossidati dal tempo, sono capaci di graduare una impressionante tavolozza di colori, di impasti timbrici sopraffini.

fiato che ha avuto come clou una esecuzione da manuale della Serenata in si bemolle maggiore.

Quando sono comparsi i primi cinque strumentisti per eseguire il garbatissimo Adagio K411 scelto per aprire i giochi, i clarinetti, i corni di bassetto, il fagotto sembravano usciti dalla teca di un museo. In mano agli eccellenti musicisti del complesso le possibilità degli strumenti vengono misurate appieno. E' il fascino del suono antico.

Un senso di curiosa amenità viene suggerita dalla serie di brevi Notturni per voci e strumenti a fiato.

Stupendo il rilievo plastico conferito all'Adagio con gli oboi e i clarinetti che determinano un clima di mistero, un incantesimo notturno di bellezza ineguagliabile. Brüggen percorre i sette movimenti con la sapienza di chi conosce quegli strumenti nelle pieghe più riposte e, insieme con la genialità di un grande interprete. Un successo esultante.

Giorgio Gervasoni

Un Mozart in parodia al Regio

TORINO ● In tema di bicentenario mozartiano diventa attuale tutto ciò che concerne, più o meno direttamente, il Salisburghese.

Una prova di come si possa andar lontano, partendo dai temi di Mozart, proviene da *Ausstrahlungen*, brano sinfonico scritto nel '78 dall'austriaco Gerhard Wimberger e riproposto sabato sera al Teatro Regio nell'ambito di «Settembre musica».

Oltre a esercitare gli ascoltatori al ritrovamento di vario materiale preso a prestito, questa rielaborazione presenta alcuni episodi di un certo interesse timbrico, accostati fra loro con eclettismo e libertà formale.

Anche il secolo scorso ha prodotto travestimenti musicali analoghi, tra cui le Messe parodia da *Così fan tutte* e *Don Giovanni*.

Qualche sconosciuto arrangiatore bavarese pensò di camuffare ad uso liturgico i bestsellers operistici, senza farsi troppi scrupoli nei confronti dell'originale. Il tentativo riesce però nella misura in cui viene conservata l'impronta dell'autore, mentre eventuali iniziative dei revisori suonano immancabilmente anonime e sbiadite.

Pertanto l'Orchestra ed il Coro del Regio, diretti da Helmut Imig, hanno avuto maggiori argomenti per farsi valere nella seconda Messa, e altrettanto può dirsi dei solisti Rosalba Colosimo (soprano), Claudia Nicole Bandera (mezzosoprano), Francesco Piccoli (tenore) e Giorgio Giuseppini (basso).

La scrittura sinfonico-corale vanta qui un trattamento più accurato, con interventi strumentali di indubbio risalto, fra cui l'organo obbligato, in eco al soprano nel «Benedictus».

In questa ed altre pagine, gli stilemi operistici si sovrappongono con disinvoltura all'intento devozionale, secondo una commistione di sacro e profano comune a molta musica religiosa, da Monteverdi a Rossini ed oltre.

Orazio Mula

Tutta l'ultima, intensa settimana del «Settembre»

Dolci note e squisiti sapori

TORINO ● Sofija Gubajdulina è da ieri in città. Questa gran signora della nuova musica russa è la protagonista dell'ultima intensa settimana del Settembre torinese. Cinque concerti e un convegno organizzati in suo onore. Alla ribalta del festival si affacciano però anche altri personaggi eccellenti come Uto Ughi, protagonista del concerto di chiusura, e Vladimir Fedoseev alla guida dell'Orchestra Sinfonica di Mosca.

OGGI il Quartetto Arditti, una formazione votata alla musica del nostro tempo, inaugura il ciclo di concerti dedicato alla Gubajdulina. Alle 16, al Piccolo Regio, sono in programma la Sonata per violino e violoncello del 1981, il Trio per archi dell'88 e il Quartetto n. 3 che proprio l'Arditti, quattro anni fa, ha tenuto a battesimo al Festival di Edimburgo.

La sera, ore 21, un ritorno al concerto classico nella formazione per violino e pianoforte. Boris Belkin e Michel Dalberto si cimentano al Conservatorio con la beethoveniana Sonata op. 30 n. 3, con la Seconda in re maggiore di Prokofiev e, infine, con quella in la maggiore di Franck.

DOMANI i Dieci preludi per violoncello eseguiti da Vladimir Toncha, il De Profundis per bayan (una sorta di fisarmonica) e le Sette parole per violoncello, bayan e complesso d'archi sono in programma alle 16, Piccolo Regio, per il secondo concerto del ciclo Gubajdulina. Luca Pfaff dirige il Carme. Dodici movimenti per una sinfonia. Parliamo di Stimmen... Verstummen... una delle opere fondamentali di Sofija Gubajdulina composta nel 1986. La esegue all'Auditorium ore 21 la Sinfonica di Torino della Rai diretta da Jurij-Il 'lc Nicolaevskij. Nella seconda parte, con l'intervento del Coro Nazionale Ungherese, è in programma il recentissimo Alleluja.

MERCOLEDI' Settembre Musica ha commissionato alla Gubajdulina un nuovo lavoro per sette percussionisti, clavicembalo e celesta. Lo presenta in prima assoluta al Piccolo Regio, ore 16, l'Ensemble Pekarsky, unitamente a tre altri brani destinati alle percussioni. La compositrice interviene in prima persona al clavicembalo e alla celesta. Da non perdere.

Sofija Gubajdulina è da ieri in città

E' una delle più importanti orchestre sovietiche. La Sinfonica della Radiotelevisione di Mosca è diretta da Vladimir Fedoseev, direttore di profonda sensibilità che negli ultimi tempi ha legato il suo nome ad alcune felicissime interpretazioni di opere russe. Si annuncia pertanto interessante la Quarta Sinfonia di Ciajkovskij che occupa la seconda parte del programma, ore 21 Auditorium. Nella prima, due pagine di talento orchestrale, il debussiano Prélude à l'après-midi d'un faune e la suite dal Cappello a tre punte di De Falla.

GIOVEDI Marco Salvatori è il vincitore del Premio Settembre Musica 1990 dedicato all'oboe. E' consuetudine del festival che il premiato partecipi a un concerto nell'edizione successiva. L'appuntamento è alle 16 al Tempio Valdese dove Salvatori, con l'accompagnamento pianistico di Luigi Laterza, esegue pagine di Bach, Beethoven, Schumann e Hindemith.

Con Offertorium, il concerto per violino e orchestra composto nell'80 e rielaborato nei sei anni successivi, si conclude l'omaggio a Sofija Gubajdulina. All'Auditorium ore 21 sono ancora di scena la Sinfonica della Radiotelevisione di Mosca diretta da Fedoseev e le percussioni di Pekarsky. Igor Igolinski è il violino solista. Chiusura in bellezza con un'altra importante pagina sinfonica, L'ora dell'anima, per percussioni, mezzosoprano e grande orchestra.

Anche il Regio, ore 21, organizza un concerto in concorrenza con Settembre Musica. L'occasione è particolare e merita attenzione. Si tratta di uno speciale omaggio musicale al neo cardinale Giovanni Saldarini, arcivescovo di Torino. L'orchestra e il coro del Regio sono diretti da Evelino Pidò, un significativo ritorno. In programma brani di Haydn, Mozart e Mendelssohn.

VENERDI' d'obbligo per i cultori della musica antica. Sono tra i maggiori specialisti del canto gregoriano. Li dirige un musicista colto e raffinato come Enrico De Maria e alle 16 si producono in concerto nella Chiesa di San Domenico. Si tratta del Coro dell'Abbazia della Novalesa.

Peccati di gola con concerto. E' l'evento più singolare mai organizzato da un festival, il primo a registrare il tutto esaurito. «Il Trionfo dell'Udito e del Gusto» comincia alle 21 nelle orangeries della Palazzina di caccia a Stupinigi. Il sottotitolo è «l'ascoltar Rossini, Mozart, Telemann e Bach gustando deliziose leccornie». Interpreti di questa Tafelmusik, il pianista Giorgio Sprisno con quattro Hors-d'oeuvre di Rossini e l'Orchestra da camera di Torino diretta da Enzo Ferraris con due Divertimenti mozartiani, Telemann e Bach.

SABATO Il Gloria di Vivaldi e una sinfonia di Mozart per fiati e archi. E' il concerto dell'Accademia Stefano Tempia, una felice consuetudine di Settembre Musica. Orchestra e Coro della Tempia sono diretti da Alberto Peyretti ed Ettore Moscatelli. Ore 16 San Filippo.

Haydn e Bartók affidati al pianoforte di Andras Schiff. Il giovane, ma già molto affermato pianista, si produce alle 21 in Conservatorio.

DOMENICA Un progetto di Sergio Liberovici pensato per i bambini. Alle 16, Teatro Carignano, i Cori e le Orchestre dei ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole presentano «De origine musicae», una cantata pedagogica e «Gli alfabeti di Volfango Amedeo», una composizione per voci bianche, flauto, clarinetto, percussioni e... bambini. Interviene il coro di voci bianche «Magnificat» diretto da Angelo Gila.

E' affidato al violino magico di Uto Ughi il gran finale di Settembre Musica. Alle 21 al Teatro Regio, Ughi si cimenta con un pezzo forte del repertorio, il Concerto in re maggiore di Ciajkovskij. Ad accompagnarlo, la Sinfonica Rai di Torino, direttore Aldo Ceccato. Sempre di Ciajkovskij è in programma anche la Patetica.

g.ger.

IN CITTA'

RITROVI

ARLECCHINO: sabato riapertura.

CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza».

CLUB 84: oggi chiuso. Domani sera ore 21 con Rocky «liscio D.o.c.» con Rocky i suoi solisti ed il M° Corona.

DU PARC ESTIVO: oggi riposo, si balla mercoledì.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 discoliscio ingr. libero.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496 - 436.1466.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 345): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): domani mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Or.: 10-20, gio. e sab. '10-23. Lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000. Informazioni tel. 011 88.151.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il gruppo della Rocca.** Dal 25 al 30 settembre il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital presentazione della stagione 91/92. Inizio campagna abbonamenti: 25 settembre. Per informazioni tel. 248.2276 / 287.871.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14: Sono aperte le iscrizioni agli esami di ammissione per **Un scuola di teatro** a tempo pieno (durata triennale - 20 ore sett.). **Un corso per allievi attori** (durata triennale - 5 ore settimanali). Dal 19/9 saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale. Inf. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 14-18.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso. Per consentire regolare affluenza alla biglietteria, la prelazione per i vecchi abbonamenti è prorogata al 25/9. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13/15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'angolo.** Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991/92». Ingresso libero.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 17 settembre al 21 settembre, conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 22 settembre al 26 settembre (compresa la domenica). Nuovi abbonamenti dal 28 settembre al 2 ottobre (compresa la domenica). Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 8800 int. 4653/4912/4961.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro - tel. 880.74.961): **AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92.** Conferma abbonamenti: del giovedì dal 17 al 21 settembre; del venerdì dal 22 al 27 settembre. Nuovi abbonamenti dal 28/9 al 2/10 (domeniche comprese) orari: 9,30/13 - 15/18,30. Tel. 810.4653 - 810.4961.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34: Stagione Teatrale 1991/92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma dagli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 / 650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 12/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione '91/92 n. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.

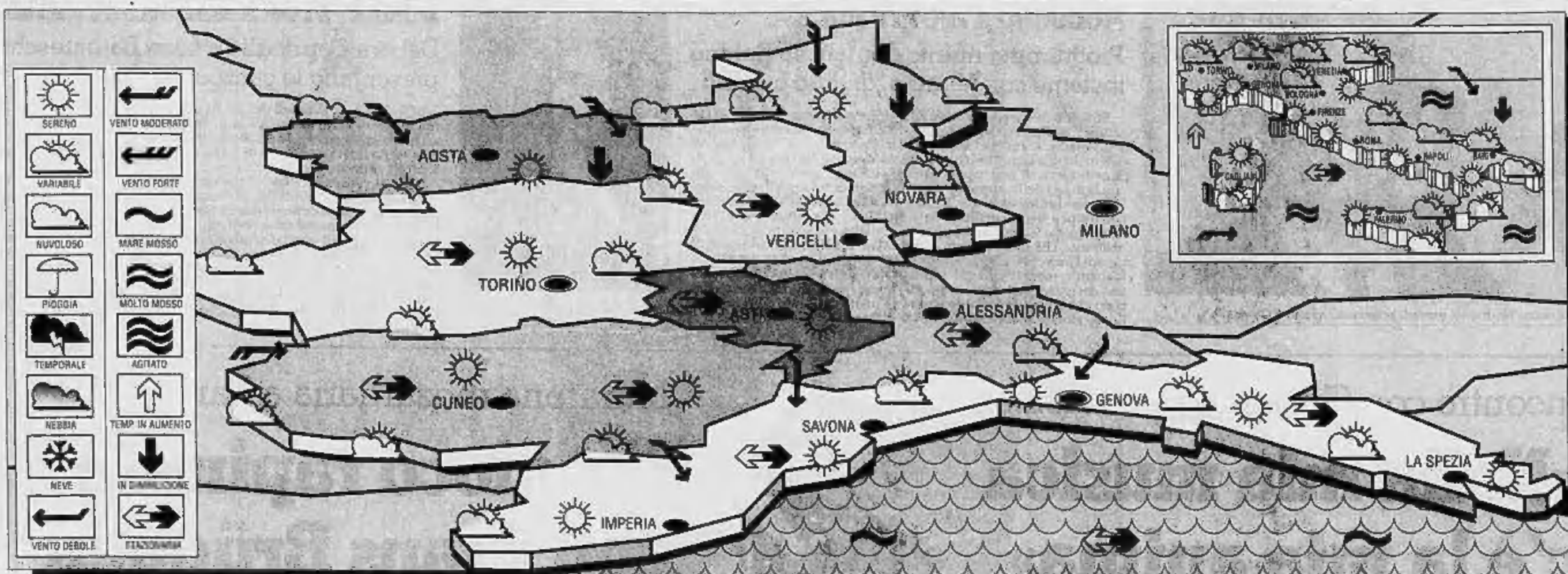
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): **Museo della marionetta.** Riapertura 14 settembre.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): dal 27 settembre Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.

FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991/92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.

NUOVO - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gatto e l'anima.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9/12-15/19.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 91/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30. **Sezione danza** diretta da Enrica Patrito. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica e moderna a.a. 91/92. Informazioni ore 10-12,30; 15-18,30.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10/14.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La depressione che ha provocato condizioni di maltempo sul Nord Italia si sta lentamente esaurendo, causando condizioni di instabilità sul versante adriatico della Penisola e al Meridione. Una nuova circolazione anticiclonica proveniente dalla Francia porta bel tempo al Nord, con tempo stabile e soleggiato.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Piemonte e Valle d'Aosta sereno con nuvolosità cumuliforme sui rilievi nel corso della giornata. La Liguria risentirà di correnti fresche da Ponente che forniranno tempo sereno con nuvolosità sporadica sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie, ma con riduzione delle minime su valori stagionali.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Ovest, con mari da mossi a molto mossi lungo le coste.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ulteriore miglioramento sul settore nord-occidentale della Penisola e su quello centrale, con nuvolosità pomeridiana residua sui rilievi. Temperature stazionarie. Mari da mossi a molto mossi. Venti moderati da Ovest, Nord-Ovest.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	np	np	L'Aquila	13	22
Verona	17	25	Roma Urbe	18	24
Trieste	18	24	Roma Fium.	19	25
Venezia	18	25	Campobasso	15	23
Milano	18	27	Bari	18	26
Torino	18	26	Napoli	19	27
Cuneo	15	23	Potenza	16	26
Genova	20	28	S.M. Leuca	23	25
Bologna	17	25	R. Calabria	20	30
Firenze	17	29	Messina	23	28
Pisa	15	29	Palermo	20	28
Ancona	18	26	Catania	20	30
Perugia	15	22	Alghero	16	27
Pescara	17	24	Cagliari	19	28

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	13	19	sereno	Lisbona	22	33	sereno
Atene	17	31	sereno	Londra	18	26	nuvoloso
Bangkok	25	32	nuvoloso	Los Angeles	—	—	np
Berlino	—	—	np	Madrid	15	31	sereno
Bruxelles	10	25	sereno	Montreal	—	—	np
Buenos Aires	—	—	np	Mosca	4	15	nuvoloso
Copenaghen	8	17	sereno	New York	—	—	np
Dublino	—	—	np	Parigi	15	26	sereno
Francoforte	—	—	np	Pechino	—	—	np
Gerusalemme	—	—	np	Rio de Janeiro	—	—	np
Ginevra	15	22	sereno	Sydney	—	—	np
Helsinki	—	—	np	Tokyo	—	—	np
Honolulu	—	—	np	Varsavia	7	21	nuvoloso
Il Cairo	20	31	sereno	Vienna	15	23	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●

AMBRA
via C. Sebastiano 77 ☎ 387.187

Come far carriera... molto disonestamente, di J. Egleson, con Michael Caine, Elizabeth McGovern. Usa Colori. Non viet. — Pur di far carriera un impossibile manager uccide colleghi e superiori **Commedia**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180

Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**

Ore 15,10; 16,50; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità **Fantastico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Vito e gli altri, di Antonio Capuano, con Nando Triola, Maria R. De Cicco. Ita. Colori. Non viet. — La difficile vita di un ragazzino napoletano tra droga, scippi e omicidi **Drammatico**

Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 548.348

Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**

Ore: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 548.348

Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero **Thriller**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.00

King of New York, di Abel Ferrara, con Christopher Walken, David Caruso, Larry Fishburne. Italia '91. Non vietato — Lotta spietata tra gangster per avere supremazia totale nel traffico di droga a New York **Drammatico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

DORIA
via Grimaldi 6 ☎ 542.422

Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna **Thriller**

Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non viet. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna **Avventura**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 Aria cond. ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane brigadiere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria cond. ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M.-C. Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi **Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**

Ap. ore 16 Film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.15.47

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**

Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.363

Rossini! Rossini!, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'italiana in Algeri **Biografico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314

Piccola peste, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden, Usa Col. Non viet — Junior è un bimbetto pestifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, compresa la corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà **Commedia**

Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2007

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato, Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.03

Tango nudo, di Leonard Schrader, con Vincent D'Onofrio, Mathilda May. Usa. Col. Viet. min. 14 — Giovane polacca di Buenos Aires vive una intensa e distruttiva passione d'amore con un ballerino **Erotico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Notte d'estate in città, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Viet. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e nel chiuso di un appartamento confortevole trascorrono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco **Commedia psicologica**

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città **Drammatico**

Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Aria cond. ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Crack, di e con Giulio Base, Gianmarco Tognazzi. Ita. Col. Non viet. — Per sfuggire all'emarginazione e alla droga, sei ragazzi cercano rifugio e ideali in una palestra di boxe **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2362

Cattiva di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. Col. Non viet — Agli albori della psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti **Drammatico**

Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Merci la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jean Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Viet. min. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedie **Drammatico**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 546.140

Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici **Drammatico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Mai senza mia figlia!, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non viet. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Gramsci 6 ☎ 511.789

Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 58 ☎ 748.2007

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana **Pamphlet**

Ore: 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

SETTEMBRE MUSICA

PICCOLO REGIO
(piazza Castello)
Ore 16. **Gubaidulina 1.** Quartetto Arditti: Sonata per violino e violoncello (Rejoice!); Trio per violino, viola e violoncello; Quartetto n. 3. Ingresso gratuito

CONSERVATORIO
(p. Bodoni)
Ore 21: **Boris Belkin**, violino, **Michel Dalberto**, pianoforte. Musiche di Beethoven, Prokov'ev e Franck. Numerati e ingressi dalle 20 al Teatro Regio

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 16,30. **Liban: le pays du miel et de l'encens** (1988), di M. Bagdadi. 105'

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.668)
Riposo

DRIVE IN
(v. Sacco/Ino, ☎ 226.5310)
Robocop II. Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Mamma ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin e J. Pesci. Ore 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Aquila nera, con C. Vandamme. Colori. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,10; 21,50

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 795.800)
Un poliziotto alle elementari, con Arnold Schwarzenegger. Ore 20,30; 22,30. Ingresso 4000

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.222)
Depravazione, con Shauna Grant, Robert Walters. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Belle, giovani e perverse, con Merlin Jass, John Douglas. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106)
Grande momento per un matrimonio, di Richard Bennet. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Francesia di piacere, con Evelyne Craux, André Vinovas. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 571.874)
Miriam, con K. Spatnkal, A. Flyd. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Il piacere, la lussuria e la carne, con Samantha Fox, Jerry Butler. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 838.2092)
Games, con Christine De Bi, Frank Mazzara. 1ª visione. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
Selvaggia scatenata, con Tracy Lord. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22.30. Ingresso 6000, rid. 5000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Girl American Style, con Frank Mancini, Barbara Summer. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CHIERI
MARILYN: Arma non convenz. V. M. 14
SPLENDOR: Tartarughe Ninja parte II
CHIVASSO
CINECITTA': Tartarughe Ninja parte II
MODERNO: Un agente segreto al liceo
POLITEAMA: riposo
CIRIE'
NUOVO: Il silenzio degli innocenti
COLLEGNO
PRINCIPE: Un bacio prima di morire
REGINA: Come fare carriera molto disonestamente
STAZIONE: Ritorno alla Laguna blu
STUDIO LUCE: Tartarughe Ninja parte II
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Apache pioggia di fuoco
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: King of New York
POLITEAMA: Cineclub
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Il silenzio degli innocenti
MONTANARO
VITTORIA: Seducenti porno e...
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Un agente segreto al liceo
ITALIA: I ragazzi degli Anni 50
RITZ: Che vita da cani
RIVOLI
GIOIELLO: New Jack City
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo